

2022

GENERALE GENERAL CATALOGUE CATALOGU
GESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERAL CATALC
LE GENERAL CATALOGUE CATALOGUE GENERA
TALOG CATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENE
RAL CATALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAM
CATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENERALE GE
ALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAMTKATALO
GENERAL CATALOGO GENERALE GENERAL CA
TALOGUE GENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOG
ATALOGO GENERALE GENERAL CATALOGUE CA
ENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERA
GENERALE **GENERAL CATALOGUE** CATALOGU
GESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERAL CATALC
LE GENERAL CATALOGUE CATALOGUE GENERA
TALOG CATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENE
RAL CATALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAM
CATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENERALE GE
ALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAMTKATALO
GENERAL CATALOGO GENERALE GENERAL CAT
ALOGUE GENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOG
ATALOGO GENERALE GENERAL CATALOGUE CA
ENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERA
GENERALE GENERAL CATALOGUE CATALOGU
GESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERAL CATALC
LE GENERAL CATALOGUE CATALOGUE GENERA
TALOG CATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENE
RAL CATALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAM

STONE EFFECT	
Alpi	/144
Artemis	/048
Back	/148
Brystone	/088
Chorus	/106
Dolmix	/058
Dunstone CONTRACT	/296
Extreme CONTRACT	/308
Limes Quartz White Quartz Multicolor Porfido Cold Porfido Warm	/066
Midlake Quartzgrey Quartzbeige Ardesia Porfido	/098
Omnia Emperador White Venezia Ivory Pirenei Silver Ceppo Grey Devix Greige Rapolano Beige	/038
Percorsi Extra Pietra di Faedis Pietra di Barge Pietra di Combe Pietra di Vals	/116
Percorsi Quartz	/128
Percorsi Smart Pietra di Bagnolo Pietra di Bressa Pietra di Lavis	/136
Point CONTRACT	/292
Sight	/152
Sunrise	/156
Swisstone CONTRACT	/304
Ubik	/076
MARBLE EFFECT	
9Cento Ombra Moca Raggio Verde Alba Oro Aurora Beige Riflesso Bianco Metamorfosi	/170
Eclectic Mistiq White Persian Grey	/192
Elements Lux Calacatta Calacatta Gold Silver Grey Emperador Crema Beige Port Laurent Lincoln	/200
Interno4 Calacatta San Babila Carnico Brera Renoir Isola Breccia Tortona	/182
Onice	/162
CONCRETE&DESIGN EFFECT	
Elements Design	/242
Granigliati-linea tecnica Aurora Bardiglio Diaspro Pietra Serena	/256
Ikon	/222
Londale CONTRACT	/300
Moov	/230
Noord	/212
Urban CONTRACT	/312
WOOD EFFECT	
Beat	/270
Evoke	/278
Lineo	/262
Soul	/286

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

2022

Catalogo generale
General catalogue
Catalogue general
Gesamtkatalog
Catálogo general

INDICE GENERALE/
GENERAL INDEX / INDEX GÉNÉRAL /
ALLGEMEINER INDEX / ÍNDICE GENERAL

INTRODUZIONE / INTRODUCTION/ PRÉSENTATION/ VORSTELLUNG / INTRODUCCIÓN

Azienda	/006
Made in Italy	/007
Greenthinking	/008
Vantaggi del Gres Porcellanato Keope	/010
Match Lab	/012
Interno-esterno in continuità	/013
Destinazioni d'uso	/016
120x278 - colori e finiture	/024
K2 20mm/K3 30mm - colori e formati	/026
Decorì	/030
Home decor	/032

COLLEZIONI / COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES

Stone effect	/036
Marble effect	/160
Concrete&Design effect	/210
Wood effect	/260
Contract	/290

AREA TECNICA / SPECS&TECH / DOMAINE TECHNIQUE / TECHNISCHER BEREICH / ÁREA TÉCNICA

Legenda & simbologia	/318
Tabelle formati, colori, finiture	/320
Tabelle pezzi speciali	/326
Tabella decorì	/328
Tabelle formati, colori, finiture K2 20mm/K3 30mm	/330
Tabelle pezzi speciali K2 20mm/K3 30mm	/332
Tabelle informazioni tecniche	/334
Tabelle DIN51130-DIN51097	/348
Tabelle misure, pesi, imballi	/352
Certificazioni	/358
Manuale di posa, movimentazione, manutenzione e smaltimento	/366
Condizioni generali di vendita	/386

INDICE PER INSPIRAZIONE/
INDEX BY INSPIRATION / SOMMAIRE DES INSPIRATIONS /
INDEX FÜR INSPIRATION / ÍNDICE POR INSPIRACIÓN

STONE EFFECT

Alpi	/144
Artemis	/048
Back	/148
Brystone	/088
Chorus	/106
Dolmix	/058
Dunstone CONTRACT	/296
Extreme CONTRACT	/308
Limes	/066
Quartz White Quartz Multicolor Porfido Cold Porfido Warm	
Midlake	/098
Quartzgrey Quartzbeige Ardesia Porfido	
Omnia	/038
Emperador White Venezia Ivory Pirenei Silver Ceppo Grey Devix Greige Rapolano Beige	
Percorsi Extra	/116
Pietra di Faedis Pietra di Barge Pietra di Combe Pietra di Vals	
Percorsi Quartz	/128
Percorsi Smart	/136
Pietra di Bagnolo Pietra di Bressa Pietra di Lavis	
Point CONTRACT	/292
Sight	/152
Sunrise	/156
Swisstone CONTRACT	/304
Ubik	/076

MARBLE EFFECT

9Cento	/170
Ombra Moca Raggio Verde Alba Oro Aurora Beige Riflesso Bianco Metamorfosi	
Eclectic	/192
Mistiq White Persian Grey	
Elements Lux	/200
Calacatta Calacatta Gold Silver Grey Emperador Crema Beige Port Laurent Lincoln	
Interno4	/182
Calacatta San Babila Carnico Brera Renoir Isola Breccia Tortona	
Onice	/162

CONCRETE&DESIGN EFFECT

Elements Design	/242
Granigliati-linea tecnica	/256
Aurora Bardiglio Diaspro Pietra Serena	
Ikon	/222
Londale CONTRACT	/300
Moov	/230
Noord	/212
Urban CONTRACT	/312

WOOD EFFECT

Beat	/270
Evoke	/278
Lineo	/262
Soul	/286

6 mm

120x278

9Cento	/170
Brystone	/088
Dolmix	/058
Eclectic	/192
Element Design	/242
Element Lux	/200
Ikon	/222
Interno4	/182
Moov	/230
Onice	/162

9 mm

120x240

Element Lux	/200
Moov	/230
Omnia	/038

120x120

9Cento	/170
Artemis	/048
Brystone	/088
Chorus	/106
Dolmix	/058
Eclectic	/192
Elements Design	/242
Elements Lux	/200
Ikon	/222
Interno4	/182
Moov	/230
Noord	/212
Omnia	/038
Onice	/162
Ubik	/076

60x120

9Cento	/170
Artemis	/048
Brystone	/088
Chorus	/106
Dolmix	/058
Dunstone	/296
Eclectic	/192
Element Design	/242
Element Lux	/200
Ikon	/222
Interno4	/182
Limes	/066
Lineo	/262
Londale	/300
Moov	/230
Noord	/212
Omnia	/038
Onice	/162
Percorsi Extra	/116
Sunrise	/156
Swisstone	/304
Ubik	/076
Urban	/312

30x120

9Cento	/170
Artemis	/048
Brystone	/088
Chorus	/106
Eclectic	/192
Evoke	/278
Ikon	/222
Interno4	/182
Moov	/230
Noord	/212
Ubik	/076

20x120

Beat	/270
Evoke	/278
Lineo	/262
Moov	/230

15x120

Evoke	/278
80x80	NEW
Artemis	/048
Brystone	/088
Ikon	/222
Interno4	/182
Noord	/212
Omnia	/038
40x80	NEW
Artemis	/048
Omnia	/038

75x75

Moov	/230
------	------

60x60

9Cento	/170
Back	/148
Brystone	/088
Chorus	/106
Dolmix	/058
Dunstone	/296
Eclectic	/192
Elements Design	/242
Elements Lux	/200
Ikon	/222
Limes	/066
Londale	/300
Moov	/230
Noord	/212
Onice	/162
Percorsi Extra	/116
Percorsi Quartz	/128
Percorsi Smart	/136
Sunrise	/156
Swisstone	/304
Ubik	/076
Urban	/312

30x60

Back	/148
Brystone	/088
Chorus	/106
Dunstone	/296
Elements Design	/242
Elements Lux	/200
Ikon	/222
Limes	/066
Londale	/300
Moov	/230
Noord	/212
Percorsi Extra	/116
Percorsi Quartz	/128
Percorsi Smart	/136
Point	/292
Sunrise	/156
Swisstone	/304
Ubik	/076
Urban	/312

14,7x60

Moov	/230
------	------

9,7x60

Brystone	/088
Chorus	/106
Elements Design	/242
Ikon	/222
Moov	/230
Noord	/212
Ubik	/076

6,4x60

Moov	/230
------	------

3,1x60

Moov	/230
------	------

45x45

Moov	/230
------	------

22,5x45,3

Limes	/066
Midlake	/098
Percorsi Smart	/136

30x30

Granigliati/linea tecnica	/256
---------------------------	------

15x30

Alpi	/144
Percorsi Smart	/136
Point	/292

7,5x30

Elements Design	/242
Moov	/230

22,5x22,5

Limes	/066
Midlake	/098
Percorsi Smart	/136

K2 20mm

120x240

Percorsi Extra	/116
Percorsi Smart	/136

30x240

Percorsi Smart	/136
----------------	------

120x120

Dolmix	/058
Moov	/230
Noord	/212
Omnia	/038
Percorsi Extra	/116
Percorsi Smart	/136

60x120

Artemis	/048
Chorus	/106
Elements Design	/242
Omnia	/038
Percorsi Extra	/116
Ubik	/076

30x120

Evoke	/278
Lineo	/262
Percorsi Extra	/116
Soul	/286

90x90

Ikon	/222
Moov	/230

60x90

Brystone	/088
Limes	/066
Midlake	/098

45x90

Extreme	/308
Percorsi Extra	/116
Percorsi Smart	/136

80x80

Brystone	/088
Noord	/212
Percorsi Extra	/116

60x60

Artemis	/048
Chorus	/106
Dolmix	/058
Extreme	/308
Ikon	/222
Moov	/230
Noord	/212
Percorsi Extra	/116
Percorsi Quartz	/128
Percorsi Smart	/136
Sight	/152
Swisstone	/304
Ubik	/076

30x60

Chorus	/106
Noord	/212



IT_
Siamo un’azienda ceramica italiana produttrice di gres porcellanato, con collezioni coordinate tra indoor e outdoor. La nostra esperienza nel mondo del design si fonda su una puntuale ricerca tecnologica e creativa, alimentata dalle relazioni con i nostri partner. Ogni prodotto porta con sé nel mondo i nostri valori. Dalle collezioni classiche fino a quelle più all’avanguardia, tutto segue un cammino in cui il dialogo tra nuove dimensioni di materia e architettura si fa sempre più intimo.

EN_
Through our everyday work, we renew the timeless prestige of the Made in Italy philosophy. Our manufacturing life connects to that of our land: research processes and product technologies evolve without sacrificing our ethics - decisions that have made us a demanding, transparent, and aware company over the decades. Keope products are the best synthesis of technological innovation, Italian artistic flair, and respect for people and the places they live.

FR_
Avec notre travail, nous renouvelons chaque jour le prestige indémodable de la philosophie du Made in Italy. La vie de notre manufacture est liée à celle du territoire : les processus de recherche et les technologies de production évoluent sans sacrifier les habitudes conscientes -celles- là mêmes qui, depuis des décennies, font de nous une société exigeante, transparente et consciente. Les produits Keope représentent la meilleure synthèse entre innovation technologique, créativité artistique italienne, respect pour les personnes et pour leurs lieux de vie, proches ou lointains.

DE_
Mit unserer Arbeit erneuern wir jeden Tag das zeitlose Prestige der Made in Italy weltweit. Die Entwicklung unseres Handwerks ist mit dem des Territoriums verbunden: Forschungsprozesse und Produktionstechnologien passen sich an, ohne auf bewusste Gewohnheiten zu verzichten, die uns seit Jahrzehnten zu einer anspruchsvollen, transparenten und bewussten Gesellschaft gemacht haben. Keope-Produkte sind die beste Synthese aus technologischer Innovation, italienischem künstlerischem Flair, Respekt vor den Menschen und den Umgebungen, wowir leben.

ES_
Con nuestro trabajo, renovamos cada día el eterno prestigio de la filosofía Made in Italy. La vida de nuestra fábrica está ligada a la del territorio: los procesos de investigación y las tecnologías de producción evolucionan sin sacrificar conductas responsables, las mismas que durante décadas nos han convertido en una sociedad exigente, transparente y sensibilizada. Los productos Keope son la mejor síntesis de innovación tecnológica, inspiración artística italiana, respeto por las personas y los lugares en los que viven.

EN_
We're an Italian ceramics company producing porcelain stoneware with visual and mechanical continuity between indoor and outdoor spaces. Our tested design experience lies in careful technological and creative research, fueled by our business relationships. Each product brings our values with it. From classic collections to the most avant-garde, everything follows a safe path in which the dialogue between new dimensions of material and architecture grows more and more intimate.

FR_
Nous sommes une entreprise de céramique italienne produisant du grès cérame, et nos collections peuvent notamment coordonner intérieur et extérieur. Notre expérience dans le monde du design se fonde sur une constante recherche technologique et créative, alimentée par nos relations avec nos partenaires. Chaque produit exprime nos valeurs. Des collections classiques à celles plus à l'avant-garde, toute la production emprunte un chemin où le dialogue entre les nouvelles dimensions de matière et d'architecture se fait de plus en plus intime.

DE_
Wir sind ein italienischer Keramikbetrieb, der in der Produktion von Feinsteinzeug spezialisiert ist. Unser Angebot umfasst koordinierte Kollektionen für den Innen- und Außenbereich. Unsere Erfahrung in der Designwelt basiert auf einer präzisen technologischen und kreativen Forschung, die auf die Beziehungen zu unseren Partnern stützt. Jedes Produkt bringt unsere Werte in die Welt. Von klassischen Kollektionen bis hin zu den hochmodernen, alles folgt einem Weg, auf dem der Dialog zwischen den neuen Dimensionen der Stofflichkeit und der Architektur immer inniger wird.

ES_
Somos una empresa italiana de cerámica que produce gres porcelánico, con colecciones a juego para interiores y exteriores. Nuestra experiencia en el mundo del diseño se basa en una precisa investigación tecnológica y creativa, que se nutre de las relaciones con nuestros socios. Cada producto incorpora y muestra al mundo nuestros valores. Desde colecciones clásicas a las más vanguardistas, todo sigue un camino donde la interacción entre las nuevas dimensiones del material y la arquitectura se vuelve cada vez más íntima.



IT_
Con il nostro lavoro, rinnoviamo ogni giorno il prestigio intramontabile del Made in Italy nel mondo. La vita della nostra manifattura è legata a quella del territorio: processi di ricerca e tecnologie produttive si evolvono senza sacrificare abitudini consapevoli - le stesse che, da decenni, ci rendono una società esigente, trasparente e consapevole. I prodotti Keope sono la miglior sintesi di innovazione tecnologica, estro artistico italiano, rispetto per le persone e per i luoghi in cui viviamo.

GREENTHINKING

GREENTHINKING / GREENTHINKING / GREENTHINKING / GREENTHINKING



EN_
The first duty of large manufacturers like us is to save natural resources. We recover all the production water we use; we reduce raw-material consumption by collecting post-processing waste elements; we reduce direct and indirect CO2 emissions with cogeneration plants that self-produce electricity; we pack products with recycled material. Our certifications history shows a clear plan: to make sustainability a rule that crosses every area of our business.

FR_
Le premier devoir des producteurs de grosses quantités, c'est d'économiser les ressources naturelles. C'est dans ce but que nous récupérons toute l'eau utilisée, réduisons la consommation de matières premières en réutilisant les matériaux de rebut des processus de production, que nous réduisons les émissions de CO2 directes et indirectes vec des centrales de cogénération qui autoproduisent de l'électricité, que nous emballons les produits dans des matériaux recyclés. Les certifications green obtenues au fil des ans expriment une intention claire : faire de la durabilité une habitude transversale, incluant tous les domaines de l'entreprise.

DE_
Die erste Pflicht derer, die in großen Mengen produzieren, ist die Schonung der natürlichen Ressourcen. Dazu gewinnen wir das gesamte verbrauchte Wasser zurück; wir reduzieren den Verbrauch von Rohstoffen, indem wir die Abfallstoffe aus der Verarbeitung recyceln; wir reduzieren direkte und indirekte CO2-Emissionen mit Blockheizkraftwerken, die Strom selbst produzieren; wir verpacken Produkte mit recyceltem Material. Die Green-Zertifikationen, die im Laufe der Jahre gesammelt wurden, zeigen eine klare Absicht: Die Nachhaltigkeit soll zu einer übergreifenden Gewohnheit in jedem Bereich des Unternehmens werden.

ES_
La principal responsabilidad de quienes producen en grandes cantidades es ahorrar recursos naturales. Tanto es así que recuperamos toda el agua utilizada; reducimos el consumo de materias primas recuperando los materiales de desecho de la fabricación; reducimos las emisiones directas e indirectas de CO2 con plantas de cogeneración que autoproducen electricidad; embalamos los productos con material reciclado. Las certificaciones green obtenidas a lo largo de los años muestran una clara intención: hacer de la sostenibilidad una práctica transversal a todos los ámbitos de la empresa.

IT_
Il primo dovere di chi produce in grandi quantità è risparmiare risorse naturali. Per questo, recuperiamo tutta l'acqua impiegata; riduciamo il consumo di materie prime raccogliendo i materiali di scarto delle lavorazioni; riduciamo le emissioni dirette ed indirette di CO2 con impianti di cogenerazione che autoproducono elettricità; confezioniamo i prodotti con materiale riciclato. Le certificazioni green raccolte negli anni manifestano una chiara intenzione: rendere la sostenibilità una consuetudine trasversale a ogni ambito aziendale.



PRODOTTI AD ELEVATO SR E SRI* / HIGH SR AND SRI* PRODUCTS

* Indice di Riflettanza solare / Solar Reflectance Index



MATERIE PRIME NON ESTRATTE GRAZIE AL RECUPERO DI SCARTI / NON-EXTRACTED RAW MATERIALS THANKS TO THE RECOVERY OF SCRAPS



84% ENERGIA AUTO PRODOTTA DA IMPIANTI DI COGENERAZIONE / 84% ENERGY SELF-PRODUCED BY COGENERATION PLANTS



ABBATTIMENTO DELLE EMISSIONI IN ATMOSFERA DI NO_x, HF, PM / ABATEMENT OF EMISSIONS OF NO_x, HF, PM IN THE ATMOSPHERE



100% ACQUE REFLUE RECUPERATE / 100% RECOVERED WASTE WATER



PRODOTTI A CONTENUTO DI MATERIALE RICICLATO / PRODUCTS CONTAINING RECYCLED MATERIAL



100% SCARTI CRUDI E COTTI RECUPERATI / 100% RECOVERED UNFIRED AND FIRED WASTE



ENERGIA AUTO PRODOTTA DA FOTOVOLTAICO / SELF-PRODUCED ENERGY BY PV PLANT



98% RIFIUTI AVVIATI A RACCOLTA DIFFERENZIATA / 98% WASTE SENT TO SEPARATE COLLECTION



ACQUE DI PROCESSO DA ALTRI STABILIMENTI / PROCESS WATER FROM OTHER FACTORIES



PRODOTTI SENZA UTILIZZO DI SOSTANZE PRESENTI NELLE LISTE REACH E REACH-CANDIDATE LIST / PRODUCTS WITHOUT USE OF REACH AND REACH-CANDIDATE LIST SUBSTANCES



PRODOTTI VOC* FREE / VOC*-FREE PRODUCTS
* Composti Organici Volatili / Volatile Organic Compound



RECUPERO DI CALORE DAI FORNI DI COTTURA / HEAT RECOVERY FROM FIRING OVENS



IMBALLAGGI OTTENUTI DA MATERIALE RICICLATO E A LORO VOLTA RICICLABILI / PACKAGING MADE FROM RECYCLED MATERIAL



100% PALLET FAO / 100% FAO PALLETS

PEF

**CAM
COMPLIANT**

**FDES
VÉRIFIÉE**

EPD

**LEED
COMPLIANT**

MSDS

**WELL
COMPLIANT**

DECLARE

Per maggiori informazioni sulle certificazioni visita il sito / For more information on certifications, visit the website / Pour plus d'informations sur les certifications, visitez le site / Weitere Informationen über Zertifizierungen finden Sie unter / Para obtener más información sobre certificaciones, visite la página web keope.com/discover/greenthinking

VANTAGGI DEL GRES PORCELLANATO KEOPE

PORCELAIN STONEWARE / LE GRÈS CÉRAME KEOPE / KEOPE FEINSTEINZEUG / EL GRES PORCELÁNICO KEOPE



**RESISTENTE A SFORZI
ED ABRASIONI /**
*RESISTANT TO STRESSES
AND ABRASION*

500 Kg/cm² di pressatura meccanica
e cottura a 1.250°C /
*500 kg/cm² of mechanical pressing
and firing at 1250°C*



**RESISTENTE A GELO E
SHOCK TERMICI /**
*RESISTANT TO FROST
AND SUDDEN THERMAL
CHANGES*



**STABILE
CROMATICAMENTE /**
CHROMATICALLY STABLE
Inalterabile da agenti atmosferici e smog /
unchanged by weather agents and smog



ANTISDRUCCIOLO /
ANTI-SLIP

Per ambienti bagnati e outdoor /
for outdoor and wet environments



ATOSSICA /
NON-TOXIC
Non emette fumi tossici /
does not emit toxic fumes



**INATTACABILE DA
FUNGHI E BATTERI /**
*RESISTANT TO
BACTERIA AND FUNGI*



**ASSORBIMENTO H₂O
NULO /**
NULL H₂O ABSORPTION



**FACILMENTE
PULIBILE /**
EASY TO CLEAN



**INATTACCABILE
DA ACIDI /**
NOT ATTACKED BY ACIDS



IGNIFUGA /
FIREPROOF



RICICLABILE /
RECYCLABLE



IT_
L'interazione esatta tra design e performance plasma la ceramica contemporanea. E viceversa: un ottimo prodotto, impiegato e testato in contesti evoluti, insegna qualcosa in termini di sicurezza, resistenza, igiene e versatilità. Per questo, oggi, nel nostro gres porcellanato si trova una sintesi di valori senza eguali né precedenti: ogni prodotto è inalterabile, ignifugo, atossico e riciclabile. In breve, assicura risultati esemplari in termini di durata e performance.

EN_
Interaction between design and performance shapes contemporary ceramics. And vice versa: an outstanding product, used and tested in advanced contexts, teaches a lot about safety, resistance, hygiene, and versatility. For this reason, our porcelain stoneware tiles combine unprecedented mechanical patterns that make each product unalterable, fireproof, non-toxic, and recyclable — in other words, the ultimate sophistication in terms of duration and performance.

FR_
L'interaction exacte entre design et performance façonne la céramique contemporaine. Et vice versa : un excellent produit, utilisé et testé dans des contextes d'évolution, nous apprend des choses en termes de sécurité, de résistance, d'hygiène et de versatilité. C'est pourquoi aujourd'hui, notre grès cérame représente un concentré de valeurs sans égal et sans précédent : chaque produit est inaltérable, ignifuge, atoxique et recyclable. Bref, il garantit des résultats exemplaires en termes de durée et de performance.

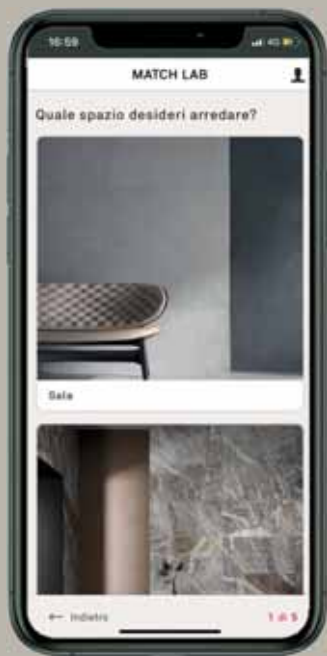
DE_
Das genaue Zusammenspiel von Design und Performance prägt die zeitgenössische Keramik. Und umgekehrt: Ein ausgezeichnetes Produkt, das in fortgeschrittenen Kontexten verwendet und getestet wird, gibt Aufschluss in Bezug auf Sicherheit, Widerstandsfähigkeit, Hygiene und Vielseitigkeit. Aus diesem Grund stellt unser Feinsteinzeug heute eine Synthese unvergleichlicher und beispielloser Werte dar: jedes Produkt ist unveränderlich, feuerfest, ungiftig und recycelbar. In anderen Worten, das Beste in Bezug auf Lebensdauer und Performance.

ES_
La interacción exacta entre diseño y rendimiento da forma a la cerámica contemporánea. Y viceversa: siempre se puede aprender en términos de seguridad, resistencia, higiene y versatilidad de un producto excelente, utilizado y testado en contextos avanzados. Por eso, en nuestro gres porcelánico se aplica en la actualidad una síntesis de valores sin parangón ni precedentes: cada producto es inalterable, ignífugo, atóxico y reciclable. En resumen, asegura resultados ejemplares en términos de duración y rendimiento.



MATCH LAB

Il tuo laboratorio progettuale, per creare abbinamenti straordinari per i tuoi spazi
Your design laboratory, to create extraordinary pairings for your spaces



IT_

Progetto Match Lab: 5 effetti, infinite combinazioni

Abbiamo creato un laboratorio virtuale per lavorare insieme, a distanza, in tempo reale: è Match Lab, applicazione gratuita per gli smartphone di chiunque abbia un progetto tra le mani. Match Lab studia le migliori combinazioni di materiali per pareti e rivestimenti e ne genera le anteprime in rendering.

Scarica l'app e accedi

1. Scegli l'ambiente da personalizzare
2. Scegli la superficie per iniziare gli abbinamenti
3. Combina i materiali secondo i suggerimenti dei nostri architetti
5. Perfeziona e definisci colori, formati e finiture con il tuo rivenditore.



Scarica l'app

*Download the app / Télécharger l'appli /
Laden Sie die App herunter / Descarga la aplicación*



EN_

**Project Match Lab:
5 effects, endless
combinations.**

We have created a virtual laboratory to work together, remotely, in real time: we've called it Match Lab, a free App for smartphones and for anyone with a project to work on. Match Lab studies the best combinations of materials for walls and wall tiles, and generates previews in rendering.

FR_

**Projet Match Lab : 5
effets, des combinaisons
infinies.**

Nous avons créé un laboratoire virtuel pour travailler ensemble, à distance, en temps réel : c'est Match Lab, une application gratuite pour smartphones pour tous ceux qui ont un projet en tête. Match Lab étudie les meilleures combinaisons de matériaux pour revêtements muraux et de sol et génère les aperçus avec un rendu.

DE_

**Match Lab Projekt: 5
ästhetische Varianten,
unendlich viele
Kombinationen.**

Wir haben ein virtuelles Labor bereit gestellt, um gemeinsam, aus der Ferne, in Echtzeit miteinander zu arbeiten: Match Lab ist eine kostenlose App für Smartphones, mit dem jeder am eigenen Projekt arbeiten kann. Match Lab analysiert die besten Materialkombinationen für Wände und Verkleidungen und generiert Vorschaubilder in Rendering.

ES_

**Proyecto Match Lab:
5 efectos, infinitas
combinaciones.**

Hemos creado un laboratorio virtual para trabajar juntos, a distancia, en tiempo real: es Match Lab, la aplicación gratuita para smartphone destinada a todo aquel que tenga un proyecto entre manos. Match Lab estudia las mejores combinaciones de materiales para pavimentos y revestimientos y genera su vista previa con una renderización.

INTERNO-ESTERNO IN CONTINUITÀ

*INDOOR-OUTDOOR CONTINUITY / CONTINUITÉ EXTERIEUR-INTERIEUR /
AUßEN UND INNEN IN KONTINUITÄT / SUPERFICIES CONTINUAS EXTERNOS-INTERNOS*

EN_

We clad indoor and outdoor floor tiles completely, as far as architecture and landscape allow us, under the banner of perfect continuity. Technology allows our ceramic tile surfaces to modulate the thickness, finishing and dimensions continuously, allowing settings to stretch out beyond walls, glass walls and windows. With just one rule to follow: retaining a pure and unmistakable identity, made of increasingly superior stylistic choices and technical performance levels.

FR_

Nous revêtons entièrement les sols intérieurs et extérieurs, dans la mesure où l'architecture et le cadre le permettent, avec une continuité parfaite. La technologie permet à nos surfaces céramiques de moduler en permanence les épaisseurs, finitions et dimensions pour franchir les espaces au-delà des parois, baies vitrées et fenêtres. Un seul mot d'ordre: conserver une identité pure et incomparable, faite de choix stylistiques et de performances techniques toujours plus élevées.

DE_

Boden- und Wandbeläge für den Innen- und Außenbereich, soweit es Architektur und Landschaft zulassen, im Zeichen der perfekten Kontinuität. Die Technologie ermöglicht es unseren keramischen Oberflächen, die Stärke, die Oberflächenfinishes und die Formate kontinuierlich zu modulieren, um Umgebungen zu ermöglichen, die über Wände, Glaswände und Fenster hinausgehen. Nur eine Vorgabe muss berücksichtigt werden: eine reine und unverwechselbare Identität zu bewahren, die sich aus stilistischen Entscheidungen und immer höheren technischen Leistungen zusammensetzt.

ES_

Revestimos completamente pavimentos de interior y exterior, hasta donde la arquitectura y el paisaje lo permiten, logrando siempre una perfecta continuidad. La tecnología permite a nuestras superficies cerámicas ajustar continuamente espesores, acabados y medidas para dejar que los espacios se exploren más allá de paredes, ventanas y ventanales. Solo hay una regla: conservar una identidad pura e inconfundible, construida con opciones estilísticas y prestaciones técnicas cada vez más altas.



IT_

Rivestiamo completamente pavimenti interni ed esterni, fin dove architettura e paesaggio lo consentono, nel segno della continuità perfetta. La tecnologia permette alle nostre superfici ceramiche di modulare continuamente spessori, finiture e dimensioni per lasciar sconfinare gli ambienti oltre pareti, vetrate e finestre. Con una sola regola: conservare un'identità pura e inconfondibile, fatta di scelte stilistiche e performance tecniche sempre più alte.

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES		INDOOR	OUTDOOR
ARTEMIS	●	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") 80x80 (32"x32") - 40x80 (16"x32")	
	▲		60x120 K2 (24"x48") - 60x60 K2 (24"x24")
BRYSTONE	●	120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 80x80 (32"x32") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8"} x24")	
	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x90 K2 (24"36") - 80x80 K2 (32"x32")
CHORUS	●	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8"} x24")	
	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 60x120 K2 (24"x48") - 60x60 K2 (24"x24") - 30x60 K2 (12"x24")
DOLMIX	●	120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24")	
	▲		120x120 K2 (48"x48") - 60x60 K2 (24"x24")
ELEMENTS DESIGN	●	120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8"} x24")	
	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x120 K2 (24"x48")
	★	7,5x30 (3"x12")	
EVOKE	●	30x120 (12"x48") - 20x120 (8"x48") - 15x120 (6"x48")	
	▲		20x120 (8"x48") - 30x120 K2 (12"x48")
GRANIGLIATI - LINEA TECNICA	●	30x30 (12"x12")	
	+		30x30 (12"x12")
IKON	●	120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 80x80 (32"x32") - 60x60 (24"x24")	
	■	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8"} x24")	
	▲		30x60 (12"x24") - 90x90 K2 (36"x36") - 60x60 K2 (24"x24")
LIMES	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		30x60 (12"x24") - 22,5x45,3 (9"x18") - 22,5x22,5 (9"x9") - 60x90 K2 (24"x36")
LINEO	●	20x120 (8"x48")	
	▲		30x120 K2 (12"x48")

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES		INDOOR	OUTDOOR
MOOV	●	120x278 (48"x110") - 120x240 (48"x96") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 20x120 (8"x48") - 75x75 (30"x30") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 14,7x60 (5 ^{3/4"} x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8"} x24") - 6,4x60 (3 ^{1/2"} x24") - 3,1x60 (1 ^{1/4"} x24") - 45x45 (18"x18")	
	■	7,5x30 (3"x12")	
	■	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
NOORD	▲		60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 120x120 K2 (48"x48") - 90x90 K2 (36"x36") - 60x60 K2 (24"x24") - 60x60 K3 (24"x24")
	■	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 80x80 (32"x32") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8"} x24")	
	▲		120x120 K2 (48"x48") - 80x80 K2 (32"x32") - 60x60 K2 (24"x24") - 30x60 K2 (12"x24")
OMNIA	□	120x240 (48"x96") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 80x80 (32"x32") - 40x80 (16"x32")	
	▲		120x120 K2 (48"x48") - 60x120 K2 (24"x48")
PERCORSI EXTRA	●	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 120x240 K2 (48"x96") - 120x120 K2 (48"x48") - 60x120 K2 (24"x48") - 30x120 K2 (12"x48") - 45x90 K2 (18"x36") - 80x80 K2 (32"x32") - 60x60 K2 (24"x24") - 60x60 K3 (24"x24")
PERCORSI QUARTZ	●	60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 60x60 K2 (24"x24")
PERCORSI SMART	●	60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	■	22,5x43,5 (9"x18") - 22,5x22,5 (9"x9")	
	▲		60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 15x30 (6"x12") - 120x240 K2 (48"x96") - 30x240 K2 (12"x96") - 120x120 K2 (48"x48") - 45x90 K2 (18"x36") - 60x60 K2 (24"x24") - 60x60 K3 (24"x24")
SWISSTONE CONTRACT	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x60 K2 (24"x24")
UBIK	■	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8"} x24")	
	▲		30x60 (12"x24") - 60x120 K2 (24"x48") - 60x60 K2 (24"x24")

● Natural | ● Natural R9 | ■ Natural R10 | □ Spazzolato R10 | ■ Structured R10 | ■ Grip R10 | ▲ Structured R11 | ▲ Grip R11 | ◆ Lappato | + Grip R12 | ★ Glossy



IT_

Le nostre collezioni rivestono interni ed esterni di ogni profilo - residenziale, commerciale, culturale e dedicato al benessere. Sono dimensioni stimolanti che nascono in equilibrio tra estetica tech e sapere tramandato, al fianco di architetti e designer di tutto il mondo. L'unione tra competenze ed elementi produce una linfa creativa insostituibile; per questo diamo estrema importanza alla connessione tra aperture e chiusure, geografie e strutture, campiture e trasparenze.

Project: Hotel La Chiave dei Trabocchi
City: San Vito Chietino (CH), IT
Collection: Elements Lux Lincoln

EN_

Our collections cover interiors and exteriors of every kind - residential, commercial, cultural, and dedicated to wellness. These stimulating and comfortable dimensions are created in a balance between high-tech aesthetics and handed-down know-how, alongside international architects and designers. This interaction produces an irreplaceable creative spirit; that's why we give great importance to the connection between interiors and exteriors, environment and structure, backgrounds and transparencies. Communication is what shapes modern landscapes.

FR_

Nos collections ornent des intérieurs et extérieurs en tous genres - résidentiels, commerciaux, culturels et dédiés au bien-être. Il s'agit d'espaces inspirants et confortables, qui voient le jour dans un équilibre entre esthétique technologique et savoir-faire transmis, accompagnés d'architectes et designers du monde entier. L'union entre compétences et éléments produit une source de création irremplaçable ; c'est pourquoi nous attribuons une importance capitale à la connexion entre ouvertures et fermetures, entre géographies et structures, entre plénitude et transparence. La communication bâtit les paysages d'aujourd'hui.

DE_

Unsere Kollektionen eignen sich bestens als Belag für den Innen- und Außenbereich in verschiedensten Umgebungen: Wohnen, Gewerbe, Kultur und Wellness. Es sind anregende und komfortable Dimensionen, die im Gleichgewicht zwischen technischer Ästhetik und überliefertem Know how entstanden sind und zusammen mit Architekten und Designern aus der ganzen Welt weiterentwickelt wurden. Die Verbindung zwischen Fähigkeiten und Elementen erzeugt eine unersetzliche kreative Ader; aus diesem Grund messen wir der Verbindung zwischen Öffnungen und Verschlüssen, Geographien und Strukturen, Hintergründen und Transparenzen größte Bedeutung bei. Kommunikation baut die Landschaften von heute auf.

ES_

Nuestras colecciones recubren interiores y exteriores de cualquier tipo: residenciales, comerciales, culturales y dedicados al bienestar. Son entornos estimulantes que ya surgen equilibrados en estética tecnológica y legado de conocimientos, acompañando a arquitectos y diseñadores de todo el mundo. La unión entre habilidades y elementos produce un espíritu creativo insustituible; por eso damos suma importancia al vínculo entre aperturas y cierres, relieves y estructuras, fondos y transparencias. La comunicación construye los paisajes actuales.



HOSPITALITY

Project: The Lily Hotel City: Hong Kong Collection: Evoke Beige



RESIDENTIAL

Project: Private residence City: Torino (IT) Collection: Elements Lux Silver Grey



Project: Hotel Interski City: Santa Cristina (BZ), IT Collection: Percorsi Quartz White

OFFICE

Project: Headquarter Qatar University City: Doha, Qatar Collection: Elements Design White



Project: Longwood Dental City: Taipei (TW) Collection: Elements Lux Calacatta

RESTAURANT

Project: Pizzeria Emma City: Belgrade (SRB) Collection: Dolmix Grey





120x278 - COLORI E FINITURE

COLORS AND FINISHES / COULEURS ET FINITIONS / FARBEN UND OBERFLÄCHEN / COLORES Y ACABADOS

9CENTO



◆ Raggio Verde

◆ Aurora Beige

◆ Alba Oro

◆ Riflesso Bianco

ONICE



◆ Multicolor

◆ Pearl

◆ Honey

BRYSTONE



● Ivory

● Gold

DOLMIX



● Grey

IKON



● Silver

● White

INTERNO4



◆ Breccia Tortona

◆ Renoir Isola

◆ C. San Babila

◆ Carnico Brera

ECLECTIC



✕ Persian Grey

◆ Mistiq White

ELEMENTS DESIGN



● White

● Beige

MOOV



● Ivory

● Grey

ELEMENTS LUX



◆ Calacatta

◆ Silver Grey

◆ Calacatta Gold

◆ Port Laurent

◆ Emperador

120x278 6mm

K2/K3 - COLORI E FORMATI

COLORS AND SIZES / COULEURS ET FORMATS / FARBEN UND FORMATE / COLORES Y FORMATOS

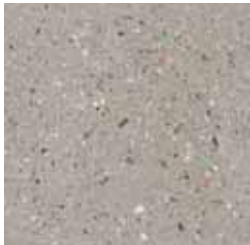
120x240 48"x96"

PERCORSI SMART			PERCORSI EXTRA
			
Pietra di Lavis	Pietra di Bagnolo	Pietra di Bressa	Pietra di Vals

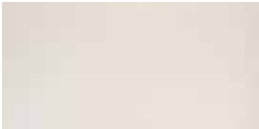
30x240 12"x96"

P. SMART		
		
Pietra di Lavis	Pietra di Bressa	Pietra di Bagnolo

120x120 48"x48"

OMNIA			DOLMIX	
				
Ceppo Grey	Devix Greige	Rapolano Beige	Grey	
MOOV			NOORD	
				
Anthracite	Moka	Grey	Grey	White
PERCORSI EXTRA		PERCORSI SMART		
				
Pietra di Vals	Pietra di Barge	Pietra di Lavis	Pietra di Bressa	Pietra di Bagnolo

60x120 24"x48"

OMNIA				
				
Pirenei Silver	Devix Greige	Ceppo Grey	Rapolano Beige	Venezia Ivory
OMNIA	ARTEMIS		PERCORSI EXTRA	
				
Emperador White	Silver	Beige	Pietra di Vals	Pietra di Barge
UBIK				
				
Anthracite	Walnut	Grey	Greige	Ivory
ELEMENTS DESIGN		CHORUS		
				
White	Silver	Beige	White	

30x120 12"x48"

LINEO			SOUL			EVOKE	
							
Walnut	Honey	Sand	Blend	Grey	Walnut	Brown	Sand
PERCORSI EXTRA							
							
P. di Vals	P. di Barge						

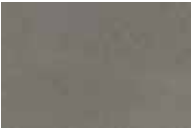
K2/K3 - COLORI E FORMATI

COLORS AND SIZES / COULEURS ET FORMATS / FARBEN UND FORMATE / COLORES Y FORMATOS

90x90 36”x36”

IKON			MOOV			
						
Silver	Beige	White	Anthracite	Moka	Grey	Beige

60x90 24”x36”

LIMES				BRYSTONE		
						
Porfido Cold	Porfido Warm	Quartz Multicolor	Quartz White	Grey	Gold	Ivory
MIDLAKE						
						
Porfido	Quartzgrey	Ardesia	Quartzbeige			

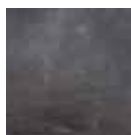
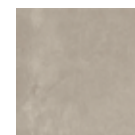
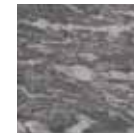
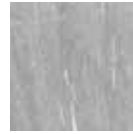
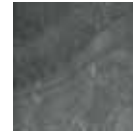
45x90 18”x36”

PERCORSI SMART			PERCORSI EXTRA			
						
Pietra di Lavis	Pietra di Bagnolo	Pietra di Bressa	Pietra di Faedis	Pietra di Combe	Pietra di Vals	Pietra di Barge
EXTREME - Contract						
						
Anthracite	Grey	Beige				

80x80 32”x32”

BRYSTONE			NOORD			PERCORSI EXTRA	
							
Grey	Gold	White	Anthracite	Grey	White	Pietra di Vals	Pietra di Barge

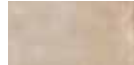
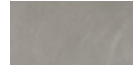
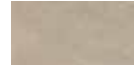
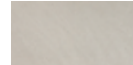
60x60 24”x24”

DOLMIX		UBIK				ARTEMIS		
								
Grey	Anthracite	Walnut	Grey	Greige	Ivory	Silver	Beige	
NOORD						IKON		
								
Anthracite	Grey	Gold	White	Silver	Ivory	Beige	Silver	White
PERCORSI EXTRA				PERCORSI QUARTZ		PERCORSI SMART		
								
P. di Faedis	P. di Combe	P. di Vals	P. di Barge	Black	White	P. di Lavis	P. di Bagnolo	P. di Bressa
CHORUS			MOOV				SIGHT	
								
Silver	Beige	White	Anthracite	Moka	Beige	Grey	Anthracite	Grey
SWISTONE - Contract				EXTREME - Contract				
								
Anthracite	Taupe	Grey	Beige	Anthracite	Grey	Beige		

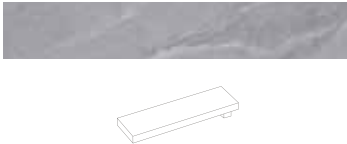
60x60 24”x24” - K3 30mm

PERCORSI SMART			MOOV	PERCORSI EXTRA	
					
P. di Lavis	P. di Bagnolo	P. di Bressa	Grey	P. di Vals	P. di Barge

30x60 12”x24”

NOORD				CHORUS		
						
Anthracite	Grey	Gold	White	Silver	Beige	White

											
CROSSING 3D		DECORO DOCKS		NEXT		BRIK		MOSAICO MULTISPESSORE		STRIPS	
60x120 (24"x48")		30x60 (12"x24") VERTICAL		30x60 (12"x24")		7,5x30 (3"x12")		30x60 (12"x24")		30x60 (12"x24")	
BRYSTONE											
CHORUS											
DOLMIX											
ECLECTIC				◆ ✕							
ELEMENTS DESIGN				●		★					
IKON				●							
MOOV				●		●				●	
NOORD											
OMNIA											
PERCORSI EXTRA								▲			
SUNRISE											
UBIK											

																			
MOSAICO HERRINGBONE		CHEVRON DX/SX		LISTELLO UP		MOSAICO BURATTATO		MOSAICO T100		MOSAICO T36		MOSAICO ROMBI		MOSAICO PALM MIX		CODA DI PAVONE			
34,5x42 (13 ^{9/16} "x16 ^{9/16} "		10x59 (4"x24")		9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")	6,4x60 (3 ^{7/8} "x24")	31x31 (12 ^{1/2} "x12 ^{1/2} " TESSERE 7,5x7,5 (3"x3")		30x30 (12"x12") TESSERE 2,8x2,8 (1 ^{1/8} "x1 ^{1/8} "		30x30 (12"x12") TESSERE 4,8x4,8 (1 ^{7/8} "x1 ^{7/8} "		30,5x35,2 (12 ^{1/16} "x13 ^{7/8} ")		35x35 (13 ^{25/32} "x13 ^{25/32} "		104x57 (4 ^{13/4} "x22 ^{7/8} "			
9CENTO																◆	◆		
ARTEMIS																●			
BEAT																●			
BRYSTONE																●			
CHORUS																●			
DOLMIX																●			
ECLECTIC																◆✕			
ELEMENTS DESIGN		●														●			
ELEMENTS LUX		◆														◆			
IKON																■			
INTERNO4																	◆	◆	
LIMES																			▲
MOOV																●	●		
NOORD																■	■		
OMNIA																	□		
ONICE																◆			
PERCORSI EXTRA																			▲
PERCORSI QUARTZ																			▲
PERCORSI SMART																			▲
UBIK																■	■		

HOME DECOR

HOME DECOR / HOME DECOR / HOME DECOR / HOME DECOR

LAVELLO A COLONNA

COLUMN SINK / LAVABO COLONNE /
WASCHBECKEN MIT SÄULE / LAVABO DE COLUMNA



Disponibile in / Available in /
Disponibile en / Verfügbar im Format / Disponible en
50x50x85cm



LAVELLO DA APPOGGIO

COUNTER TOP SINK / AUFSATZWASCHBECKEN /
LAVABO À POSER / LAVABO SOBRE ENCIMERA

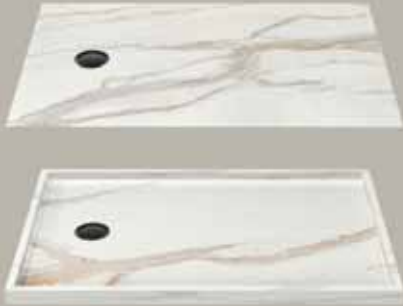


Disponibile in / Available in /
Disponibile en / Verfügbar im Format / Disponible en
35x50x8,5cm - 50x120x9cm



PIATTO DOCCIA*

SHOWER TRAY* / DUSCHWANNE /
RECEVEUR DE DOUCHE / PLATO DE DUCHA



Disponibile in / Available in /
Disponibile en / Verfügbar im Format / Disponible en
80x120cm - 80x120x4cm

IT_
*Attenzione. Per ottenere una
superficie antiscivolo è necessario
stendere un tappeto idoneo ad
assicurare una presa sicura del
piede in presenza di acqua.

EN_
*Warning. To obtain a non-slip
surface in the shower tray it is
necessary to lay down a carpet
suitable to ensure a secure grip of
the foot in the presence of water.



TAVOLINO CIRCOLARE

CIRCULAR TABLE / RUNDER TISCH /
TABLE BASSE RONDE / MESITA REDONDA



Disponibile in / Available in /
Disponibile en / Verfügbar im Format / Disponible en
Ø 42cm H 50 - Ø 58cm H 50 - Ø 73cm H 39

collections

Stone effect	/036
Marble effect	/160
Concrete&Design effect	/210
Wood effect	/260
Contract	/290



stone

EFFECT

038 / Omnia

048 / Artemis

058 / Dolmix

066 / Limes

076 / Ubik

088 / Brystone

098 / Midlake

106 / Chorus

116 / Percorsi Extra

128 / Percorsi Quartz

136 / Percorsi Smart

148 / Back

152 / Sight

156 / Sunrise

omnia

6

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

8

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2

SPESSORI/
THICKNES
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

OMNIA RAPOLANO BEIGE 120x120 (48"x48") -
ELEMENTS DESIGN COTTO DOCKS 30x60 (12"x24") - BACCHETTA METAL STICK OTTONE 1x30 (1^{25/64}"x12")



stone effect | omnia



OMNIA DEVIX GREIGE
120x120 (48"x48")

stone effect | omnia



OMNIA VENEZIA IVORY
120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48")

ELEMENTS DESIGN SAGE
60x120 (24"x48")

OMNIA CEPPO GREY
60x120 (24"x48") K2 20mm



stone effect | omnia

6

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

OMNIA EMPERADOR WHITE V2



OMNIA VENEZIA IVORY V2



OMNIA PIRENEI SILVER V2



OMNIA CEPPO GREY V2



OMNIA DEVIX GREIGE V3



OMNIA RAPOLANO BEIGE V3



8

FORMATI/

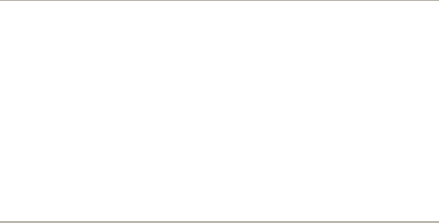
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



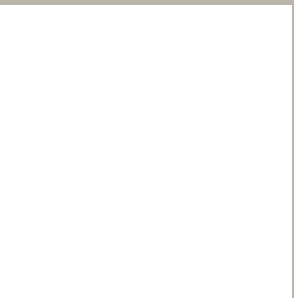
120x240 (48"x96") RT 9mm



120x120 (48"x48") RT 9mm
120x120 (48"x48") RT K2 20mm



60x120 (24"x48") RT 9mm
60x120 (24"x48") RT K2 20mm



80x80 (32"x32") RT 9mm



40x80 (16"x32") RT 9mm



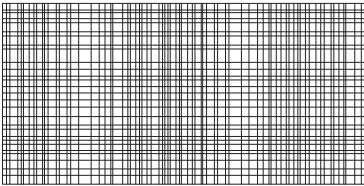
30x60 (12"x24") RT 9mm

stone effect | omnia

3

DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



CROSSING 3D ■ 60x120 (24"x48") RT 9mm



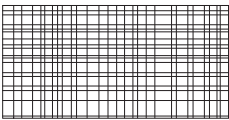
OMNIA EMPERADOR WHITE



OMNIA PIRENEI SILVER



OMNIA DEVIX GREIGE



CROSSING 3D ■ 30x60 (12"x24") RT 9mm



OMNIA EMPERADOR WHITE



OMNIA CEPPO GREY



OMNIA VENEZIA IVORY



OMNIA CEPPO GREY



OMNIA RAPOLANO BEIGE



OMNIA VENEZIA IVORY



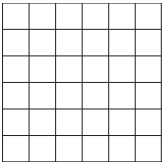
OMNIA DEVIX GREIGE



OMNIA PIRENEI SILVER



OMNIA RAPOLANO BEIGE



MOSAICO ■ 30x30 (12"x12") RT 9mm
(TESSERE: 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}")



O. EMPERADOR WHITE



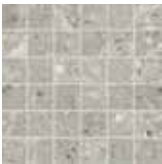
O. VENEZIA IVORY



O. PIRENEI SILVER



O. CEPPO GREY



O. DEVIX GREIGE



O. RAPOLANO BEIGE

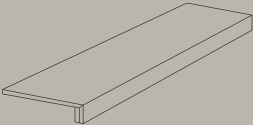
4

PEZZI SPECIALI/

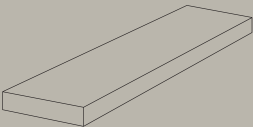
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
■ 4,6x120 (1^{13/16}"x48") RT 9mm
■ 7x80 (2^{3/4}"x32") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
■ 33x120 (13"x48") RT 9mm

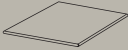


ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
■ 33x120 (13"x48") RT 9mm

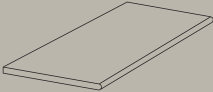
17

PEZZI SPECIALI K2/

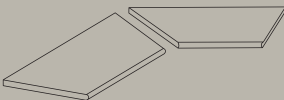
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



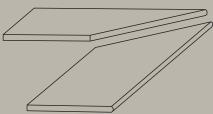
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



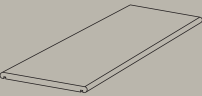
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



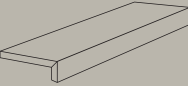
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



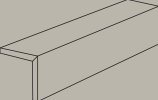
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



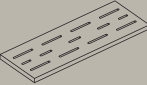
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



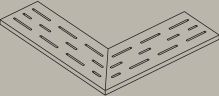
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	20mm	20mm
formato	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	40x80 16"x32"	30x60 12"x24"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"
working size	1195x2390 RT	1195x1195 RT	596x1195 RT	795x795 RT	396x795 RT	297x596 RT	1195x1195 RT	596x1195 RT
OMNIA EMPERADOR WHITE		■	■ ■	■	■	■		▲
OMNIA VENEZIA IVORY	■	■	■ ■	■	■	■		▲
OMNIA PIRENEI SILVER	■	■	■ ■	■	■	■		▲
OMNIA CEPPO GREY		■	■ ■	■	■	■	▲	▲
OMNIA DEVIX GREIGE	■	■	■ ■	■	■	■	▲	▲
OMNIA RAPOLANO BEIGE		■	■ ■	■	■	■	▲	▲

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

■ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ■ Crossing 3D

stone effect | omnia

artemis

5

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

7

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2

SPESSORI/
THICKNESSES
ÉPAISSEURS
STÄRKE
ESPESORS

ARTEMIS GREY
120x120 (48"x48")





ARTEMIS WHITE
120x120 (48"x48")

ARTEMIS ANTHRACITE
120x120 (48"x48")



stone effect | artemis



ARTEMIS BEIGE
60x120 (24"x48")

ARTEMIS SILVER
80x80 (32"x32")
40x80 (16"x32")

5

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

ARTEMIS ANTHRACITE V3

LEED
COMPLIANT



ARTEMIS BEIGE V3



ARTEMIS GREY V3

LEED
COMPLIANT



ARTEMIS WHITE V3



ARTEMIS SILVER V3

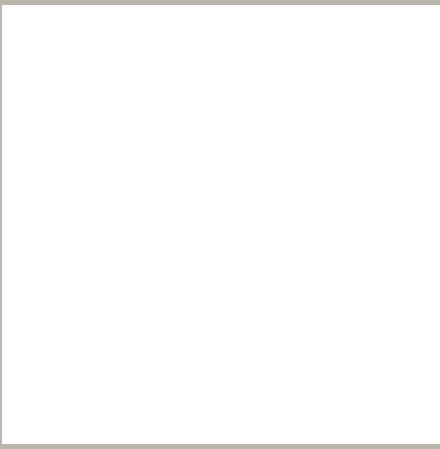
LEED
COMPLIANT



7

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

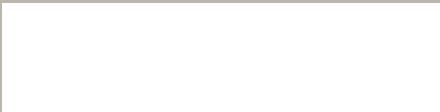


● 120x120 (48"x48") RT 9mm

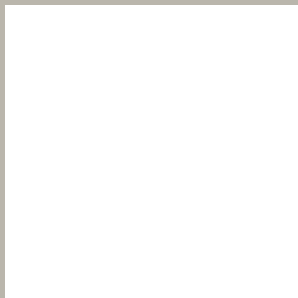


● 60x120 (24"x48") RT 9mm

▲ 60x120 (24"x48") RT ➤ K2 20mm



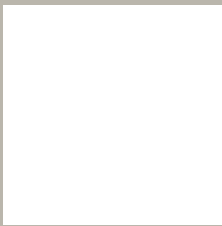
● 30x120 (12"x48") RT 9mm



● 80x80 (32"x32") RT 9mm



● 40x80 (16"x32") RT 9mm

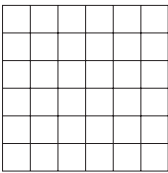


▲ 60x60 (24"x24") RT ➤ K2 20mm

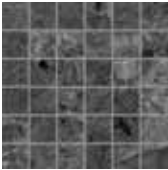
1

DECORO/

DECOR / PIECE SPECIAL / FORMTEILE / PIEZA ESPECIAL



MOSAICO ■ 30x30 (12"x12") RT 9mm
(TESSERE: 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}")



ARTEMIS ANTHRACITE



ARTEMIS BEIGE



ARTEMIS GREY



ARTEMIS IVORY



ARTEMIS SILVER

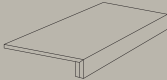
6

PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



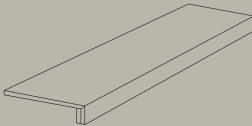
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● 4,6x120 (1^{13/16}"x48") RT 9mm
● 7x80 (2^{3/4}"x32") RT 9mm



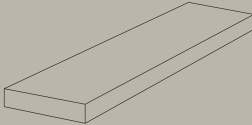
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 33x60 (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x33 (13"x13") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 33x120 (13"x48") RT 9mm

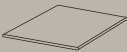


SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x120 (13"x48") RT 9mm

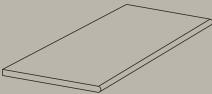
17

PEZZI SPECIALI K2/

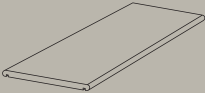
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (16"x16") RT 20mm



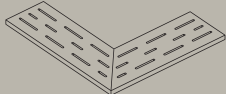
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



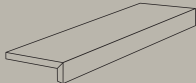
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUR CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



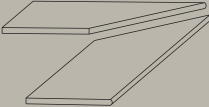
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



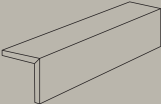
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	20mm	20mm
formato	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	80x80 32"x32"	40x80 16"x32"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
working size	1194x1194	596x1195	297x1195	795x795	396x795	596x1194	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
ARTEMIS ANTHRACITE	●	●	●	●	●		
ARTEMIS BEIGE	●	●	●	●	●	▲	▲
ARTEMIS GREY	●	●	●	●	●		
ARTEMIS SILVER	●	●	●	●	●	▲	▲
ARTEMIS WHITE	●	●	●	●	●		

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ▲ Structured R11

dolmix

3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

6

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

3

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

DOLMIX GREY
120x278 (48"x110")



stone effect | dolmix



DOLMIX DARK
120x120 (48"x48")

DOLMIX LIGHT
120x120 (48"x48")
60x120 (24"x48")

3

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

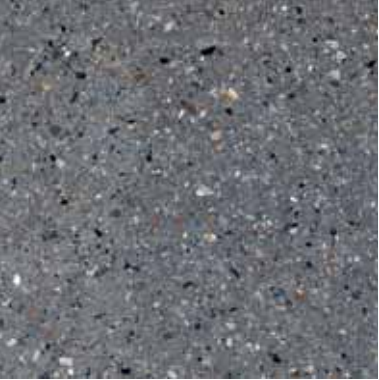
DOLMIX GREY V2

LEED
COMPLIANT



DOLMIX DARK V2

LEED
COMPLIANT



DOLMIX LIGHT V2



6

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



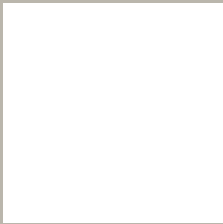
● 120x278 (48"x110") RT 6mm



● 120x120 (48"x48") RT 9mm
▲ 120x120 (48"x48") RT ➡ K2 20mm



● 60x120 (24"x48") RT 9mm



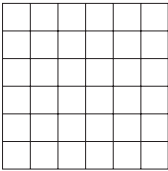
● 60x60 (24"x24") RT 9mm
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K2 20mm

stone effect | dolmix

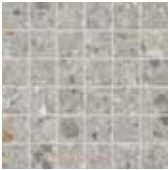
1

DECORO/

DECOR / PIECE SPECIALE / FORMTEILE / PIEZA ESPECIALA



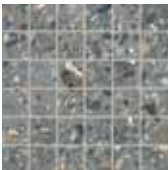
MOSAICO ■ 30x30 (12"x12") RT 9mm
(TESSERE: 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}")



DOLMIX GREY



DOLMIX LIGHT



DOLMIX DARK

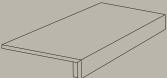
6

PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



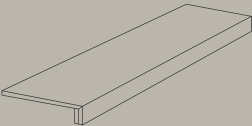
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● 4,6x120 (1^{13/16}"x48") RT 9mm
● 7,2x60 (2,8"x24") RT 9mm



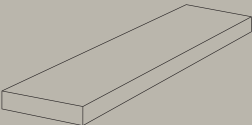
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 33x60 (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÉCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x33 (13"x13") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 33x120 (13"x48") RT 9mm

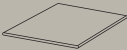


SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÉCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x120 (13"x48") RT 9mm

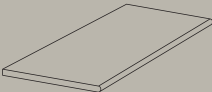
17

PEZZI SPECIALI K2/

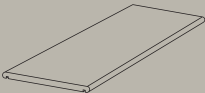
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



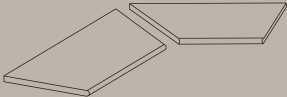
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



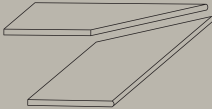
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



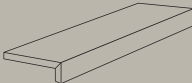
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



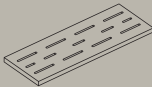
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



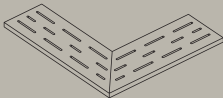
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



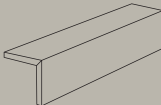
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	6mm	9mm	9mm	9mm	20mm	20mm
formato	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x60 24"x24"
working size	1194x2778	1194x1194	596x1195	596x596	1995x1195	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
DOLMIX GREY	●	●	●	●	▲	▲
DOLMIX LIGHT		●	●	●		
DOLMIX DARK		●	●	●		

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ▲ Structured R11

limes

4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

6

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

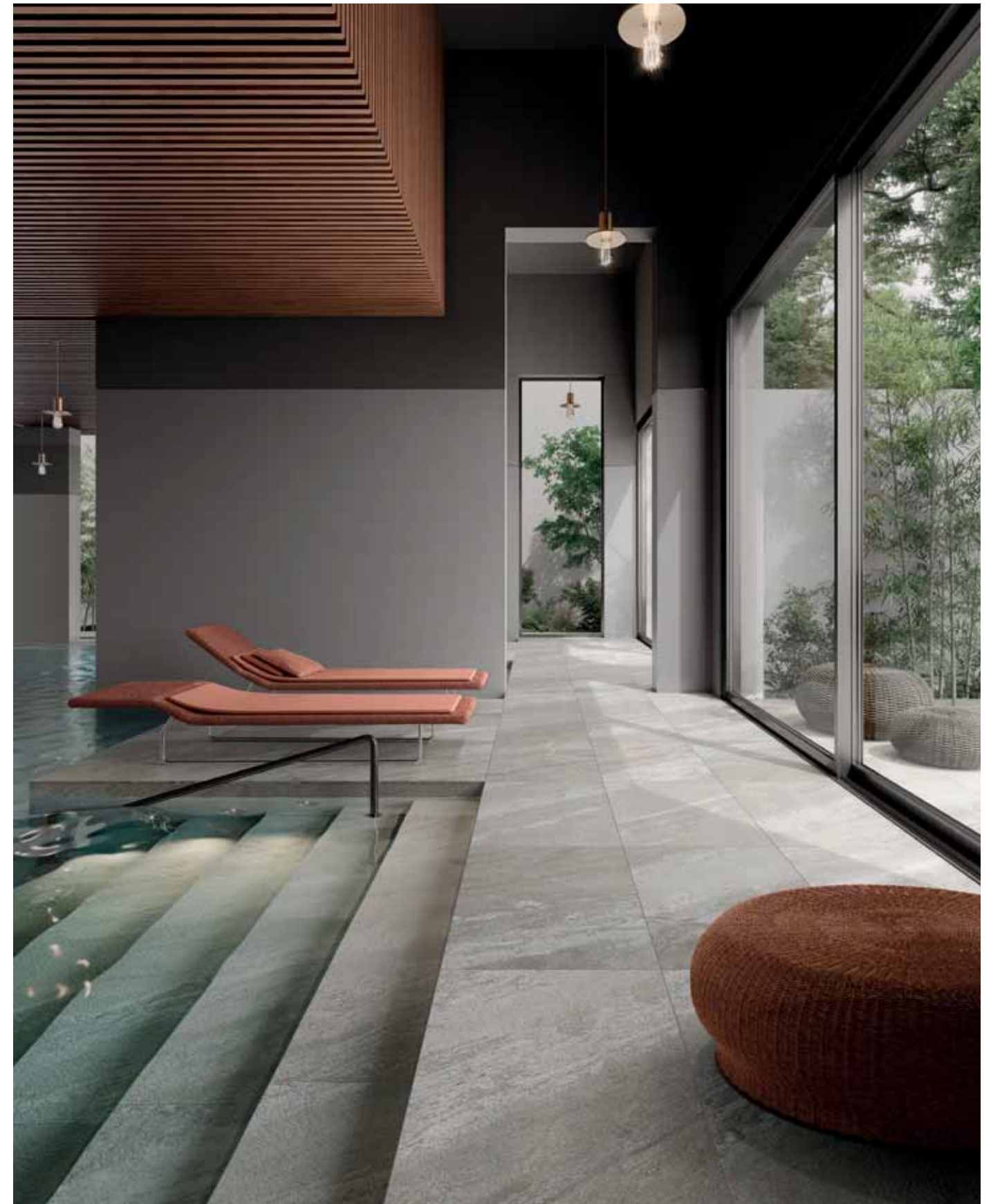
2

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

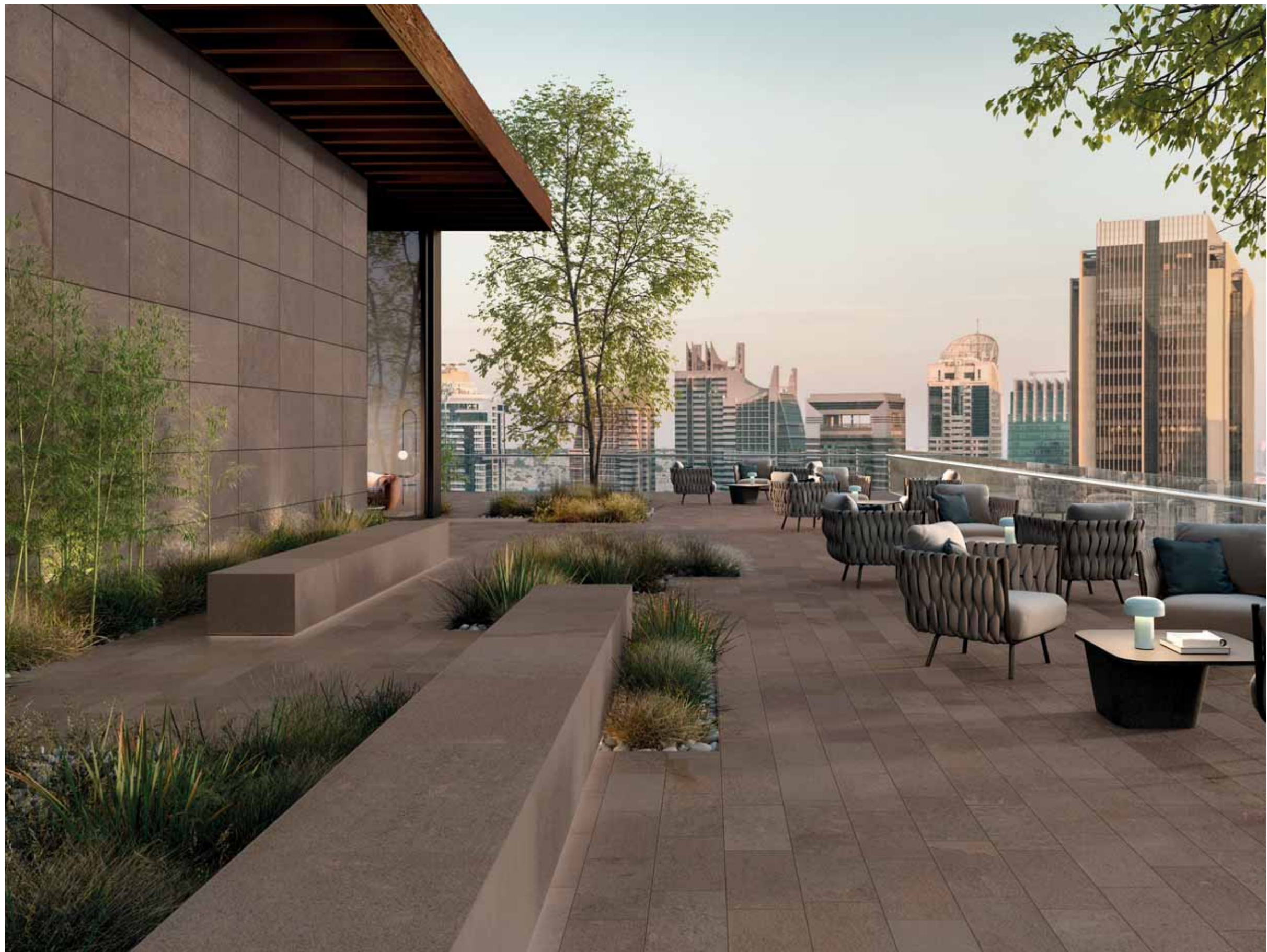
2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

LIMES QUARTZ WHITE
60x90 (24"x36") K2 20mm



stone effect | limes



LIMES PORFIDO WARM
22,5x45,3 (9"x18") -
60x90 (24"x36") K2 20mm

stone effect | limes



LIMES QUARTZ MULTICOLOR
22,5x45,3 (9"x18") -
22,5x22,5 (9"x9")

LIMES PORFIDO COLD
60x90 (24"x36") K2 20mm



stone effect | limes

4

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

LIMES PORFIDO COLD V2

LEED COMPLIANT



LIMES PORFIDO WARM V3

LEED COMPLIANT



LIMES QUARTZ WHITE V3



L. QUARTZ MULTICOLOR V4

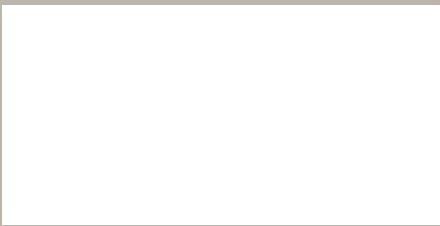
LEED COMPLIANT



6

FORMATI/

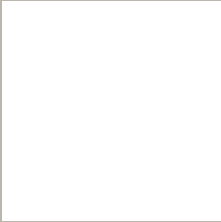
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



60x120 (24"x48") RT 9mm



60x90 (24"x36") RT 9mm



60x60 (24"x24") RT 9mm



30x60 (12"x24") RT 9mm



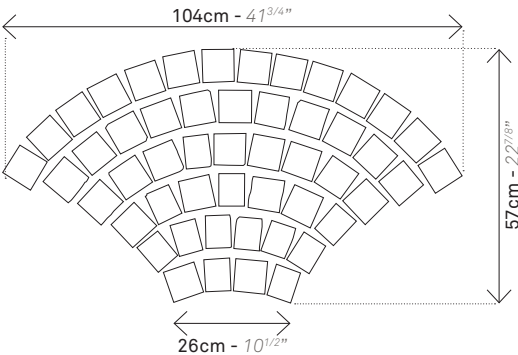
22,5x45,3 (9"x18") Not RT 9mm



22,5x22,5 (9"x9") Not RT 9mm

2
DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



CODA DI PAVONE
▲ 104x57 (41 3/4"x22 7/8") RT 9mm
(TOZZETTI: 6x7,5 - 21/2"x3". 7,5x7,5 - 3"x3")



LIMES QUARTZ WHITE



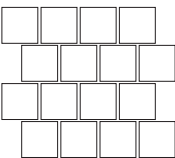
LIMES QUARTZ MULTICOLOR



LIMES PORFIDO COLD



LIMES PORFIDO WARM



MOSAICO BURATTATO
▲ 31x31 (12 1/2"x12 1/2") RT 9mm
(TOZZETTO: 7,5x7,5 - 3"x3")



L. QUARTZ WHITE



L. QUARTZ MULTICOLOR



L. PORFIDO COLD



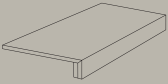
L. PORFIDO WARM

8
PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
■ ▲ 7,2x60 (2,8"x24") RT 9mm
▲ 7,2x45,5 (2,8"x18") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
■ 33x60 (13"x24") RT 9mm
■ 33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ / PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE / ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
■ 33x33 (13"x13") RT 9mm
■ 33x120 (13"x48") RT 9mm



TERMINALE L INCOLLATO
GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO
▲ 30x15x4 (12"x6"x1 9/16") RT 9mm



TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURE / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO
▲ 30x15x4 (12"x6"x1 9/16") RT 9mm

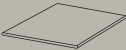
FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

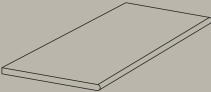
spessore	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	20mm
formato	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	22,5x45,3 9"x18"	22,5x22,5 9"x9"	60x90 24"x36"
working size	596x1195 RT	596x596 RT	297x596 RT	Not RT	Not RT	596x897 RT
LIMES QUARTZ WHITE	■	■	■▲	▲	▲	▲
LIMES QUARTZ MULTICOLOR	■	■	■▲	▲	▲	▲
LIMES PORFIDO COLD	■	■	■▲	▲	▲	▲
LIMES PORFIDO WARM	■	■	■▲	▲	▲	▲

14
PEZZI SPECIALI K2/

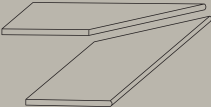
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



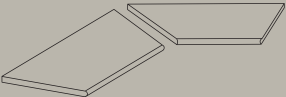
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE
CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



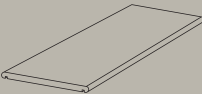
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE
MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



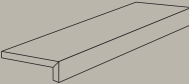
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT.
CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE /
ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



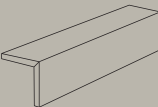
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT.
CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE /
ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



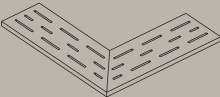
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP.
CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE
ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



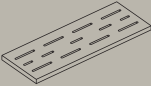
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

stone effect | limes

ubik

5

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

8

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

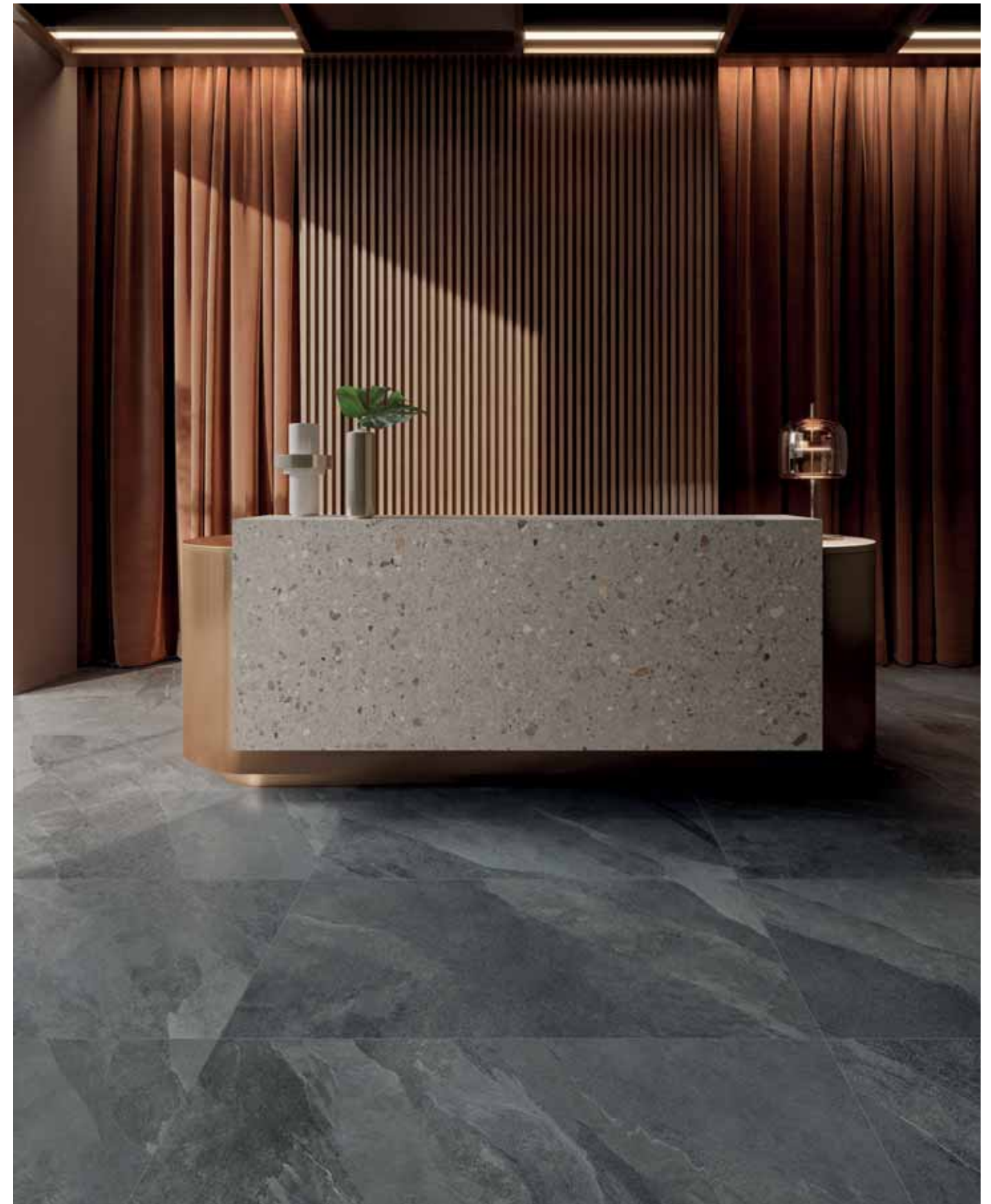
2

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

UBIK ANTHRACITE
120x120 (48"x48")



stone effect | ubik



UBIK GREIGE
30x120 (12"x48")



UBIK WALNUT
60x120 (24"x48")

stone effect | ubik

UBIK GREY 9,7x60 (3⁷/₈"x24")

ELEMENTS DESIGN BLACK
LAVELLO A COLONNA / *COLUMN SINK*
HOME DECOR 50x50x85 (20"x20"x3³/₈")

UBIK IVORY
60x120 (24"x48")
60x120 (24"x48") **K2** 20 mm



stone effect | ubik

5

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

UBIK ANTHRACITE V2



UBIK GREIGE V2



UBIK GREY V2



UBIK IVORY V2



UBIK WALNUT V2



8

FORMATI/

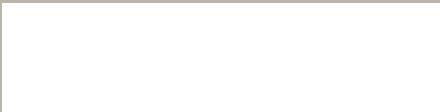
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



120x120 (48"x48") RT 9mm



60x120 (24"x48") RT 9mm
60x120 (24"x48") RT K2 20mm



30x120 (12"x48") RT 9mm



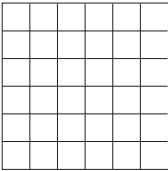
60x60 (24"x24") RT 9mm
60x60 (24"x24") RT K2 20mm



30x60 (12"x24") RT 9mm



9,7x60 (3^{7/8}"x24") RT 9mm



MOSAICO ■ 30x30 (12"x12") RT 9mm
(TESSERE: 4,8x4,8 - 1^{7/8"}x1^{7/8"})



UBIK ANTHRACITE



UBIK WALNUT



UBIK GREY



UBIK GREIGE



UBIK IVORY



LISTELLO UP ■ 9,7x60 (3^{7/8"}x24") RT 9mm



UBIK ANTHRACITE



UBIK WALNUT



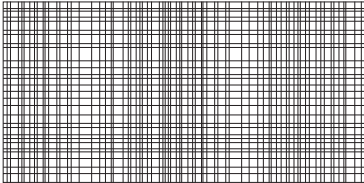
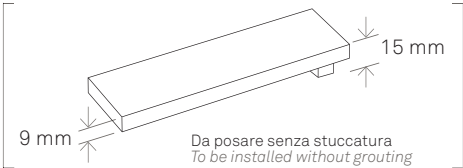
UBIK GREY



UBIK GREIGE



UBIK IVORY



CROSSING 3D ■ 60x120 (24"x48") RT 9mm



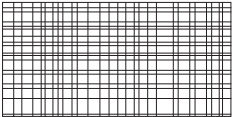
UBIK GREY



UBIK GREIGE



UBIK IVORY



CROSSING 3D ■ 30x60 (12"x24") RT 9mm



UBIK GREY



UBIK GREIGE



UBIK IVORY

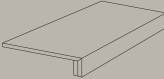
6

PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



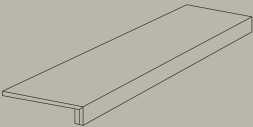
BATTISCOPIA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
■ **4,6x120** (1^{13/16}"x48") RT 9mm
■ **7,2x60** (2,8"x24") RT 9mm



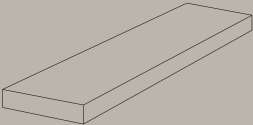
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ /
GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
■ **33x60** (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
■ **33x33** (13"x13") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ /
GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
■ **33x120** (13"x48") RT 9mm

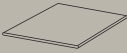


SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
■ **33x120** (13"x48") RT 9mm

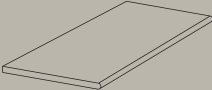
17

PEZZI SPECIALI K2/

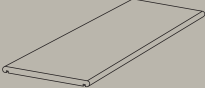
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ **30x30** (12"x12") RT 20mm



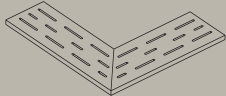
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ **60x120** (24"x48") RT 20mm
▲ **30x120** (12"x48") RT 20mm
▲ **30x60** (12"x24") RT 20mm



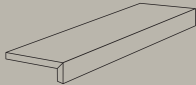
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ **30x60** (12"x24") RT 20mm



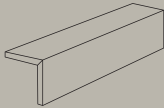
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ **15x60** (6"x24") RT 20mm



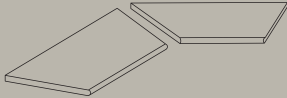
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ **15x60** (6"x24") RT 20mm



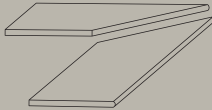
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ **120x45x15** (48"x18"x6") RT 20mm
▲ **60x33x5** (24"x13"x2") RT 20mm
▲ **60x20x5** (24"x8"x2") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ **60x20x15** (24"x8"x6") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ **60x120** (24"x48") RT 20mm
▲ **30x120** (12"x48") RT 20mm
▲ **30x60** (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ **60x120** (24"x48") RT 20mm
▲ **30x120** (12"x48") RT 20mm
▲ **30x60** (12"x24") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	20mm	20mm
formato	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	9,7x60 3 ^{7/8} "x24"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
working size	1194x1194	596x1195	297x1195	596x596	297x596	97x596	596x1195	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
UBIK ANTHRACITE	■	■	■	■	■▲	■	▲	▲
UBIK GREIGE		■■	■	■	■▲■	■	▲	▲
UBIK GREY	■	■■	■	■	■▲■	■	▲	▲
UBIK IVORY	■	■■	■	■	■▲■	■	▲	▲
UBIK WALNUT		■	■	■	■▲	■	▲	▲

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

■ Natural R10 | ▲ Structured R11 | ■ Crossing 3D

brystone

5

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

10

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

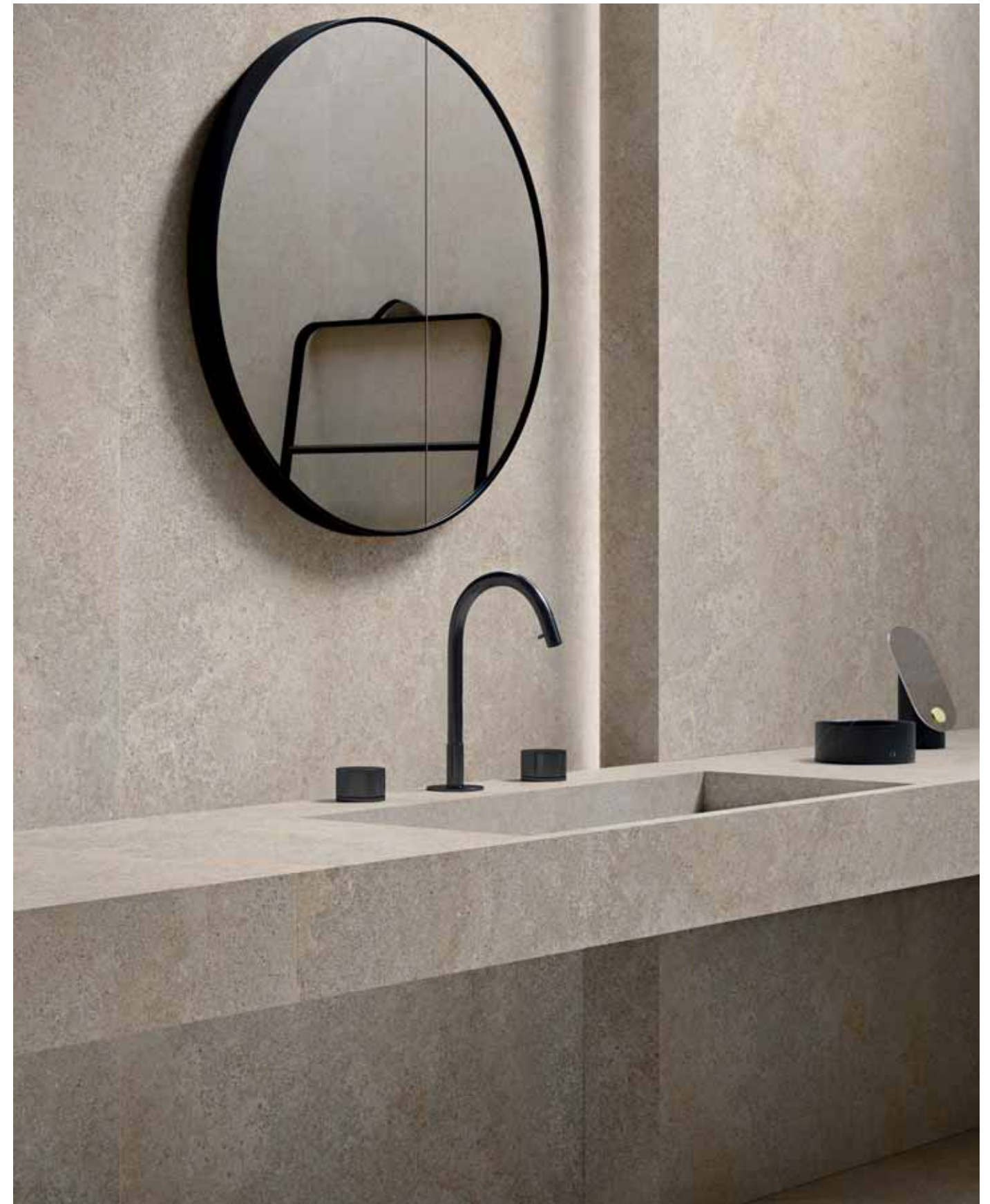
4

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

3

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

BRYSTONE IVORY
120x278 (48"x110")



stone effect | brystone



BRYSTONE AVANA
60x120 (24"x48")



BRYSTONE WHITE
60x120 (24"x48")

stone effect | brystone



BRYSTONE GOLD
60x120 (24"x48")



BRYSTONE GREY
120x120 (48"x48")

stone effect | brystone

5

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

BRYSTONE WHITE V2



BRYSTONE IVORY V2



BRYSTONE GOLD V2



BRYSTONE GREY V2



BRYSTONE AVANA V2



10

FORMATI/

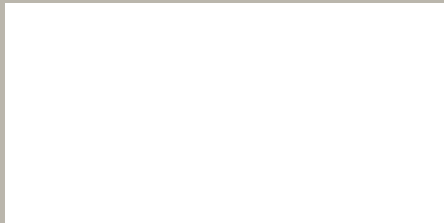
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● 120x278 (48"x110") RT 6mm



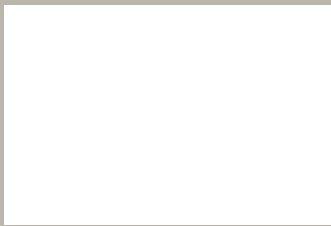
● 120x120 (48"x48") RT 9mm



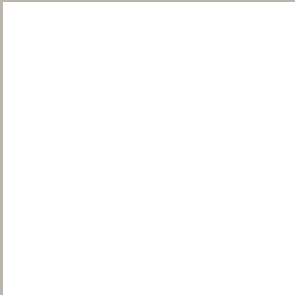
● ■ ▨ 60x120 (24"x48") RT 9mm



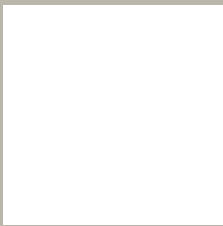
● 30x120 (12"x48") RT 9mm



▲ 60x90 (24"x36") RT ▨ K2 20mm



● 80x80 (32"x32") RT 9mm
▲ 80x80 (32"x32") RT ▨ K2 20mm



● ■ 60x60 (24"x24") RT 9mm



● ■ ▨ 30x60 (12"x24") RT 9mm

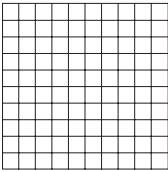


● 9,7x60 (3^{7/8}"x24") RT 9mm

stone effect | brystone

4
DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



MOSAICO ● 30x30 (12"x12") RT 9mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - 1^{1/6}"x1^{1/6}")



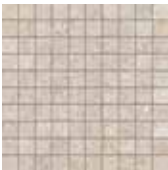
BRYSTONE AVANA



BRYSTONE GREY



BRYSTONE GOLD



BRYSTONE IVORY



BRYSTONE WHITE



LISTELLO UP ● 9,7x60 (3^{7/8}"x24") RT 9mm



BRYSTONE AVANA



BRYSTONE GREY



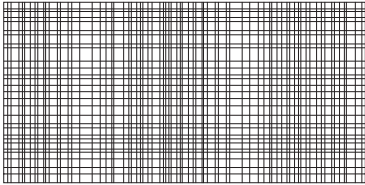
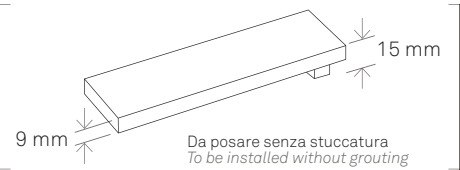
BRYSTONE GOLD



BRYSTONE IVORY



BRYSTONE WHITE



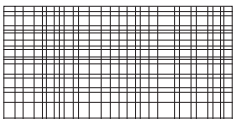
CROSSING 3D ■ 60x120 (24"x48") RT 9mm



BRYSTONE GOLD



BRYSTONE IVORY



CROSSING 3D ■ 30x60 (12"x24") RT 9 mm



BRYSTONE GOLD



BRYSTONE IVORY

7
PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● 4,6x120 (1^{13/16}"x48") RT 9mm
● 7x80 (2^{3/4}"x32") RT 9mm
● 7,2x60 (2,8"x24") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x60 (13"x24") RT 9mm
● 33x120 (13"x48") RT 9mm



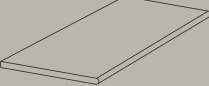
SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x33 (13"x13") RT 9mm
● 33x120 (13"x48") RT 9mm

24
PEZZI SPECIALI K2/

TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 40x40 (16"x16") RT 20mm
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



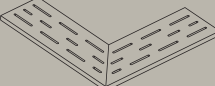
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



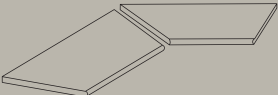
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 20x80 (8"x32) RT 20mm
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 20x80 (8"x32) RT 20mm
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



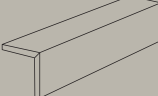
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT.
CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE /
ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT.
CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE /
ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM /
TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20mm
▲ 80x33x5 (32"x13"x2") RT 20mm
▲ 80x20x5 (32"x8"x2") RT 20mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 80x20x20 (32"x8"x8") RT 20mm
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	6mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	20mm	20mm
formato	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	9,7x60 3 ^{7/8} "x24"	60x90 24"x36"	80x80 32"x32"
working size	1194x2778 RT	1194x1194 RT	596x1195 RT	297x1195 RT	795x795 RT	596x596 RT	297x596 RT	97x596 RT	596x897 RT	795x795 RT
BRYSTONE WHITE		●	●■	●	●	●■	●■	●		▲
BRYSTONE IVORY	●	●	●■■	●	●	●■	●■■	●	▲	
BRYSTONE GOLD	●	●	●■■	●	●	●■	●■■	●	▲	▲
BRYSTONE GREY		●	●■	●	●	●■	●■	●	▲	▲
BRYSTONE AVANA		●	●■	●	●	●■	●■	●		

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal ● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Structured R11 | ■ Crossing 3D

midlake

4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

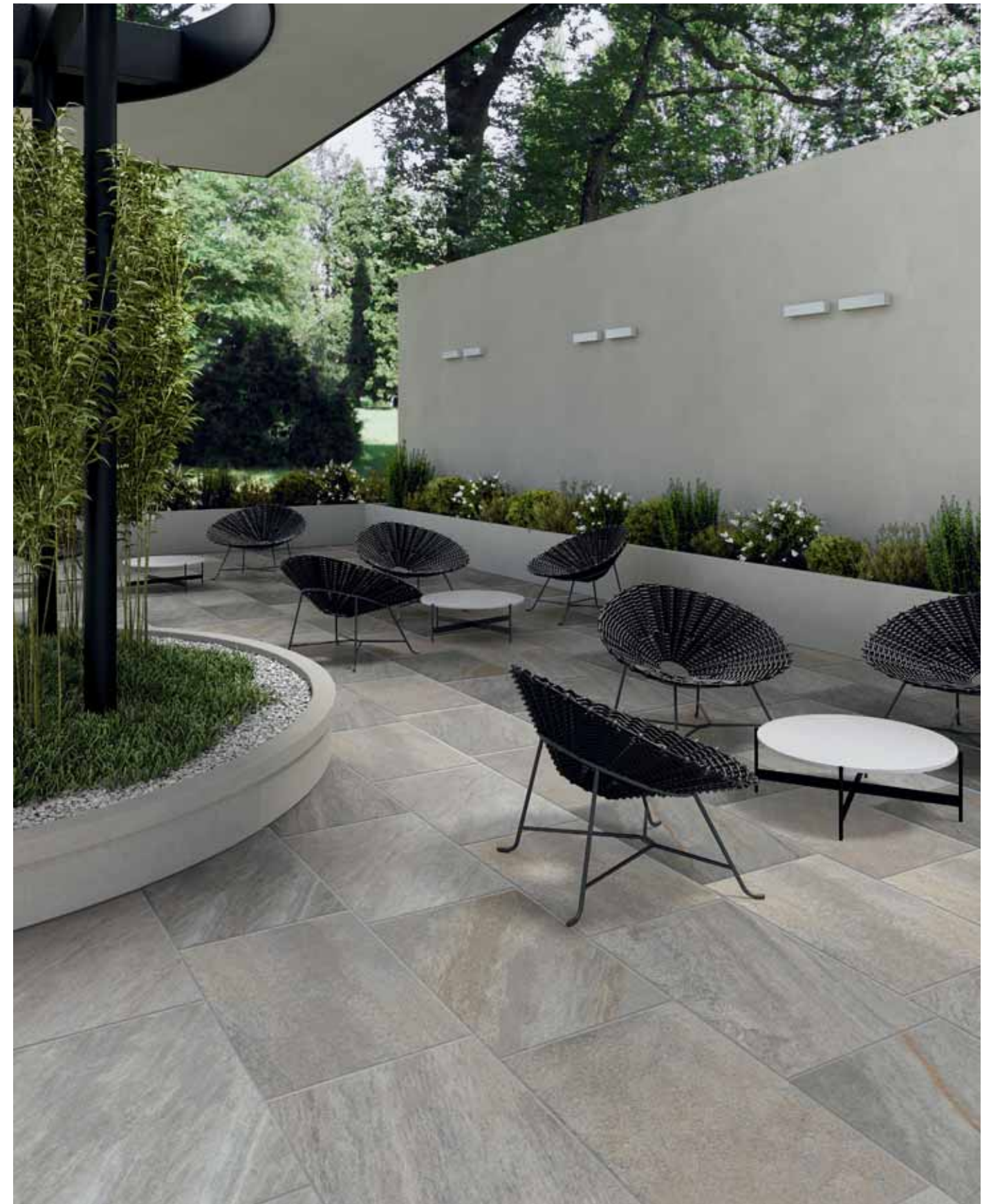
1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

MIDLAKE QUARTZGREY
60x90 (24"x36") K2 20mm





MIDLAKE PORFIDO
22,5x45,3 (9"x18") - 22,5x22,5 (9"x9")



MIDLAKE QUARTZBEIGE
60x90 (24"x36") K2 20mm
GRADINO BORDO TORO
45x90 (18"x36") K2 20mm
ANG. INT. BORDO TORO
45x90 (18"x36") K2 20mm

MIDLAKE ARDESIA
60x90 (24"x36") K2 20mm



stone effect | midlake

4

COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

MIDLAKE QUARTZGREY V4

LEED
COMPLIANT



MIDLAKE ARDESIA V4

LEED
COMPLIANT



MIDLAKE PORFIDO V4

LEED
COMPLIANT



MIDLAKE QUARTZBEIGE V3



3

FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
▲ 7,2x45,3 (2,8"x17¹³/₁₆") Not RT 9mm

TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE
STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE /
REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO
▲ 22,5x45,3 (9"x18") Not RT 9mm

▲ 22,5x22,5 (9"x9") Not RT 9mm

2

PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES /
FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES

ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm

GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm

ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm

ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm

TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm

GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm

CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm	20mm
formato	22,5x45,3 9"x18"	22,5x22,5 9"x9"	60x90 24"x36"
working size			596x897
	Not RT	Not RT	RT
MIDLAKE QUARTZGREY	▲	▲	▲
MIDLAKE PORFIDO	▲	▲	▲
MIDLAKE QUARTZBEIGE	▲	▲	▲
MIDLAKE ARDESIA	▲	▲	▲

▲ Structured R11

chorus

5

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

9

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

4

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

CHORUS GREY 60x120 (24"x48") -
LISTELLO UP 9,7x60 (3^{7/8}"x24")





CHORUS SILVER
60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48")



CHORUS BEIGE
120x120 (48"x48")

stone effect | chorus



CHORUS TOBACCO
30x120 (12"x48")

CHORUS WHITE
120X120 (48"x48")

stone effect | chorus

5

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

CHORUS TOBACCO V2

LEED
COMPLIANT



CHORUS GREY V2

LEED
COMPLIANT



CHORUS SILVER V2

LEED
COMPLIANT



CHORUS WHITE V2



CHORUS BEIGE V2



9

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● 120x120 (48"x48") RT 9mm



● ● ▲ 60x120 (24"x48") RT 9mm
▲ 60x120 (24"x48") RT ➡ K2 20mm



● 30x120 (12"x48") RT 9mm



● ● ▲ 60x60 (24"x24") RT 9mm
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K2 20 mm



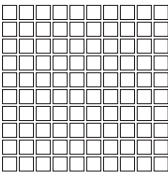
● ● ▲ 30x60 (12"x24") RT 9mm
▲ 30x60 (12"x24") RT ➡ K2 20mm



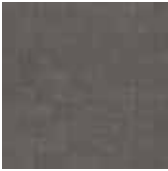
● 9,7x60 (3^{7/8}"x24") RT 9 mm

4
DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



MOSAICO ● 30x30 (12"x12") RT 9mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - 1^{1/6}"x1^{1/6}")



CHORUS TOBACCO



CHORUS SILVER



CHORUS GREY



CHORUS WHITE



CHORUS BEIGE



LISTELLO UP ● 9,7x60 (3^{7/8}"x24") RT 9mm



CHORUS TOBACCO



CHORUS SILVER



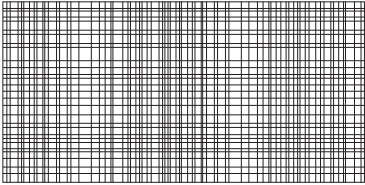
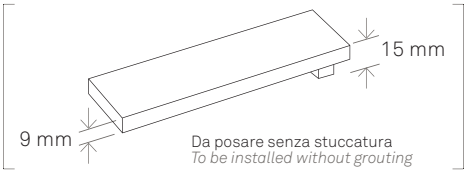
CHORUS GREY



CHORUS WHITE



CHORUS BEIGE



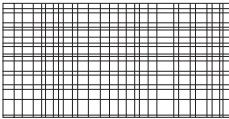
CROSSING 3D ■ 60x120 (24"x48") RT 9mm



CHORUS SILVER



CHORUS WHITE



CROSSING 3D ■ 30x60 (12"x24") RT 9mm



CHORUS SILVER



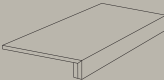
CHORUS WHITE

5
PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● 7,2x60 (2.8"x24") RT 9mm



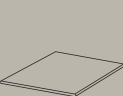
SCALINO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x60 (13"x24") RT 9mm
● 33x120 (13"x48") RT 9mm



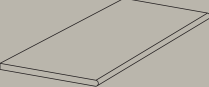
SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x33 (13"x13") RT 9mm
● 33x120 (13"x48") RT 9mm

17
PEZZI SPECIALI K2/

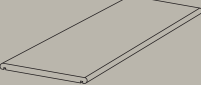
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT
ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK /
ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



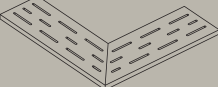
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE
MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



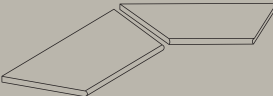
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP.
CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE
ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



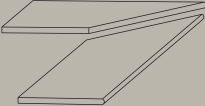
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



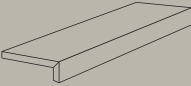
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



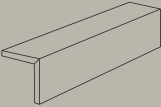
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT.
CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE /
ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT.
CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE /
ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	20mm	20mm	20mm
formato	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	9,7x60 3 ^{7/8} "x24"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
working size	1194x1194 RT	596x1195 RT	397x1195 RT	596x596 RT	297x596 RT	97x596 RT	596x1195 RT	596x596 RT	297x596 RT
CHORUS TOBACCO		●●▲	●	●●▲	●●▲	●			
CHORUS SILVER	●	●●▲■	●	●●▲	●●▲■	●	▲	▲	▲
CHORUS BEIGE	●	●●▲	●	●●▲	●●▲	●	▲	▲	▲
CHORUS GREY		●●▲	●	●●▲	●●▲	●			
CHORUS WHITE	●	●●▲■	●	●●▲	●●▲■	●	▲	▲	▲

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ■ Natural R10 | ■ Crossing 3D | ▲ Grip R11

stone effect | chorus

percorsi extra

4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

11

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

3

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

PERCORSI EXTRA PIETRA DI FAEDIS
60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")





PERCORSI EXTRA PIETRA DI COMBE
60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")



PERCORSI EXTRA PIETRA DI VALS
60x60 (24"x24")

stone effect | percorsi extra

PERCORSI EXTRA PIETRA DI BARGE
60x60 (24"x24") -
MOSAICO MULTISPESSORE 30x60 (12"x24")



stone effect | percorsi extra

4

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

P. E. PIETRA DI VALS **V3**

LEED
COMPLIANT



P. E. PIETRA DI BARGE **V3**



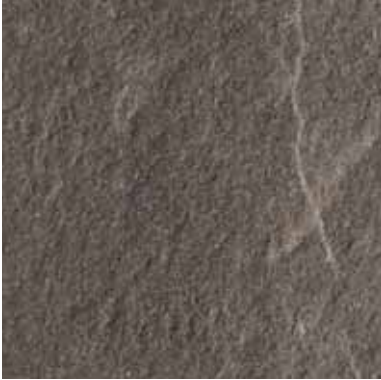
P. E. PIETRA DI COMBE **V2**

LEED
COMPLIANT



P. E. PIETRA DI FAEDIS **V3**

LEED
COMPLIANT



11

FORMATI/

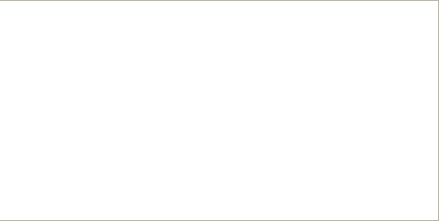
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 120x240 (48"x96") RT ➡ K2 20mm



▲ 120x120 (48"x48") RT ➡ K2 20mm



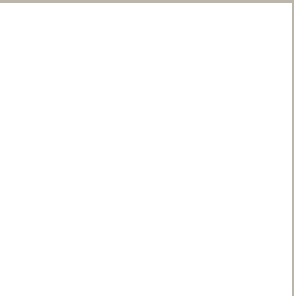
●■▲ 60x120 (24"x48") RT 9mm
▲ 60x120 (24"x48") RT ➡ K2 20mm



▲ 30x120 (12"x48") RT ➡ K2 20mm



▲ 45x90 (18"x36") RT ➡ K2 20mm



▲ 80x80 (32"x32") RT ➡ K2 20mm



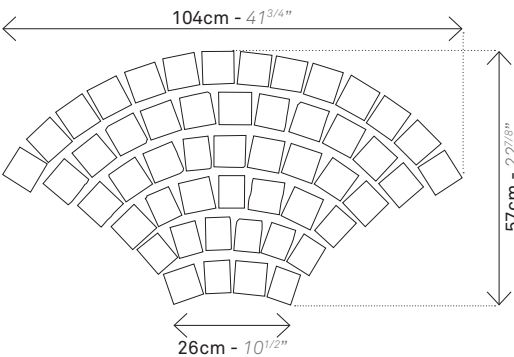
●■▲ 60x60 (24"x24") RT 9mm
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K2 20mm
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K3 30mm



●■▲ 30x60 (12"x24") RT 9mm

3 DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



CODA DI PAVONE
▲ 104x57 (41 3/4"x22 7/8") RT 9mm
(TOZZETTI: 6x7,5 - 2 1/2"x3" - 7,5x7,5 - 3"x3")



PERCORSI EXTRA PIETRA DI VALS



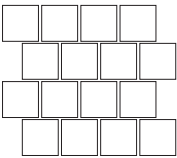
PERCORSI EXTRA PIETRA DI COMBE



PERCORSI EXTRA PIETRA DI BARGE



PERCORSI EXTRA PIETRA DI FAEDIS



MOSAICO BURATTATO
▲ 31x31 (12 1/2"x12 1/2") RT 9mm
(TOZZETTO: 7,5x7,5 - 3"x3")



P.E. PIETRA DI VALS



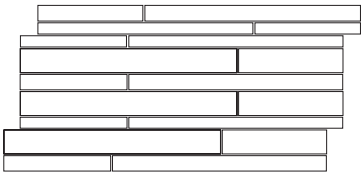
P.E. PIETRA DI COMBE



P.E. PIETRA DI BARGE



P.E. PIETRA DI FAEDIS



MOSAICO MULTISPESSORE
▲ 30x60 (12"x24") RT 9mm



PERCORSI EXTRA PIETRA DI VALS



PERCORSI EXTRA PIETRA DI COMBE



PERCORSI EXTRA PIETRA DI BARGE



PERCORSI EXTRA PIETRA DI FAEDIS

Da posare senza stuccatura / To be installed
without grouting / À poser sans mastic / Ohne
Ausfugung zu verlegen / Colocación sin masilla

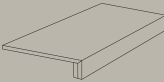
9

PEZZI SPECIALI/

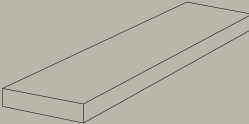
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



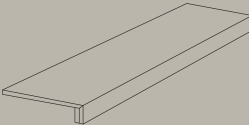
BATTISCOPIA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
●▲ 7,2x60 (2,8"x24") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ /
GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
●■▲ 33x60 (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
●■▲ 33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
●■▲ 33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
●■▲ 33x33 (13"x13") RT 9mm



TERMINALE L INCOLLATO
GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK
FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO
●■▲ 30x15x4 (12"x6"x1^{3/4}") RT 9mm

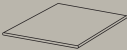


TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ /
STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA
DE L ESTRUCTURADO
▲ 30x16,5x3,8 (12"x6^{1/2}"x1^{1/2}") Not RT 10mm

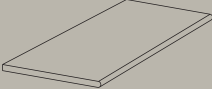
34

PEZZI SPECIALI K2-K3/

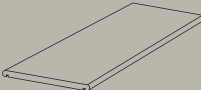
TRIMS K2-K3 / PIECES SPECIALES K2-K3 / FORMTEILE K2-K3 /
PIEZAS ESPECIALES K2-K3



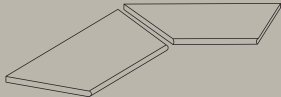
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 40x40 (16"x16") RT 20mm
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



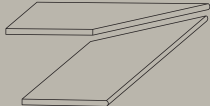
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



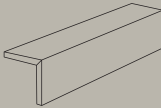
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



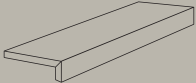
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 40x80 (16"x32") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



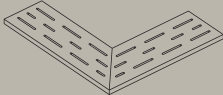
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 20x80 (8"x32") RT 20mm
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 80x20x20 (32"x8"x8") RT 20mm
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20mm
▲ 80x33x5 (32"x13"x2") RT 20mm
▲ 80x20x5 (32"x8"x2") RT 20mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 20x80 (8"x32") RT 20mm
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm	9mm	20mm	20mm	20mm	20mm	20mm	20mm	20mm	30mm
formato	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	45x90 18"x36"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	60x60 24"x24"
working size	596x1195	596x596	297x596	1194x2390	1194x1194	596x1195	297x1195	446x895	795x795	596x596	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
P.E. PIETRA DI VALS	●■▲	●■▲	●■▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
P.E. PIETRA DI BARGE	●■▲	●■▲	●■▲		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
P.E. PIETRA DI FAEDIS	●■▲	●■▲	●■▲					▲		▲	
P.E. PIETRA DI COMBE	●■▲	●■▲	●■▲					▲		▲	

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Structured R11

percorsi quartz

4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

PERCORSI QUARTZ WHITE
30x60 (12"x24")





PERCORSI QUARTZ SAND
60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")



PERCORSI QUARTZ GREY
30x60 (12"x24")

stone effect | percorsi quartz

4

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

PERCORSI QUARTZ WHITE V2



PERCORSI QUARTZ SAND V2



PERCORSI QUARTZ BLACK V2

LEED
COMPLIANT



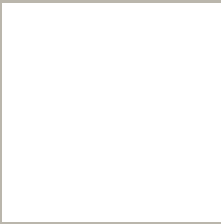
PERCORSI QUARTZ GREY V2



3

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



- ▲ 60x60 (24"x24") RT 9mm
- ▲ 60x60 (24"x24") RT  K2 20mm



- ▲ 30x60 (12"x24") RT 9mm

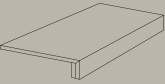
5

PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



- BATTISCOPA**
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
- ▲ 7,2x60 (2,8"x24") RT 9mm



- SCALINO INCOLLATO**
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ /
GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
- ▲ 33x60 (13"x24") RT 9mm



- SCALINO ANGOLARE INCOLLATO**
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
- ▲ 33x33 (13"x13") RT 9mm



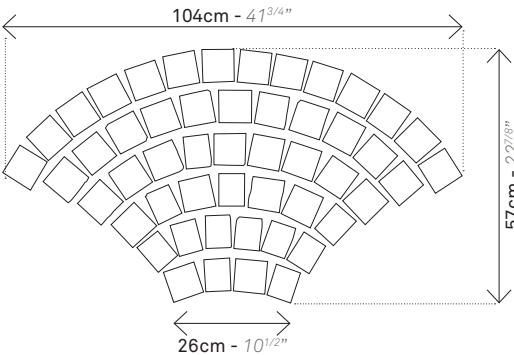
- TERMINALE L INCOLLATO**
GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK
FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO
- ▲ 30x15x4 (12"x6"x1^{3/4}") RT 9mm



- TERMINALE L MONOLITICO**
L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ /
STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE
L ESTRUCTURADO
- ▲ 30x16,5x3,8 (12" x6^{1/2}" x1^{1/2}") Not RT 10 mm

2 DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



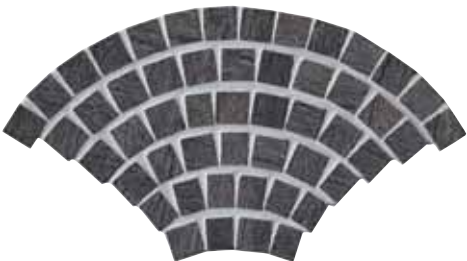
CODA DI PAVONE
▲ 104x57 (41 3/4"x22 7/8") RT 9mm
(TOZZETTI: 6x7,5 - 2 1/2"x3" - 7,5x7,5 - 3"x3")



PERCORSI QUARTZ WHITE



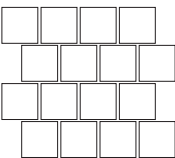
PERCORSI QUARTZ SAND



PERCORSI QUARTZ BLACK



PERCORSI QUARTZ GREY



MOSAICO BURATTATO
▲ 31x31 (12 1/2"x12 1/2") RT 9mm
(TOZZETTO: 7,5x7,5 - 3"x3")



PERCORSI QUARTZ WHITE



PERCORSI QUARTZ SAND



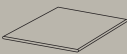
PERCORSI QUARTZ BLACK



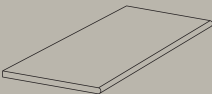
PERCORSI QUARTZ GREY

10 PEZZI SPECIALI K2/

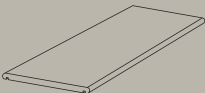
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



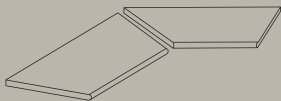
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



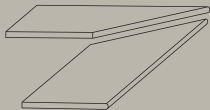
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



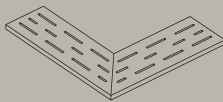
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



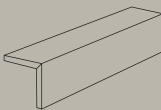
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



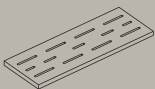
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm	20mm
formato	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	60x60 24"x24"
working size	596x596	297x596	596x596
	RT	RT	RT
PERCORSI QUARTZ WHITE	●▲	●▲	▲
PERCORSI QUARTZ SAND	●▲	●▲	
PERCORSI QUARTZ BLACK	●▲	●▲	▲
PERCORSI QUARTZ GREY	●▲	●▲	

● Natural R9 | ▲ Structured R11

percorsi smart

3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

11

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

3

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

PERCORSI SMART PIETRA DI LAVIS
60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")



stone effect | percorsi smart



PERCORSI SMART PIETRA DI BRESSA
60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")



PERCORSI SMART PIETRA DI BAGNOLO
120x120 (48"x48") **K2** 20mm

stone effect | percorsi smart

3

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

P. S. PIETRA DI BRESSA

V3

LEED
COMPLIANT



P. S. PIETRA DI LAVIS

V4

LEED
COMPLIANT



P. S. PIETRA DI BAGNOLO

V2

LEED
COMPLIANT



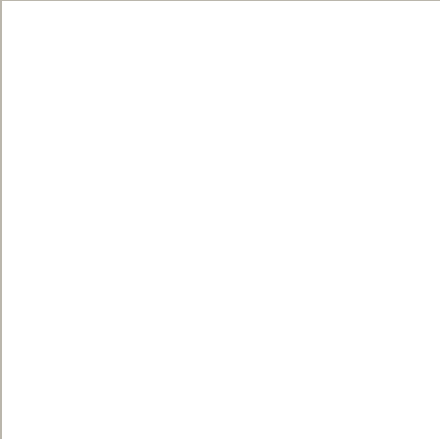
11

FORMATI/

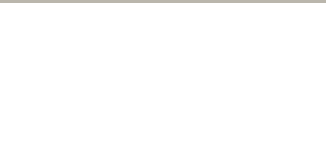
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 120x240 (48"x96") RT ➡ K2 20mm



▲ 120x120 (48"x48") RT ➡ K2 20mm



▲ 45x90 (18"x36") RT ➡ K2 20mm



● ▲ 60x60 (24"x24") RT 9mm
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K2 20mm
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K3 30mm



● ▲ 30x60 (12"x24") RT 9mm



▲ 22,5x45,3 (9"x18") Not RT 9mm



▲ 15x30 (6"x12") Not RT 9mm



▲ 22,5x22,5 (9"x9") Not RT 9mm

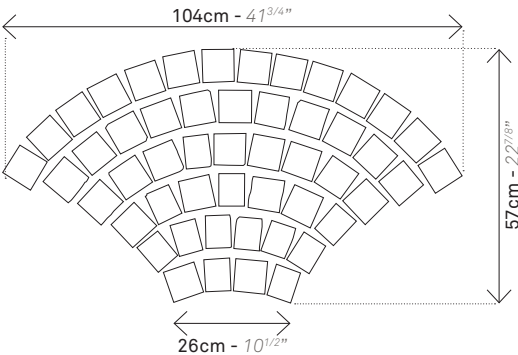


▲ 30x240 (12"x96") RT ➡ K2 20mm

1

DECORO/

DECOR / PIECE SPECIALE / FORMTEILE /
PIEZA ESPECIAL



CODA DI PAVONE
▲ 104x57 (41 3/4"x22 7/8") RT 9mm
(TOZZETTI: 6x7,5 - 2 1/2"x3" . 7,5x7,5 - 3"x3")



PERCORSI SMART PIETRA DI BRESSA



PERCORSI SMART PIETRA DI BAGNOLO



PERCORSI SMART PIETRA DI LAVIS

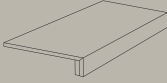
7

PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



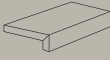
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
●▲ 7,2x60 (2,8"x24") RT 9mm
■ 7,2x45,3 (2,8"x18") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
●▲ 33x60 (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÉCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
●▲ 33x33 (13"x13") RT 9mm



TERMINALE L INCOLLATO
GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO
●▲ 30x15x4 (12"x 6"x1 3/4") RT 9mm

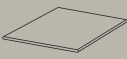


TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO
▲ 30x16,5x3,8 (12"x6 1/2"x1 1/2") Not RT 10mm
■ 30x15x4 (12"x6"x1 9/16") Not RT 9mm

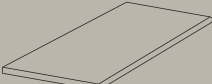
17

PEZZI SPECIALI K2-K3/

TRIMS K2-K3 / PIECES SPECIALES K2-K3 / FORMTEILE K2-K3 /
PIEZAS ESPECIALES K2-K3



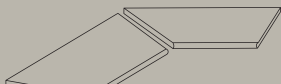
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



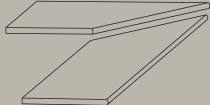
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



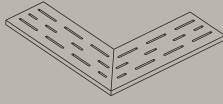
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30mm



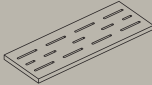
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	20mm	20mm	20mm	20mm	20mm	30mm
formato	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	22,5x45,3 9"x18"	15x30 6"x12"	22,5x22,5 9"x9"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	30x240 (30x239)* 12"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	45x90 18"x36"	60x60 24"x24"	60x60 24"x24"
working size	596x596	297x596				1194x2390	297x2390	1194x1194	446x895	596x596	596x596
	RT	RT	Not RT	Not RT	Not RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
P.S. PIETRA DI BRESSA	●▲	●▲	■	▲	■	▲	▲	▲	▲	▲	▲
P.S. PIETRA DI BAGNOLO	●▲	●▲	■	▲	■	▲	▲	▲	▲	▲	▲
P.S. PIETRA DI LAVIS	●▲	●▲	■	▲	■	▲	▲	▲	▲	▲	▲

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Structured R11

alpi

3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISHE
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

1

SPESSORE/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

ALPI STELVIO
15x30 (6"x12")



stone effect | alpi

3

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

ALPI STELVIO V3



ALPI TONALE V3



ALPI SELLA V3



1

FORMATO/

SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO



▲ 15x30 (6"x12") Not RT 9mm

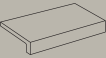
2

PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
▲ 8x30 (3"x12") Not RT 9mm



TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ /
STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA
DE L ESTRUCTURADO
▲ 30x16,5x3,8 (12"x6^{1/2}"x1^{1/2}") Not RT 10mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm
formato	15x30 6"x12"
	Not RT
ALPI STELVIO	▲
ALPI TONALE	▲
ALPI SELLA	▲

▲ Structured R11

back

3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

1

SPESSORE/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

BACK SILVER
60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")



stone effect | back

3

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

BACK ANTHRACITE V2

LEED
COMPLIANT



BACK GREY V2

LEED
COMPLIANT



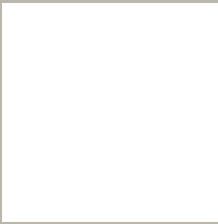
BACK SILVER V2



2

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● 60x60 (24"x24") RT 9mm



● 30x60 (12"x24") RT 9mm

3

PEZZI SPECIALI/

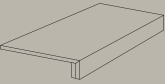
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA

BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ

● 7,2x60 (2,8"x24") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO

GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO

● 33x60 (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO

GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ
PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK /
PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO

● 33x33 (13"x13") RT 9mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm
formato	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
working size	596x596	297x596
	RT	RT
BACK SILVER	●	●
BACK GREY	●	●
BACK ANTHRACITE	●	●

● Natural R9

sight

2

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

1

SPESSORE/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

SIGHT ANTHRACITE
60x60 (24"x24") K2 20mm



stone effect | sight

2

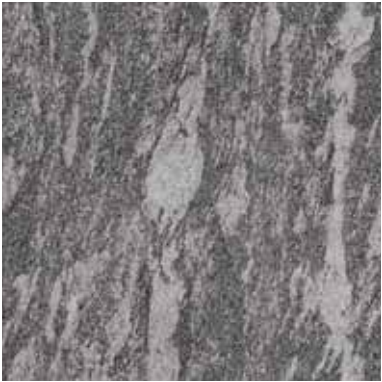
COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

SIGHT ANTHRACITE V3



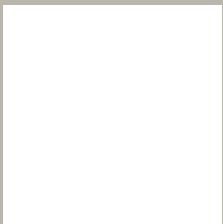
SIGHT GREY V3



1

FORMATO/

SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO

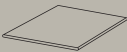


▲ 60x60 (24"x24") RT 🚚 K2 20mm

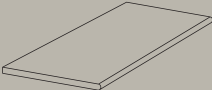
10

PEZZI SPECIALI K2/

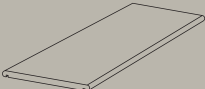
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



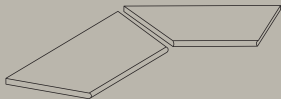
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



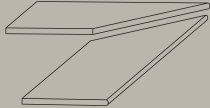
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



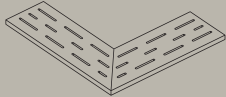
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



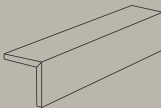
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



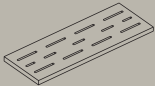
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	20mm
formato	60x60 24"x24"
working size	596x596
	RT
SIGHT ANTHRACITE	▲
SIGHT GREY	▲

▲ Structured R11

stone effect | sight

sunrise

3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

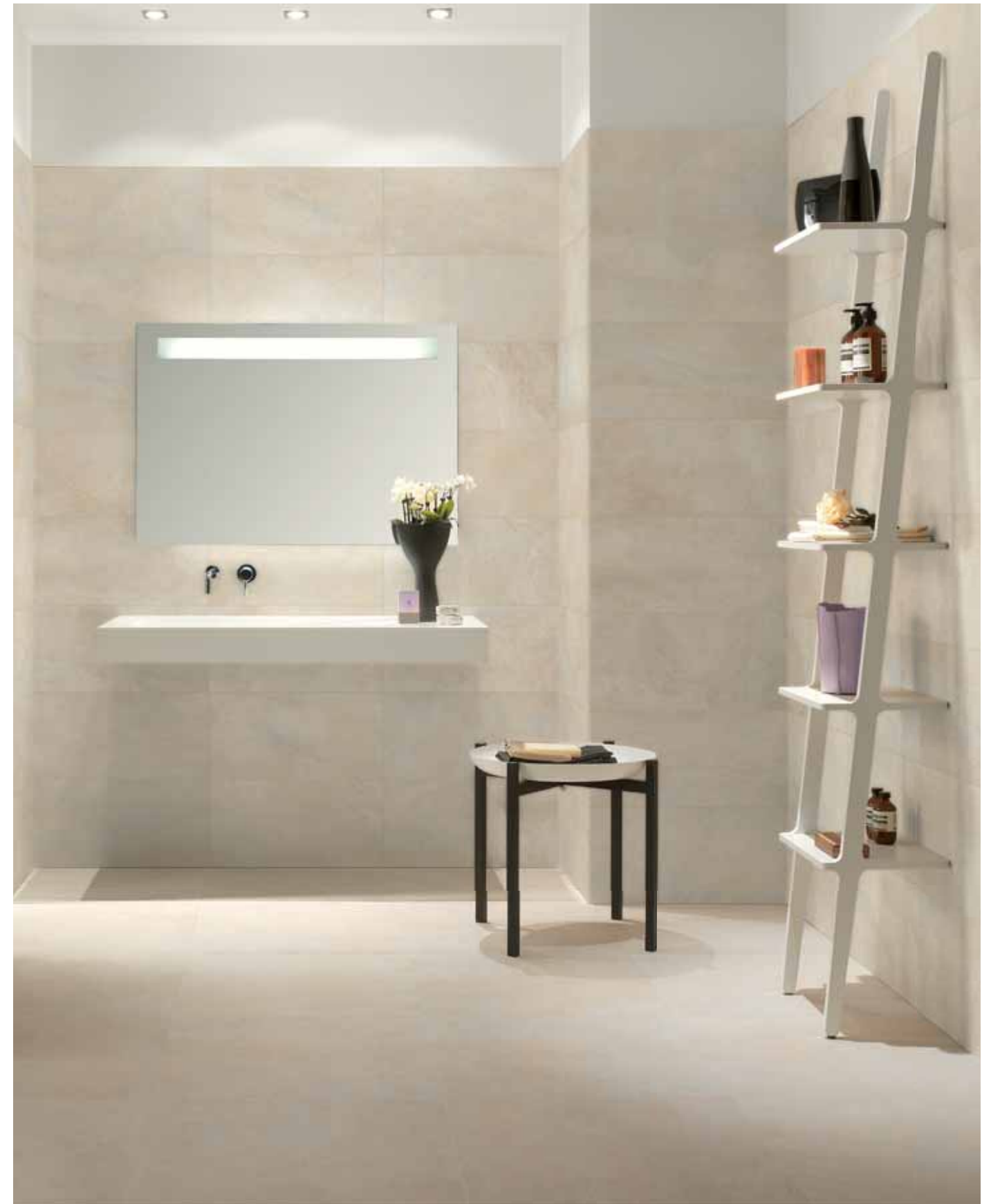
1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

1

SPESSORE/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

SUNRISE QUARTZ
60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")



stone effect | sunrise

3

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

SUNRISE QUARTZ V1



SUNRISE GOLDEN V1



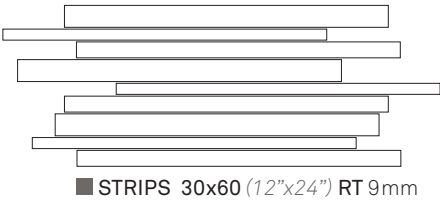
SUNRISE SMOKE V1



1

DECORO/

DECOR / PIECE SPECIALE / FORMTEILE /
PIEZA ESPECIAL



STRIPS 30x60 (12"x24") RT 9mm



SUNRISE QUARTZ



SUNRISE GOLDEN

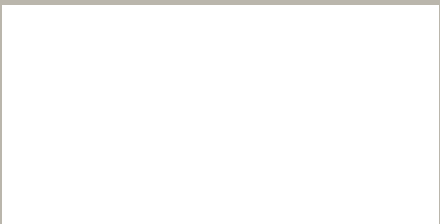


SUNRISE SMOKE

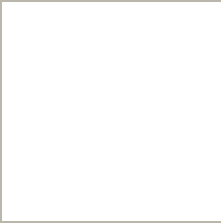
3

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



60x120 (24"x48") RT 9mm



60x60 (24"x24") RT 9mm



30x60 (12"x24") RT 9mm

1

PEZZO SPECIALE/

TRIM / PIECE SPECIALE / FORMTEILE /
PIEZA ESPECIAL



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 (2,8"x24") RT 9mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm	9mm
formato	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
working size	596x1195	596x596	297x596
	RT	RT	RT
SUNRISE QUARTZ	■	■	■
SUNRISE GOLDEN		■	■
SUNRISE SMOKE		■	■

■ Grip R10



marble

EFFECT

162 / Onice

170 / 9Cento

182 / Interno4

192 / Eclectic

200 / Elements Lux

onice

3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

4

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

2

SPESSORI/
THICKNES
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

ONICE HONEY
120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") - MOSAICO 30x30 (12"x12")



marble effect | onice

ONICE PEARL
120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48")
ELEMENTS DESIGN WHITE 120x278 (48"x110")



marble effect | onice



ONICE MULTICOLOR
120x278 (48"x110") - 60x120 (24"x48")

3

COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

ONICE HONEY V2



ONICE PEARL V2

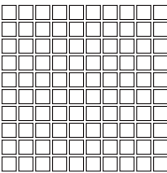


ONICE MULTICOLOR V2



1

DECORO/
DECOR / PIECE SPECIALE / FORMTEILE /
PIEZA ESPECIAL



MOSAICO ◆ 30x30 (12"x12") RT 9mm
TESSERE: 2,8x2,8 (1^{1/8}"x1^{1/8}")



ONICE HONEY



ONICE PEARL



ONICE MULTICOLOR

4

FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



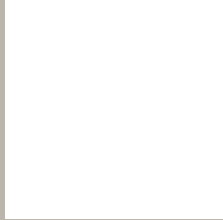
◆ 120x278 (48"x110") RT 6mm



◆ 120x120 (48"x48") RT 9mm



◆ 60x120 (24"x48") RT 9mm



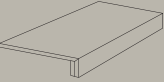
◆ 60x60 (24"x24") RT 9mm

6

PEZZI SPECIALI/
TRIMS



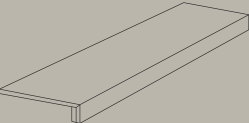
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
◆ 4,6x120 (1^{13/16}"x48") RT 9mm
◆ 7,2x60 (2,8"x24") RT 9mm



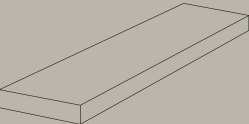
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 33x60 (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x33 (13"x13") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x120 (13"x48") RT 9mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	6mm	9mm	9mm	9mm
formato	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
working size	1194x2778	1194x1194	596x1195	596x596
	RT	RT	RT	RT
ONICE HONEY	◆	◆	◆	◆
ONICE PEARL	◆	◆	◆	◆
ONICE MULTICOLOR	◆	◆	◆	◆

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

◆ Lappato

marble effect | onice

9cento

6

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

5

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

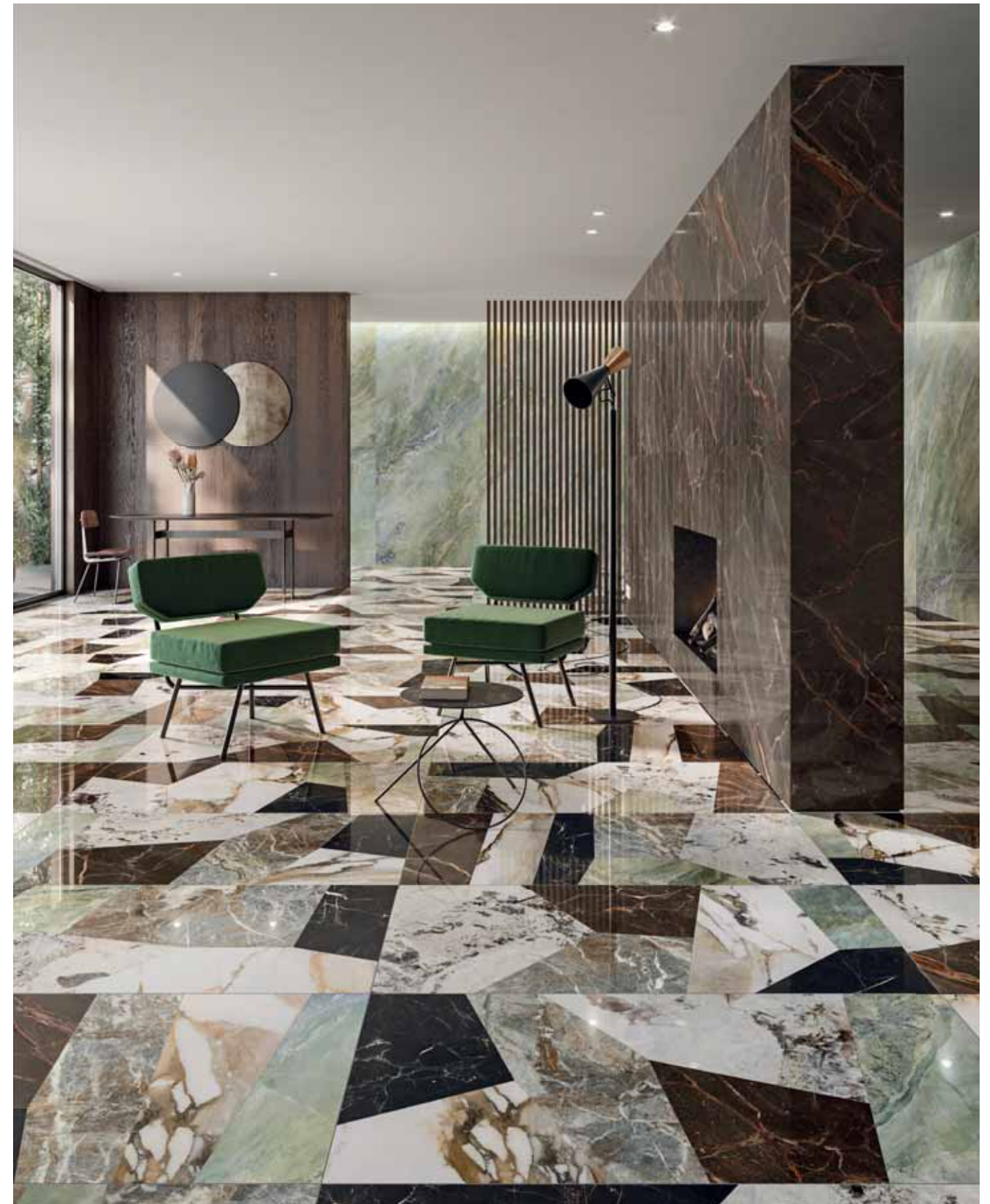
1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

9CENTO METAMORFOSI 60x120 (24"x48") -
9CENTO RAGGIO VERDE 120x278 (48"x110") - 9CENTO OMBRA MOCA 60x120 (24"x48")





9CENTO RIFLESSO BIANCO
120x120 (48"x48")

9CENTO ALBA ORO
60x60 (24"x24")



9CENTO AURORA BEIGE
120x120 (48"x48")

marble effect | 9cento



9CENTO RAGGIO VERDE
120x278 (48"x110")

9CENTO METAMORFOSI
60x120 (24"x48")

9CENTO OMBRA MOCA
120x120 (48"x48")

REALIZZATI SU MISURA / CUSTOM MADE TRIMS
CORNICE A L 15x5 (5⁷/₈"x1¹⁵/₁₆")
ZOCLOLO A L 15x3 (5⁷/₈"x1³/₁₆")



marble effect | 9cento

6

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

9CENTO OMBRA MOCA **V2**



9CENTO RAGGIO VERDE **V2**



9CENTO ALBA ORO **V2**



9CENTO AURORA BEIGE **V2**



9CENTO RIFLESSO BIANCO **V2**



9CENTO METAMORFOSI **V3**



5

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



◆ 120x278 (48"x110") RT 6mm



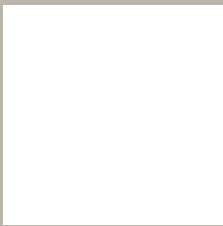
◆ 120x120 (48"x48") RT 9mm



◆ 60x120 (24"x48") RT 9mm



◆ 30x120 (12"x48") RT 9mm



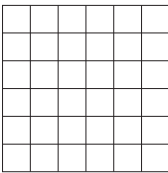
◆ 60x60 (24"x24") RT 9mm

◆ Lappato

*** La lastra 120x278cm del prodotto Raggio Verde può presentare delle caratteristiche grafiche differenti rispetto a quelle degli altri formati. Si raccomanda di non abbinare il formato 120x278 di Raggio Verde ad altri formati dello stesso prodotto.**
The 120x278cm slab of Raggio Verde may have different graphic characteristics compared to those of the other sizes. It is recommended not to combine the 120x278 size of Raggio Verde with other sizes of the same product. / Die Platte im Format 120x278cm des Produkts Raggio Verde könnte u.U. von den grafischen Merkmalen der anderen Formate abweichen. Es wird empfohlen, das Format 120x278 von Raggio Verde nicht mit anderen Formaten desselben Produkts zu kombinieren. / La dalle 120x278cm du produit Raggio Verde peut présenter des caractéristiques graphiques différentes par rapport à celles des autres formats. Il est recommandé de ne pas associer le format 120x278 de Raggio Verde avec d'autres formats du même produit. / La placa de 120x278cm del producto Raggio Verde puede tener características gráficas diferentes a las de los otros formatos. Se recomienda no combinar el formato 120x278 de Raggio Verde con otros formatos del mismo producto.

2 DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



MOSAICO ◆ 30x30 (12"x12") RT 9mm
TESSERE: 4,8x4,8 (1⁷/₈"x1⁷/₈")



9CENTO OMBRA MOCA



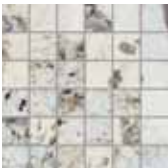
9CENTO RAGGIO VERDE



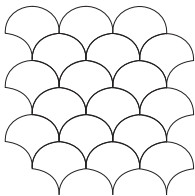
9CENTO ALBA ORO



9CENTO AURORA BEIGE



9CENTO RIFLESSO BIANCO



MOSAICO PALM MIX ◆ 35x35 (13²⁵/₃₂"x13²⁵/₃₂") RT 9mm
TESSERE: 10x10 (3¹⁵/₁₆"x3¹⁵/₁₆")



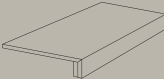
PALM MIX
Riflesso Bianco - Ombra Moca - Raggio Verde

6 PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



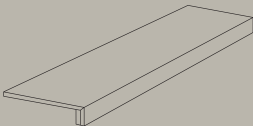
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
◆ 4,6x120 (1¹³/₁₆"x48") RT 9mm
◆ 7,2x60 (2,8"x24") RT 9mm



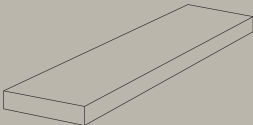
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 33x60 (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x33 (13"x13") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x120 (13"x48") RT 9mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	6mm	9mm	9mm	9mm	9mm
formato	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"
working size	1194x2778	1194x1194	596x1195	297x1195	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT
9CENTO AURORA BEIGE	◆	◆	◆	◆	◆
9CENTO RAGGIO VERDE	◆	◆	◆	◆	◆
9CENTO OMBRA MOCA		◆	◆	◆	◆
9CENTO ALBA ORO	◆	◆	◆	◆	◆
9CENTO RIFLESSO BIANCO	◆	◆	◆	◆	◆
9CENTO METAMORFOSI			◆		

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

◆ Lappato

interno4

5

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

6

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

INTERNO4 CALACATTA SAN BABILA
120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48")





INTERNO4 RENOIR ISOLA
80x80 (32"x32")

INTERNO4 CARNICO BRERA
120x120 (48"x48")

MOSAICO ROMBI INTERNO4 CARNICO BRERA
30,5x35,2 (12^{1/16"}x13^{7/8"})



marble effect | interno4



INTERNO4 BRECCIA TORTONA
120x278 (48"x110") -120x120 (48"x48")

5

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

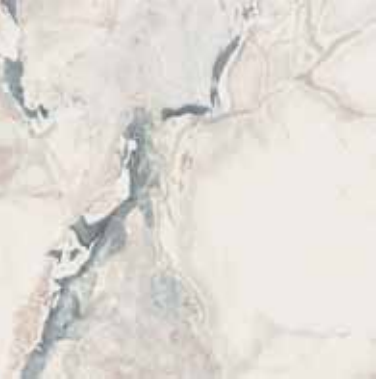
INTERNO4 BRECCIA TORTONA **V2**



INTERNO4 RENOIR ISOLA **V2**



INTERNO4 CALACATTA SAN BABILA **V2**



INTERNO4 CARNICO BRERA **V3**



INTERNO4 PALLADIANA LIGHT **V2**



6

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



◆ 120x278 (48"x110") RT 6mm



◆ 120x120 (48"x48") RT 9mm



●◆ 60x120 (24"x48") RT 9mm



◆ 30x120 (12"x48") RT 9mm



◆ 80x80 (32"x32") RT 9mm

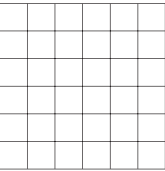


◆ 60x60 (24"x24") RT 9mm

marble effect | interno4

6 DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



MOSAICO ◆ 30x30 (12"x12") RT 9mm
TESSERE: 4,8x4,8 (1^{7/8}"x1^{7/8}")



INT.4 BRECCIA TORTONA



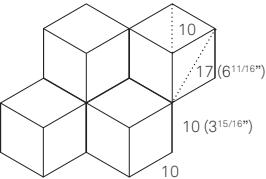
INT.4 RENOIR ISOLA



INT.4 CALACATTA SAN BABILA



INT.4 CARNICO BRERA



MOSAICO ROMBI
◆ 30,5x35,2 (12^{1/16}"x13^{7/8}") RT 9mm



INT.4 BRECCIA TORTONA



INT.4 RENOIR ISOLA



INT.4 CALACATTA SAN BABILA



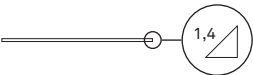
INT.4 CARNICO BRERA



COPRISPIGOLO*
CORNER / ÉLÉMENT DE REVÊTEMENT /
ABDECKELEMEN TES / ELEMENTO DE COBERTURA
◆ 1x90 (26/64"x36") RT 6mm



ANGOLARE COPRISPIGOLO*
ANGULAR CORNER / ÉLÉMENT DE REVÊTEMENT ANGULAIRE /
ECKE ABDECKELEMEN TES / ELEMENTO DE COBERTURA ANGULAR
◆ 1x1 (26/64"x26/64") RT 6mm



COPRISPIGOLO*
CORNER / ÉLÉMENT DE REVÊTEMENT /
ABDECKELEMEN TES / ELEMENTO DE COBERTURA
◆ 1,4x60 (3/64"x24") RT 9mm



ANGOLARE COPRISPIGOLO*
ANGULAR CORNER / ÉLÉMENT DE REVÊTEMENT ANGULAIRE /
ECKE ABDECKELEMEN TES / ELEMENTO DE COBERTURA ANGULAR
◆ 1,4x1,4 (3/64"x3/64") RT 9mm

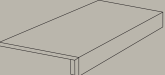
* Disponibile in tutti i colori (no Palladiana), tagliato dal fondo /
Available in all colours (no Palladiana), cut from floor tile /
Disponible dans toutes les couleurs (no Palladiana), découpées
du carrelage / Erhältlich in allen Farben (kein Palladiana), aus
Bodenfliesen geschnitten / Disponible en todos los colores (no
Palladiana), cortado de baldosas.

6 PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



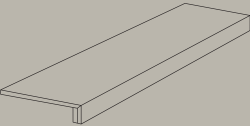
BATTISCOPIA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● ◆ 4,6x120 (1^{13/16}"x48") RT 9mm
◆ 7x80 (2^{3/4}"x32") RT 9mm



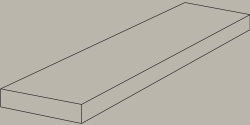
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● ◆ 33x60 (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● ◆ 33x33 (13"x13") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● ◆ 33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● ◆ 33x120 (13"x48") RT 9mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	6mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm
formato	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
working size	1194x2778	1194x1194	596x1195	297x1195	795x795	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
INTERNO4 BRECCIA TORTONA	◆	◆	● ◆	◆	◆	
INTERNO4 RENOIR ISOLA	◆	◆	● ◆	◆	◆	
INTERNO4 CALACATTA SAN BABILA	◆	◆	● ◆	◆	◆	
INTERNO4 CARNICO BRERA	◆	◆	● ◆	◆	◆	
INTERNO4 PALLADIANA LIGHT		◆				◆

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ◆ Lappato

eclectic

2

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

5

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

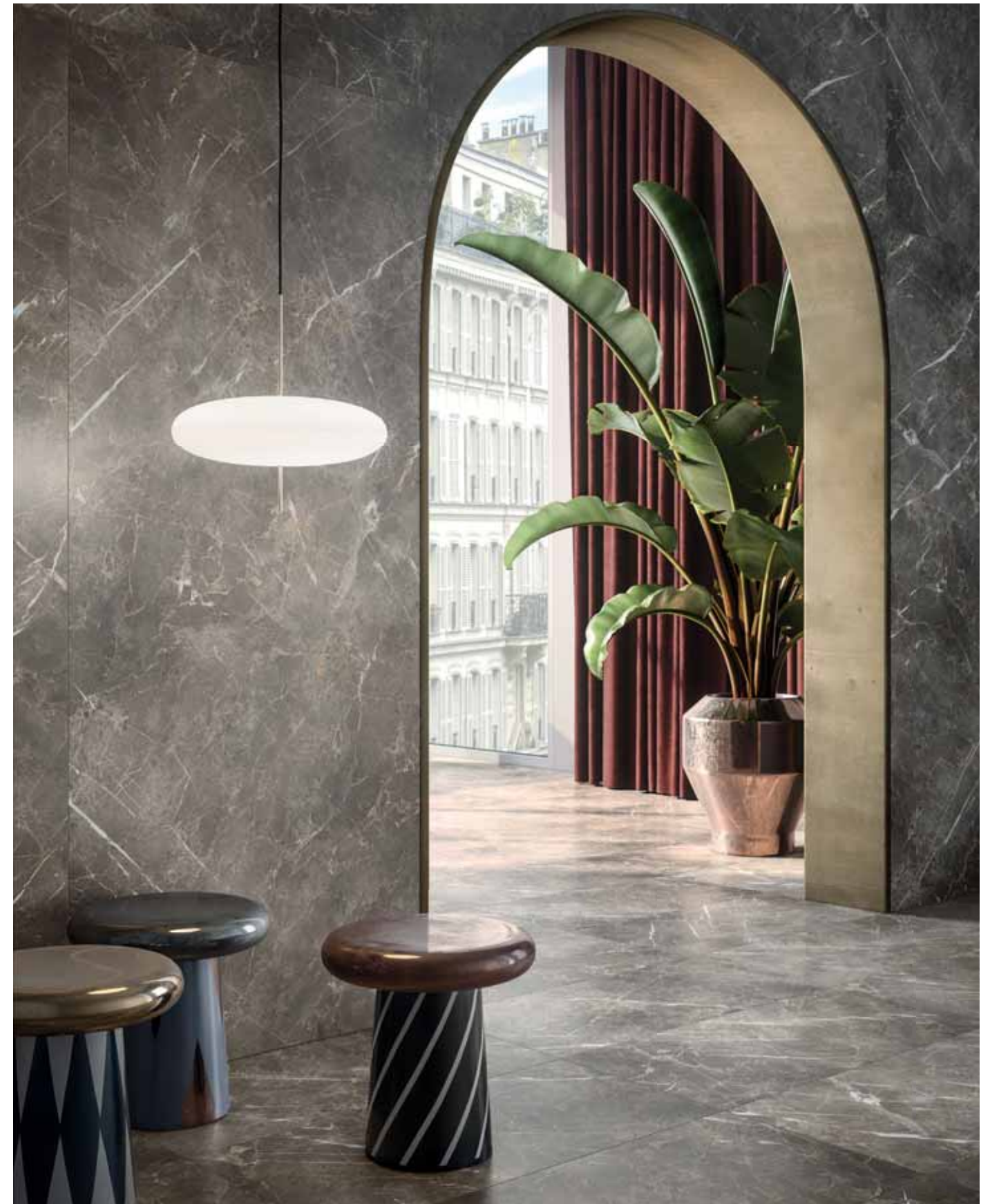
3

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

ECLECTIC PERSIAN GREY
120x278 (48"x110") - 60x120 (24"x48")



marble effect | eclectic

ECLECTIC MISTIQ WHITE
120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48")



marble effect | eclectic

2

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

ECLECTIC MISTIQ WHITE V2



ECLECTIC PERSIAN GREY V2 **LEED COMPLIANT**



5

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



◆ ✕ 120x278 (48"x110") RT 6mm



◆ ✕ 120x120 (48"x48") RT 9mm



● ◆ ✕ 60x120 (24"x48") RT 9mm



◆ ✕ 30x120 (12"x48") RT 9mm



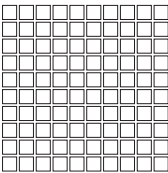
● ◆ ✕ 60x60 (24"x24") RT 9mm

● Natural R9 | ◆ Lappato | ✕ Silky

marble effect | eclectic

2 DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



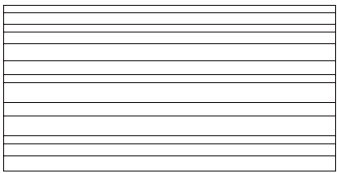
MOSAICO ◆✕30x30 (12"x12") RT 9mm
TESSERE: 2,8x2,8 (1 1/8"x1 1/8")



ECLECTIC MISTIQ WHITE



ECLECTIC PERSIAN GREY



NEXT ●✕30x60 (12"x24") RT 12mm



ECLECTIC MISTIQ WHITE



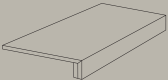
ECLECTIC PERSIAN GREY

5 PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



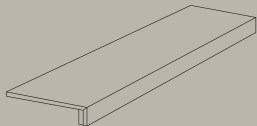
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
●◆✕7,2x60 (2.8"x24") RT 9mm



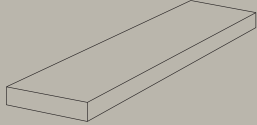
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
◆✕33x60 (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
◆✕33x33 (13"x13") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
◆✕33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
◆✕33x120 (13"x48") RT 9mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	6mm	9mm	9mm	9mm	9mm
formato	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"
working size	1194x2778	1194x1194	596x1195	297x1195	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT
ECLECTIC MISTIQ WHITE	◆	◆	●◆	◆	●◆
ECLECTIC PERSIAN GREY	✕	✕	✕	✕	✕

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

●Natural R9 | ◆Lappato | ✕Silky

marble effect | eclectic

elements lux

7

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

6

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

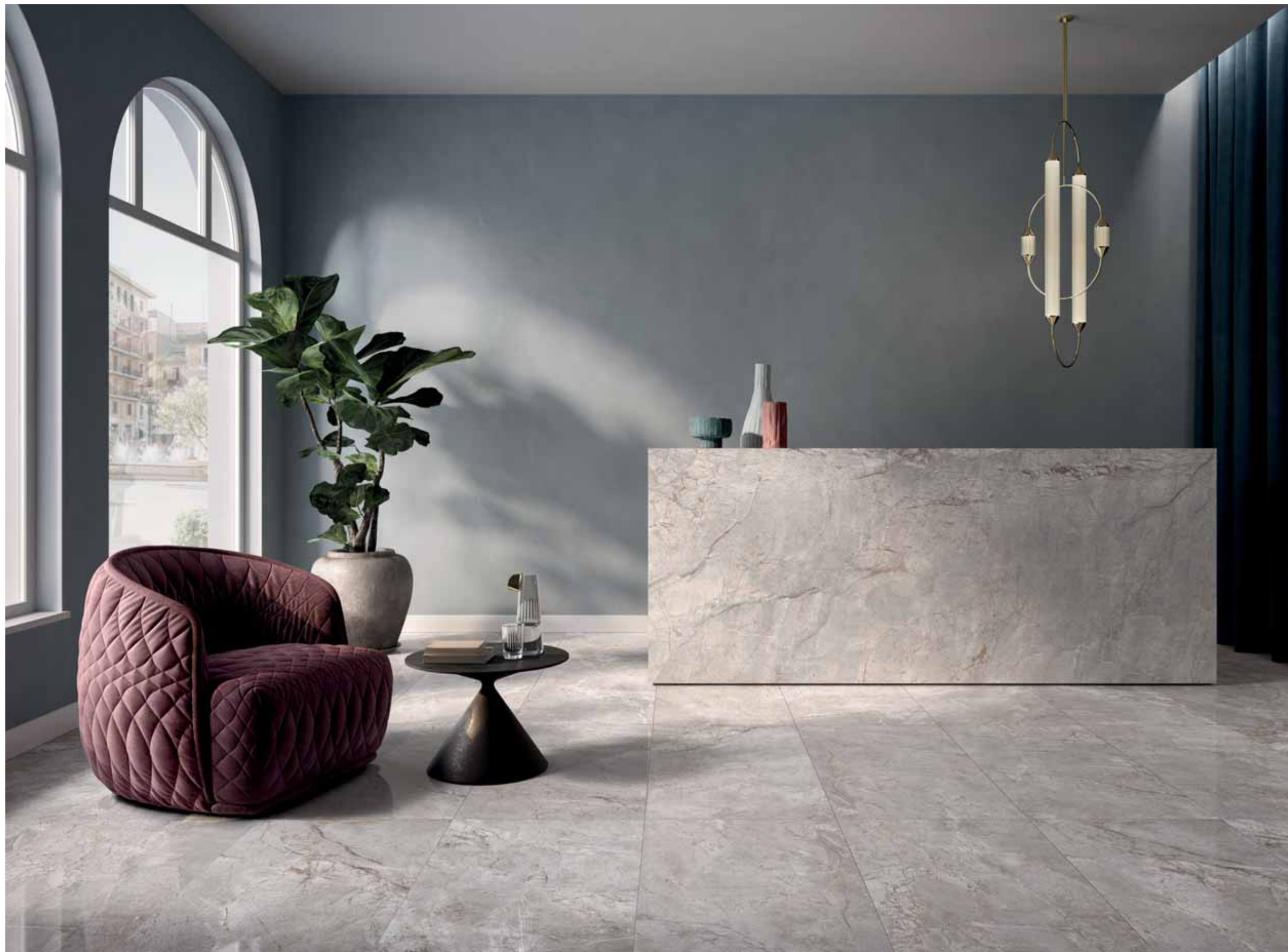
2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

ELEMENTS LUX CALACATTA GOLD
120x278 (48"x110")



marble effect | elements lux



ELEMENTS LUX SILVER GREY
120x278 (48"x110")
60x120 (24"x48")

marble effect | elements lux



ELEMENTS LUX EMPERADOR
120x278 (48"x110")

ELEMENTS DESIGN BEIGE
120x120 (48"x48")



ELEMENTS LUX PORT LAURENT
120x278 (48"x110") - 60x120 (24"x48")

marble effect | elements lux

7

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

E. LUX CALACATTA V2



E. LUX SILVER GREY V2



E. LUX CALACATTA GOLD V2



E. LUX PORT LAURENT V2



E. LUX CREMA BEIGE V2



E. LUX EMPERADOR V2



E. LUX LINCOLN V1



6

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



◆ 120x278 (48"x110") RT 6mm



◆ 120x240 (48"x96") RT 9mm



◆ 120x120 (48"x48") RT 9mm



●◆ 60x120 (24"x48") RT 9mm



●◆ 60x60 (24"x24") RT 9mm



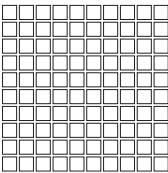
◆ 30x60 (12"x24") RT 9mm

● Natural R9 | ◆ Lappato

marble effect | elements lux

3
DECORI/

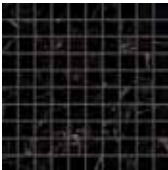
DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



MOSAICO ◆ 30x30 (12"x12") RT 9mm
TESSERE: 2,8x2,8 (1 1/8"x1 1/8")



E. LUX CALACATTA



E. LUX PORT LAURENT



E. LUX EMPERADOR



E. LUX CALACATTA GOLD



E. LUX SILVER GREY



E. LUX CREMA BEIGE



E. LUX LINCOLN



CHEVRON DX ◆ 10x59 (4"x24") RT 9mm



CHEVRON SX ◆ 10x59 (4"x24") RT 9mm



E. LUX CALACATTA



E. LUX SILVER GREY



E. LUX PORT LAURENT



E. LUX CREMA BEIGE



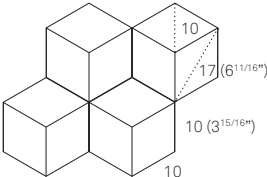
E. LUX EMPERADOR



E. LUX LINCOLN



E. LUX CALACATTA GOLD



MOSAICO ROMBI
◆ 30,5x35,2 (12 1/16"x13 7/8") RT 9mm



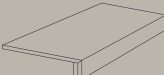
E. LUX
Port Laurent - Silver Grey - Lincoln

5
PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



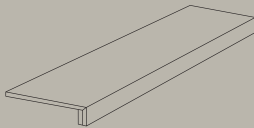
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● ◆ 7,2x60 (2.8"x24") RT 9mm



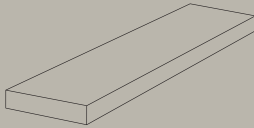
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● ◆ 33x60 (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● ◆ 33x33 (13"x13") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● ◆ 33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● ◆ 33x120 (13"x48") RT 9mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	6mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm
formato	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
working size	1194x2778	1194x2390	1194x1194	596x1195	596x596	297x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
E. LUX CALACATTA	◆	◆	◆	●◆	●◆	◆
E. LUX SILVER GREY	◆	◆	◆	●◆	●◆	◆
E. LUX CALACATTA GOLD	◆	◆	◆	●◆	●◆	◆
E. LUX EMPERADOR	◆			●◆	●◆	◆
E. LUX LINCOLN		◆	◆	●◆	●◆	◆
E. LUX PORT LAURENT	◆			●◆	●◆	◆
E. LUX CREMA BEIGE				●◆	●◆	◆

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ◆ Lappato



concrete & design

EFFECT

212 / Noord

222 / Ikon

230 / Moov

242 / Elements Design

256 / Granigliati - Linea Tecnica

noord

7

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

11

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

NOORD GREY
80x80 (32"x32")





NOORD TAUPE
120x120 (48"x48")



NOORD GOLD
120x120 (48"x48")

7

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

NOORD ANTHRACITE V2

LEED
COMPLIANT



NOORD TAUPE V2

LEED
COMPLIANT



NOORD IVORY V2



NOORD GREY V2

LEED
COMPLIANT



NOORD GOLD V2



NOORD SILVER V2



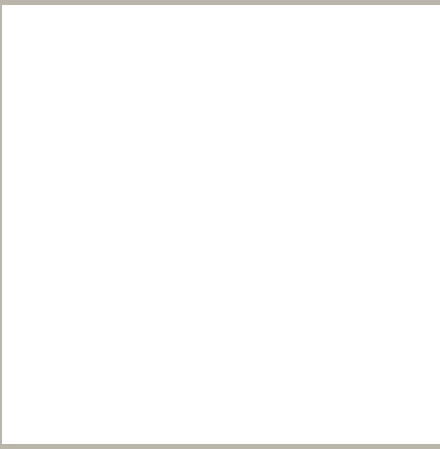
NOORD WHITE V2



11

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

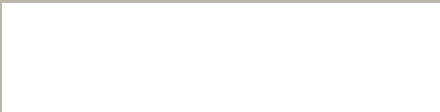


■ 120x120 (48"x48") RT 9mm

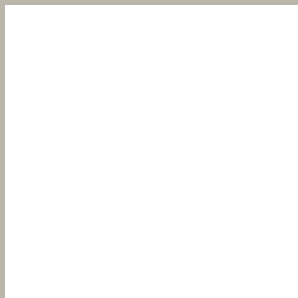
▲ 120x120 (48"x48") RT ➡ K2 20mm



■ 60x120 (24"x48") RT 9mm

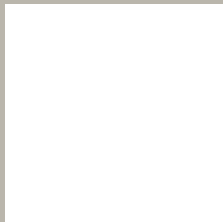


■ 30x120 (12"x48") RT 9mm



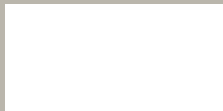
■ 80x80 (32"x32") RT 9mm

▲ 80x80 (32"x32") RT ➡ K2 20mm



■ 60x60 (24"x24") RT 9mm

▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K2 20mm



■ 30x60 (12"x24") RT 9mm

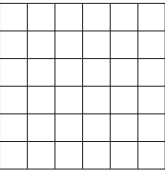
▲ 30x60 (12"x24") RT ➡ K2 20mm



■ 9,7x60 (3^{7/8}"x24") RT 9mm

3
DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



MOSAICO ■ 30x30 (12"x12") RT 9mm
TESSERE: 4,8x4,8 (1⁷/₈"x1⁷/₈")



NOORD ANTHRACITE



NOORD TAUPE



NOORD GREY



NOORD GOLD



NOORD SILVER



NOORD IVORY



NOORD WHITE



LISTELLO UP ■ 9,7x60 (3⁷/₈"x24") RT 9mm



NOORD ANTHRACITE



NOORD TAUPE



NOORD GREY



NOORD GOLD



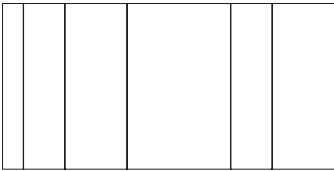
NOORD SILVER



NOORD IVORY



NOORD WHITE



DECORO DOCKS ■ 30x60 (12"x24") RT 9mm



NOORD ANTHRACITE



NOORD TAUPE



NOORD GREY



NOORD GOLD



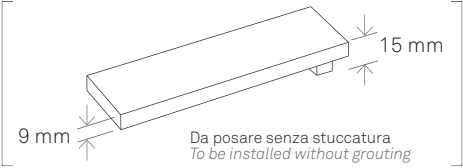
NOORD SILVER



NOORD IVORY



NOORD WHITE



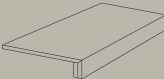
7

PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



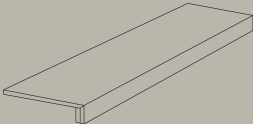
BATTISCOPIA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
■ **4,6x120** (2^{13/16}"x48") RT 9mm
■ **7x80** (2^{3/4}"x32") RT 9mm
■ **7,2x60** (2,8"x24") RT 9mm



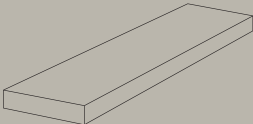
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
■ **33x60** (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÉCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
■ **33x33** (13"x13") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
■ **33x120** (13"x48") RT 9mm

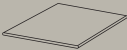


SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÉCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
■ **33x120** (13"x48") RT 9mm

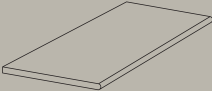
27

PEZZI SPECIALI K2/

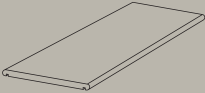
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



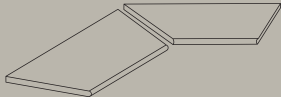
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ **40x40** (16"x16") RT 20mm
▲ **30x30** (12"x12") RT 20mm



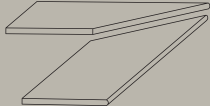
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ **60x120** (24"x48") RT 20mm
▲ **30x120** (12"x48") RT 20mm
▲ **40x80** (16"x32") RT 20mm
▲ **30x60** (12"x24") RT 20mm



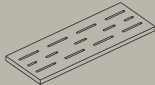
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ **40x80** (16"x32") RT 20mm
▲ **30x60** (12"x24") RT 20mm



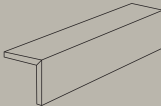
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ **60x120** (24"x48") RT 20mm
▲ **30x120** (12"x48") RT 20mm
▲ **40x80** (16"x32") RT 20mm
▲ **30x60** (12"x24") RT 20mm



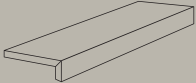
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ **60x120** (24"x48") RT 20mm
▲ **30x120** (12"x48") RT 20mm
▲ **40x80** (16"x32") RT 20mm
▲ **30x60** (12"x24") RT 20mm



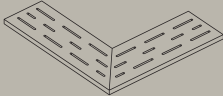
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ **20x80** (8"x32") RT 20mm
▲ **15x60** (6"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ **80x20x20** (32"x8"x8") RT 20mm
▲ **60x20x15** (24"x8"x6") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ **120x45x15** (48"x18"x6") RT 20mm
▲ **80x33x5** (32"x13"x2") RT 20mm
▲ **80x20x5** (13"x8"x2") RT 20mm
▲ **60x33x5** (24"x13"x2") RT 20mm
▲ **60x20x5** (24"x8"x2") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ **20x80** (8"x32") RT 20mm
▲ **15x60** (6"x24") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	20mm	20mm	20mm	20mm
formato	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	9,7x60 3 ^{7/8} "x24"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
working size	1194x1194	596x1195	297x1195	795x795	596x596	297x596	97x596	1194x1194	795x795	596x596	297x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
NOORD ANTHRACITE	■	■	■	■	■	■	■		▲	▲	▲
NOORD GREY	■	■	■	■	■	■	■	▲	▲	▲	▲
NOORD TAUPE	■	■	■	■	■	■	■				
NOORD GOLD	■	■	■	■	■	■	■			▲	▲
NOORD WHITE	■	■	■	■	■	■	■	▲	▲	▲	▲
NOORD SILVER	■	■	■	■	■	■	■			▲	
NOORD IVORY	■	■	■	■	■	■	■			▲	

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

■ Natural R10 | ▲ Grip R11

ikon

4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

10

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

3

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

IKON SILVER
120x120 (48"x48")





IKON BEIGE
60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24")



IKON GREY
120x120 (48"x48")

concrete&design effect | ikon

4

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

IKON GREY V2

LEED
COMPLIANT



IKON SILVER V2

LEED
COMPLIANT



IKON BEIGE V2



IKON WHITE V2



10

FORMATI/

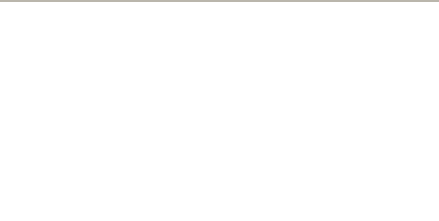
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● 120x278 (48"x110") RT 6mm



● ■ 120x120 (48"x48") RT 9mm



● ■ 60x120 (24"x48") RT 9mm



● ■ 30x120 (12"x48") RT 9mm



▲ 90x90 (36"x36") RT ➡ K2 20mm



● 80x80 (32"x32") RT 9mm



● ■ 60x60 (24"x24") RT 9mm
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K2 20mm



■ ▲ 30x60 (12"x24") RT 9mm



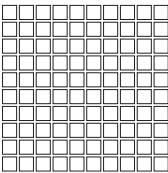
■ 9,7x60 (3^{7/8}"x24") RT 9mm

● Natural R9 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11

concrete&design effect | ikon

3
DECORI/

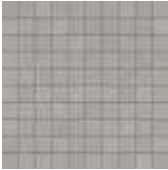
DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



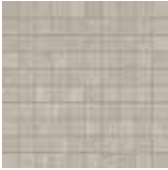
MOSAICO ● 30x30 (12"x12") RT 9mm
TESSERE: 2,8x2,8 (1 1/8"x1 1/8")



IKON GREY



IKON SILVER



IKON BEIGE



IKON WHITE



DECORO DOCKS ● 30x60 (12"x24") RT 9mm



IKON GREY



IKON SILVER



IKON BEIGE



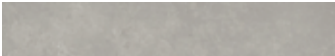
IKON WHITE



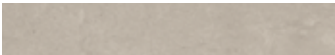
LISTELLO UP ■ 9,7x60 (3 7/8"x24") RT 9mm



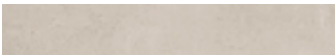
IKON GREY



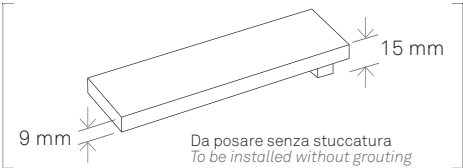
IKON SILVER



IKON BEIGE



IKON WHITE

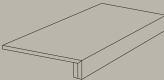


5
PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



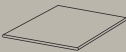
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● 7,2x60 (2.8"x24") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ /
GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● ■ 33x60 (13"x24") RT 9mm
● ■ 33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● ■ 33x33 (13"x13") RT 9mm
● ■ 33x120 (13"x48") RT 9mm



ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE
CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



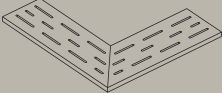
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE
MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



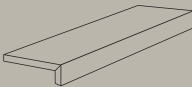
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP.
CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE
ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



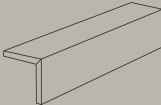
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



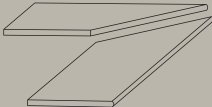
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



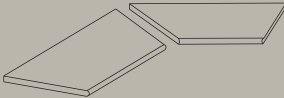
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ
DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG.
EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT.
CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE /
ANG. INT CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	6mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	20mm	20mm
formato	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	9,7x60 3 7/8"x24"	90x90 36"x36"	60x60 24"x24"
working size	1194x2778 RT	1194x1194 RT	596x1195 RT	297x1195 RT	795x795 RT	596x596 RT	297x596 RT	97x596 RT	895x895 RT	596x596 RT
IKON GREY		● ■	● ■	● ■	●	● ■	■ ▲	■		
IKON SILVER	●	● ■	● ■	● ■	●	● ■	■ ▲	■	▲	▲
IKON WHITE	●	● ■	● ■	● ■	●	● ■	■ ▲	■	▲	▲
IKON BEIGE		● ■	● ■	● ■	●	● ■	■ ▲	■	▲	▲

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11

concrete&design effect | ikon

moov

5

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

19

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

4

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

5

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

MOOV GREY
120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48")





MOOV IVORY
120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48")
MOSAICO 30x30 (12"x12")



MOOV MOKA
75x75 (30"x30")

concrete&design effect | moov

5

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

MOOV ANTHRACITE V2

LEED
COMPLIANT



MOOV MOKA V2

LEED
COMPLIANT



MOOV BEIGE V2



MOOV GREY V2

LEED
COMPLIANT



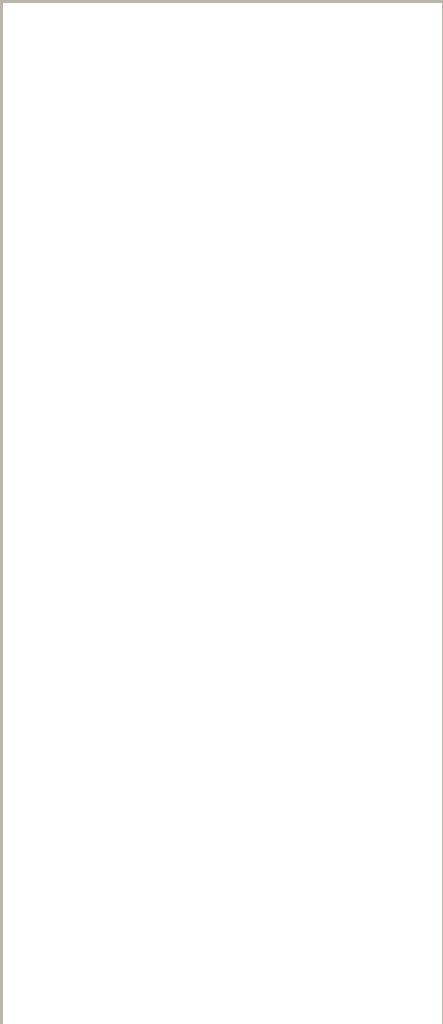
MOOV IVORY V2



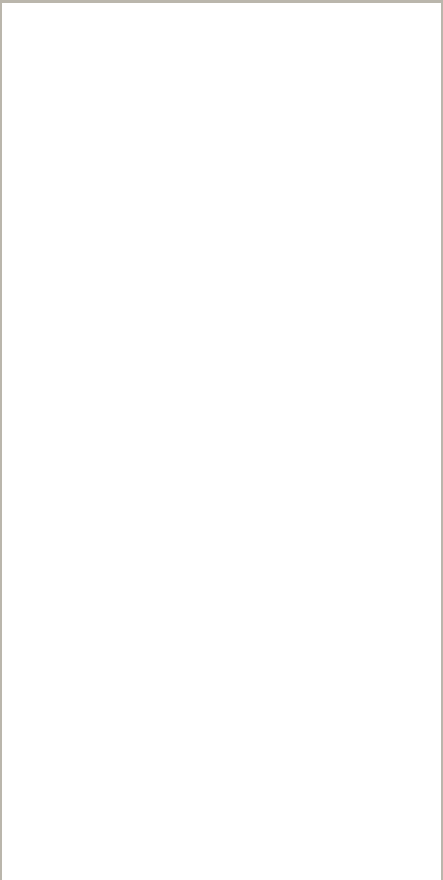
19

FORMATI/

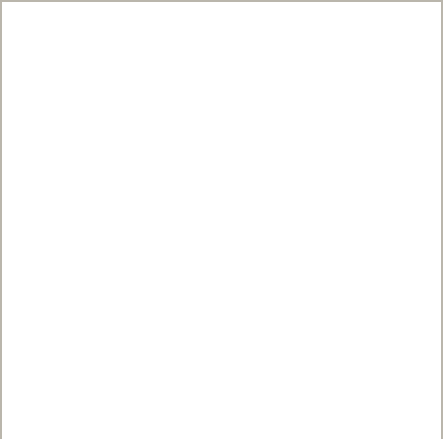
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



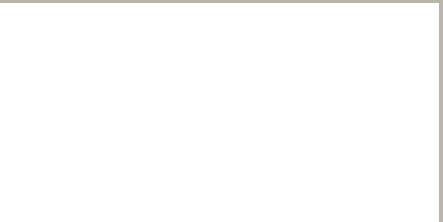
● 120x278 (48"x110") RT 6mm



● 120x240 (48"x96") RT 9mm



● ■ 120x120 (48"x48") RT 9mm
▲ 120x120 (48"x48") RT ➡ K2 20mm



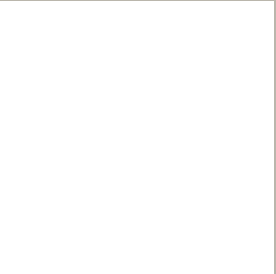
● ■ ▲ 60x120 (24"x48") RT 9mm



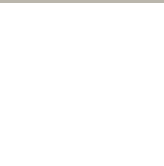
● 30x120 (12"x48") RT 9mm



● 20x120 (8"x48") RT 9mm



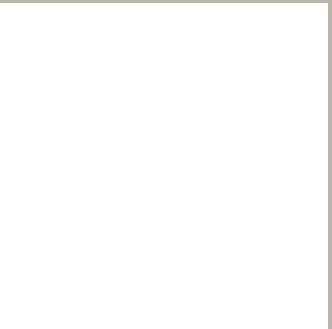
● 75x75 (30"x30") RT 9mm



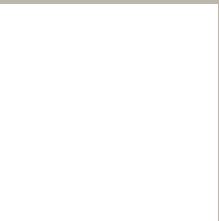
● 45x45 (18"x18") Not RT 9mm



■ 7,5x30 (3"x12") Not RT 8,5mm



▲ 90x90 (36"x36") RT ➡ K2 20mm



● ■ ▲ 60x60 (24"x24") RT 9mm
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K2 20mm
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K3 30mm



● ■ ▲ 30x60 (12"x24") RT 9mm



● 14,7x60 (5³/₄"x24") RT 9mm



● 9,7x60 (3⁷/₈"x24") RT 9mm



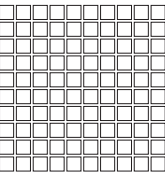
● 6,4x60 (2¹/₂"x24") RT 9mm



● 3,1x60 (1¹/₄"x24") RT 9mm

7
DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



MOSAICO ● 30x30 (12"x12") RT 9mm
TESSERE: 2,8x2,8 (1 1/8"x1 1/8")



MOOV IVORY



MOOV BEIGE



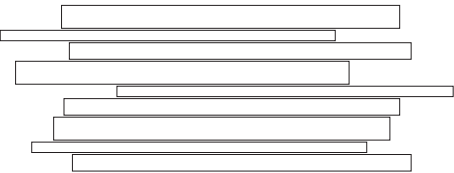
MOOV MOKA



MOOV ANTHRACITE



MOOV GREY



STRIPS ● 30x60 (12"x24") RT 9mm



MOOV IVORY



MOOV BEIGE



MOOV MOKA



MOOV ANTHRACITE



MOOV GREY



LISTELLO UP ● 9,7x60 (3 7/8"x24") RT 9mm



LISTELLO UP ● 6,4x60 (2 1/2"x24") RT 9mm



MOOV IVORY



MOOV BEIGE



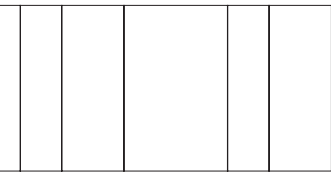
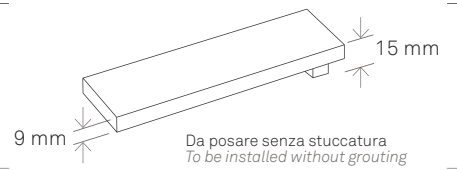
MOOV MOKA



MOOV ANTHRACITE



MOOV GREY



DECORO DOCKS ● 30x60 (12"x24") RT 9mm



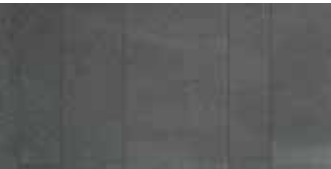
MOOV IVORY



MOOV BEIGE



MOOV MOKA



MOOV ANTHRACITE

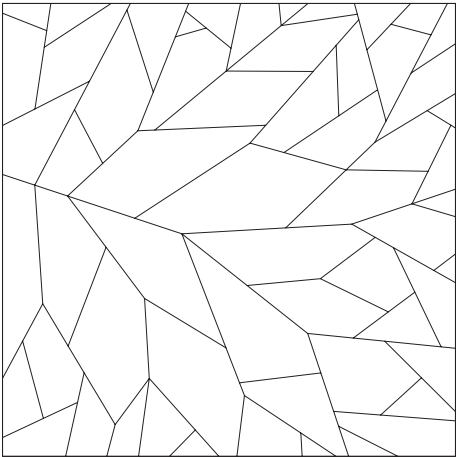


MOOV GREY

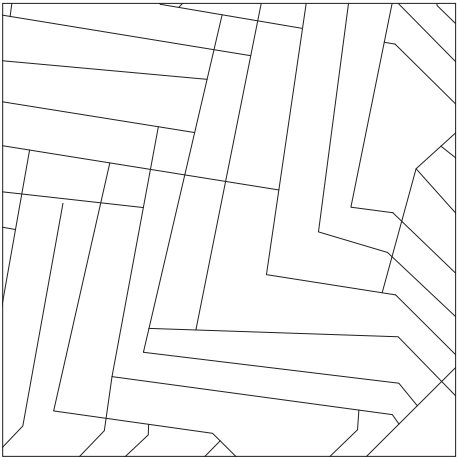


7 DECORI/

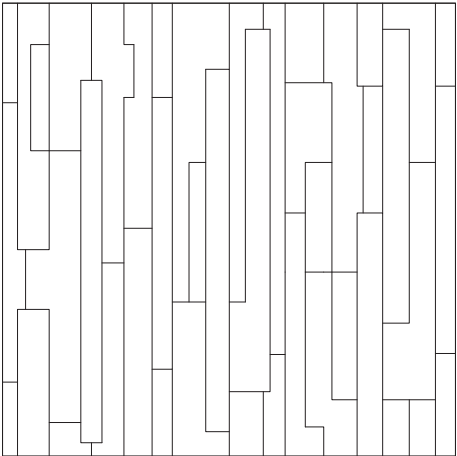
DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



DECORO IDRO LEAF ● 240x240 (96"x96") Not RT 9mm



DECORO IDRO CITY ● 240x240 (96"x96") Not RT 9mm



DECORO IDRO BRICK ● 240x240 (96"x96") Not RT 9mm

I decori IDRO LEAF, CITY e BRICK sono personalizzabili in dimensione e possono essere realizzati anche con più combinazioni di colore.

The decorations IDRO LEAF, CITY and BRICK are customizable in size and can be produced with different colour combinations. /

Les dimensions des décors IDRO LEAF, CITY et BRICK peuvent être personnalisés et réalisés avec plusieurs combinaisons de couleur. / Die Dekore IDRO LEAF, CITY und BRICK sind vom Format her kombinierbar und können auch in verschiedenen Farbkombinationen zusammengestellt werden. / Las piezas decoradas IDRO LEAF, CITY y BRICK se pueden personalizar en tamaño y también se pueden realizar con múltiples combinaciones de colores. /

DECORO IDRO LEAF MOOV GREY
240x240 (96"x96")

8

PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



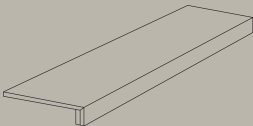
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● **4,6x120** (1^{13/16}"x48") RT 9mm
● **7,2x75** (2,8"x30") RT 9mm
● **7,2x60** (2,8"x24") RT 9mm



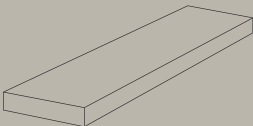
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● **33x60** (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● **33x33** (13"x13") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● **33x120** (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● **33x120** (13"x48") RT 9mm

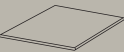


TERMINALE L INCOLLATO
GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO
● **30x15x4** (12"x6"x1^{9/16}") RT 9mm

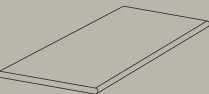
13

PEZZI SPECIALI K2-K3

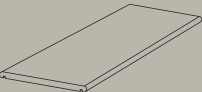
TRIMS K2-K3 / PIECES SPECIALES K2-K3 / FORMTEILE K2-K3 /
PIEZAS ESPECIALES K2-K3



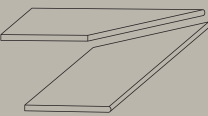
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ **30x30** (12"x12") RT 20 mm



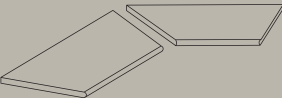
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ **30x60** (12"x24") RT 20mm
▲ **30x60** (12"x24") RT 30mm



TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ **30x60** (12"x24") RT 20mm



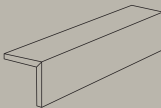
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ **30x60** (12"x24") RT 20mm
▲ **30x60** (12"x24") RT 30mm



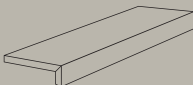
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT CANTO ROMO
▲ **30x60** (12"x24") RT 20mm
▲ **30x60** (12"x24") RT 30mm



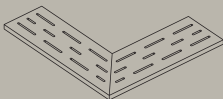
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ **15x60** (6"x24") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ **60x20x15** (24"x8"x6") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ **60x33x5** (13"x24"x2") RT 20mm
▲ **60x20x5** (24"x8"x2") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ **15x60** (6"x24") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	6mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	8,5mm	20mm	20mm	20mm	30mm
formato	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	20x120 8"x48"	75x75 30"x30"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	14,7x60 5 ^{3/4} "x24"	9,7x60 3 ^{7/8} "x24"	6,4x60 2 ^{1/2} "x24"	3,1x60 1 ^{1/4} "x24"	45x45 18"x18"	7,5x30 3"x12"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	90x90 36"x36"	60x60 24"x24"	60x60 24"x24"
working size	1194x2778	1194x2390	1194x1194	596x1195	297x1195	197x1195	748x748	596x596	297x596	147x596	97x596	64x596	31x596			1194x1194	895x895	596x596	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	Not RT	Not RT	RT	RT	RT	RT
MOOV GREY	●	●	●■	●■▲	●	●	●	●■▲	●■▲	●	●	●	●	●		▲	▲	▲	▲
MOOV ANTHRACITE		●	●■	●■▲	●	●	●	●■▲	●■▲	●	●	●	●	●		▲	▲	▲	
MOOV MOKA		●	●■	●■▲	●	●	●	●■▲	●■▲	●	●	●	●	●		▲	▲	▲	
MOOV BEIGE		●	●■	●■▲	●	●	●	●■▲	●■▲	●	●	●	●	●			▲	▲	
MOOV IVORY	●	●	●■	●■▲	●	●	●	●■▲	●■▲	●	●	●	●	●	■				

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11

elements design

12

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

8

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

4

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

4

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

ELEMENTS DESIGN BEIGE
120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48")





ELEMENTS DESIGN BLACK
120x120 (48"x48")

ELEMENTS LUX CALACATTA
120x240 (48"x96")

ELEMENTS DESIGN TAUPE
120x120 (48"x48") -
MOSAICO ROMBI COLD 30,5x35,2 (12^{1/16}"x13^{7/8}")



ELEMENTS DESIGN PEACH 60x120 (24"x48") -
ELEMENTS DESIGN POWDER 60x120 (24"x48")



ELEMENTS DESIGN AVIO 60x120 (24"x48") -
ELEMENTS DESIGN SAGE 60x120 (24"x48")

12

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

E. DESIGN BLACK V1



E. DESIGN GREY V1



E. DESIGN TAUPE V1



E. DESIGN COTTO V1



E. DESIGN PEACH V1



E. DESIGN POWDER V1



E. DESIGN BEIGE V1



E. DESIGN SILVER V1



E. DESIGN WHITE V1



E. DESIGN AVIO V1



E. DESIGN SAGE V1

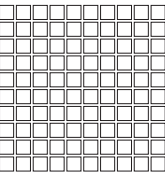


E. DESIGN IVORY V1



6
DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



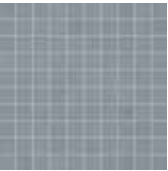
MOSAICO ● 30x30 (12"x12") RT 9mm
TESSERE: 2,8x2,8 (1 1/8"x1 1/8")



E.D. BLACK



E.D. GREY



E.D. AVIO



E.D. TAUPE



E.D. COTTO



E.D. SAGE



E.D. BEIGE



E.D. PEACH



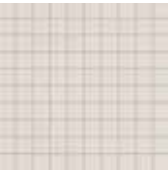
E.D. SILVER



E.D. POWDER



E.D. IVORY



E.D. WHITE



CHEVRON DX ● 10x59 (4"x24") RT 9mm



CHEVRON SX ● 10x59 (4"x24") RT 9mm



E. D. BLACK



E. D. GREY



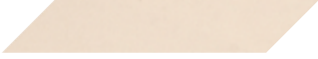
E. D. TAUPE



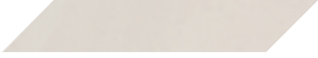
E. D. BEIGE



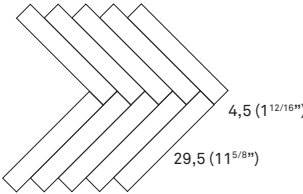
E. D. SILVER



E. D. IVORY



E. D. WHITE



MOSAICO HERRINGBONE
● 34,5x42 (13 9/16"x16 9/16") RT 9mm



E. D. BLACK



E. D. GREY



E. D. TAUPE



E. D. BEIGE



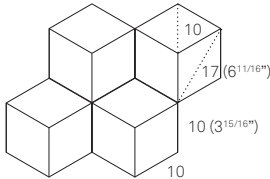
E. D. SILVER



E. D. IVORY



E. D. SILVER



MOSAICO ROMBI
● 30,5x35,2 (12 1/16"x13 7/8") RT 9mm



PAINT
E. D. Cotto / E. D. Sage / E. D. Avio



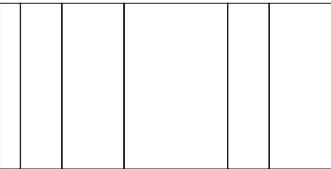
COLD
E. D. Black / E. D. Grey / E. D. Silver



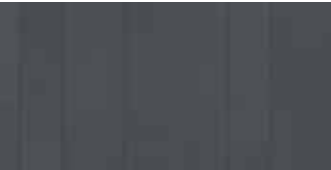
WARM
E. D. Grey / E. D. Beige / E. D. Ivory

6
DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



DECORO DOCKS
● 30x60 (12"x24") RT 9mm



E. D. BLACK



E. D. GREY



E. D. AVIO



E. D. TAUPE



E. D. COTTO



E. D. SAGE



E. D. BEIGE



E. D. PEACH



E. D. SILVER



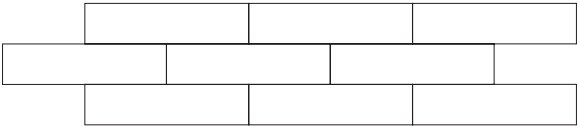
E. D. POWDER



E. D. IVORY



E. D. WHITE



GLOSSY
★ 7,5x30 (3"x12") Not RT 8,5mm



E. D. BLACK GLOSSY



E. D. TAUPE GLOSSY



E. D. SILVER GLOSSY



E. D. WHITE GLOSSY



E. D. GREY GLOSSY



E. D. BEIGE GLOSSY



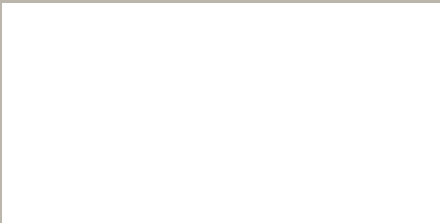
E. D. IVORY GLOSSY

8
FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



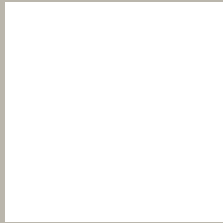
● 120x278 (48"x110") RT 6mm



●■ 60x120 (24"x48") RT 9mm
▲ 60x120 (24"x48") RT K2 20mm



● 120x120 (48"x48") RT 9mm



●■ 60x60 (24"x24") RT 9mm



●■ 30x60 (12"x24") RT 9mm



● 9,7x60 (3⁷/₈"x24") RT 9mm



★ 7,5x30 (3"x12") Not RT 8,5mm

6
PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



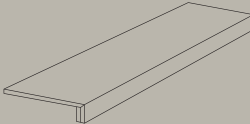
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● 4,6x120 (1¹³/₁₆"x48") RT 9mm
● 7,2x60 (2,8"x24") RT 9mm



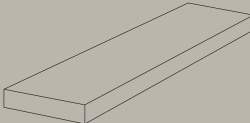
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
●■ 33x60 (13"x24") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
●■ 33x33 (13"x13") RT 9mm



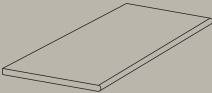
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
●■ 33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
●■ 33x120 (13"x48") RT 9mm

9
PEZZI SPECIALI K2/

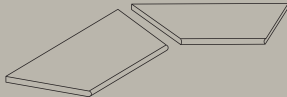
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



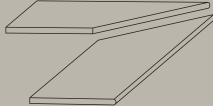
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



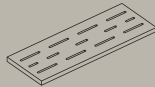
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINALL (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm



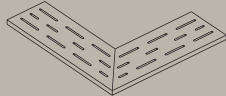
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ DE MARCHE /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	6mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	20mm	8,5mm
formato	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	9,7x60 3 ⁷ / ₈ "x24"	60x120 24"x48"	7,5x30 3"x12"
working size	1194x2778 RT	1194x1194 RT	596x1195 RT	596x596 RT	297x596 RT	97x596 RT	596x1195 RT	Not RT
E. DESIGN POWDER			●	●		●		
E. DESIGN PEACH			●	●		●		
E. DESIGN AVIO			●	●		●		
E. DESIGN SAGE			●	●		●		
E. DESIGN COTTO			●	●		●		
E. DESIGN IVORY		●	●■	●■	●■	●		★
E. DESIGN BEIGE	●	●	●■	●■	●■	●		★
E. DESIGN TAUPE		●	●■	●■	●■	●		★
E. DESIGN WHITE	●	●	●■	●■	●■	●	▲	★
E. DESIGN SILVER		●	●■	●■	●■	●		★
E. DESIGN GREY		●	●■	●■	●■	●		★
E. DESIGN BLACK		●	●■	●■	●■	●		★

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Structured R11 | ★ Glossy

granigliati linea tecnica

4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

2

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1

SPESSORE/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

GRANIGLIATI PIETRA SERENA
30x30 (12"x12")



colour effect | granigliati - linea tecnica

4

COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

linea tecnica

AURORA **V0**



BARDIGLIO **V0**



PIETRA SERENA **V0**



granigliati

AURORA **V0**



BARDIGLIO **V0**



PIETRA SERENA **V0**



DIASPRO **V0**



1

FORMATO/
SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO



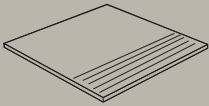
●+ 30x30 (12"x12") Not RT 8mm

8

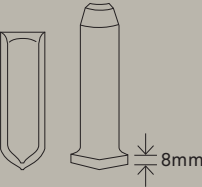
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



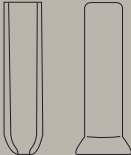
BATTISCOPIA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● 10x30 (4"x12") Not RT 8mm



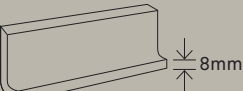
GRADINO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO
● 30x30 (12"x12") Not RT 8mm



ANGOLI RACCORDO INT./EST.
CORNER INT./EXT. / ANGLE INT./EST.
INN/AUSS ECKE / ÁNGULOS INT./EXT.
● 10x3 (4"x1^{3/16}") Not RT 8mm



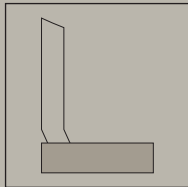
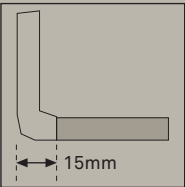
ANGOLI SGUSCIA INT./EST.
CORNER INT./EXT. / ANGLE INT./EST.
INN/AUSS ECKE / ÁNGULOS INT./EXT.
● 10x3 (4"x1^{3/16}") Not RT 8mm



RACCORDO A PAVIMENTO
COVE BASE / PLINTHE À GORGE
HOHLKEHL SOCKEL / UNIÓN DE PISO
● 10x30 (4"x12") Not RT 8mm



BATTISCOPIA CON SGUSCIA
COVE BASE / PLINTHE À TALON
AUFSETZ SOCKEL / ESCOCIA
● 10x30 (4"x12") Not RT 8mm



FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	8mm
	30x30 12"x12"
	Not RT
AURORA	●+
BARDIGLIO	●+
DIASPRO	●
PIETRA SERENA	●+

● Natural R9 | + R12

colour effect | granigliati - linea tecnica



wood

EFFECT

262 / Lineo

270 / Beat

278 / Evoke

286 / Soul

lineo

6

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

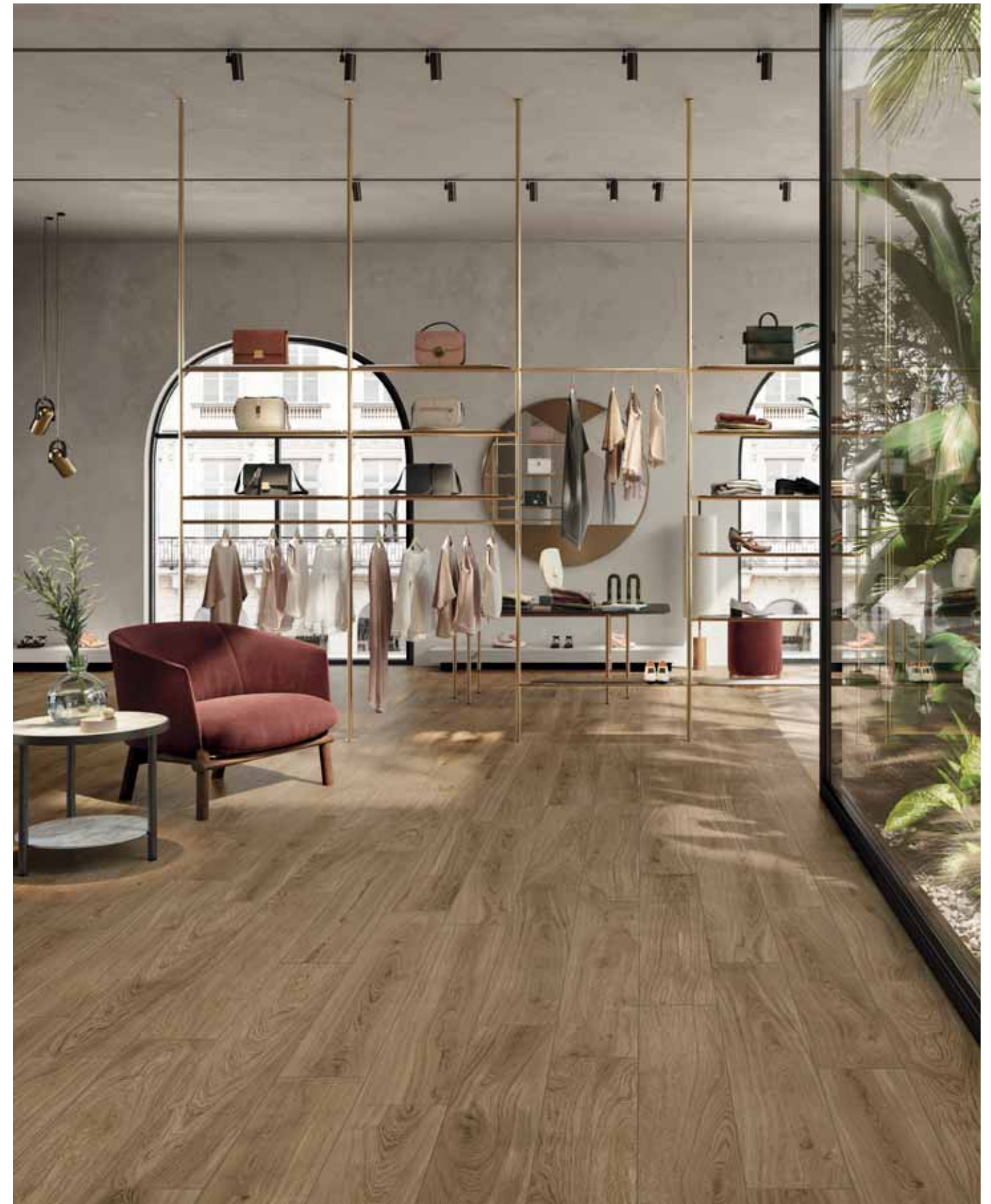
2

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

LINEO WALNUT
20x120 (8"x48")



wood effect | lineo

LINEO HONEY 20x120 (8"x48") -
LINEO ROW 60x120 (24"x48")



wood effect | lineo

LINEO SAND 20x120 (8"x48") -
INTERNO4 BRECCIA TORTONA 120x278 (48"x110")



wood effect | lineo

6

COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

LINEO BROWN V2



LINEO WALNUT V2



LINEO HONEY V2



LINEO SAND V2



LINEO WHITE V2

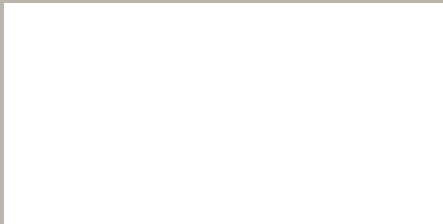


LINEO ROW V3



3

FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● 60x120 (12"x48") RT 9mm



▲ 30x120 (12"x48") RT ➡ K2 20mm



● 20x120 (8"x48") RT 9mm

1

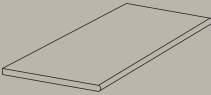
PEZZO SPECIALE/
TRIM / PIECE SPECIAL / FORMTEILE / PIEZA ESPECIAL



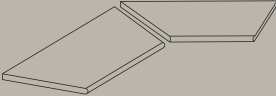
BATTISCOPIA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● 4,6x120 (2^{13/16}"x48") RT 9mm

3

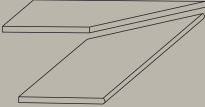
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm	20mm
formato	60x120 24"x48"	20x120 8"x48"	30x120 12"x48"
working size	596x1195	197x1195	297x1195
	RT	RT	RT
LINEO WHITE		●	
LINEO HONEY		●	▲
LINEO SAND		●	▲
LINEO BROWN		●	
LINEO WALNUT		●	▲
LINEO ROW	●		

● Natural R9 | ▲ Structured R11

beat

5

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

1

SPESSORE/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

BEAT BROWN
20x120 (8"x48")



wood effect | beat



BEAT TAUPE
20x120 (8"x48")

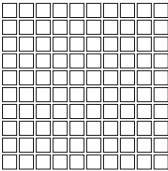
wood effect | beat

BEAT IVORY
20x120 (8"x48")



2
DECORI/

DECORS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



MOSAICO ● 30x30 (12"x12") RT 9mm
TESSERE: 2,8x2,8 (1 1/8"x1 1/8")



BEAT BROWN



BEAT IVORY



BEAT GREY



BEAT TAUPE



BEAT WALNUT



LISTELLO ● 6x120 (2 3/8"x48") RT 9mm



LISTELLO ● 3x120 (1 3/16"x48 ") RT 9mm



BEAT BROWN



BEAT IVORY



BEAT GREY



BEAT TAUPE



BEAT WALNUT

wood effect | beat

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

BEAT BROWN V2



BEAT IVORY V2



BEAT GREY V2



BEAT TAUPE V2



BEAT WALNUT V2



1
FORMATO/
SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO



● 20x120 (8"x48") RT 9mm

1
PEZZO SPECIALE/
TRIM / PIECE SPECIAL / FORMTEILE / PIEZA ESPECIAL



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● 6,2x60 (2,4"x24") RT 9mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm
formato	20x120 8"x48"
working size	197x1195
	RT
BEAT BROWN	●
BEAT IVORY	●
BEAT GREY	●
BEAT TAUPE	●
BEAT WALNUT	●

evoke

5

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

4

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

EVOKE BEIGE
20x120 (8"x48")





EVOKE IVORY
20x120 (8"x48") - 30x120 (12"x48")

EVOKE BROWN
30x120 (12"x48") - 20x120 (8"x48") -
15x20 (6"x48") - 30x120 (12"x48") **K2** 20mm

5

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

EVOKE IVORY V2



EVOKE BEIGE V2



EVOKE SAND V2



EVOKE BROWN V2



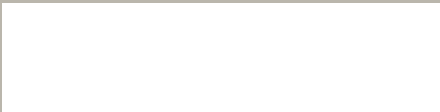
EVOKE MOKA V2



4

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



- 30x120 (12"x48") RT 9mm
- ▲ 30x120 (12"x48") RT **K2** 20mm



- ▲ 20x120 (8"x48") RT 9mm



- 15x120 (6"x48") RT 9mm

1

DECORO/

DECOR / PIECE SPECIAL / FORMTEILE /
PIEZA ESPECIAL



LISTELLO ●6x120 (2³/₈"x48") RT 9mm



LISTELLO ●3x120 (1³/₁₆"x48") RT 9mm



EVOKE IVORY



EVOKE BEIGE



EVOKE SAND



EVOKE BROWN



EVOKE MOKA

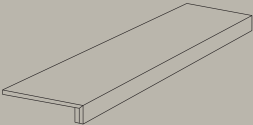
3

PEZZI SPECIALI/

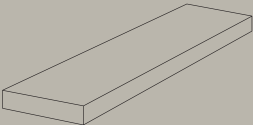
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPIA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● 7,2x60 (2,8"x24") RT 9mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 30x120 (12"x48") RT 9mm

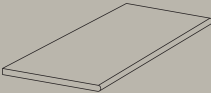


SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 30x120 (12"x48") RT 9mm

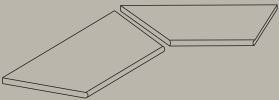
3

PEZZI SPECIALI K2/

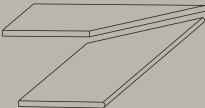
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	9mm	9mm	20mm
formato	30x120 12"x48"	20x120 8"x48"	15x120 6"x48"	30x120 12"x48"
working size	297x1195	197x1195	147x1195	297x1195
	RT	RT	RT	RT
EVOKE IVORY	●	●▲	●	
EVOKE SAND	●	●	●	▲
EVOKE BEIGE	●	●▲	●	
EVOKE BROWN	●	●	●	▲
EVOKE MOKA	●	●▲	●	

● Natural R9 | ▲ Structured R11

soul

3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

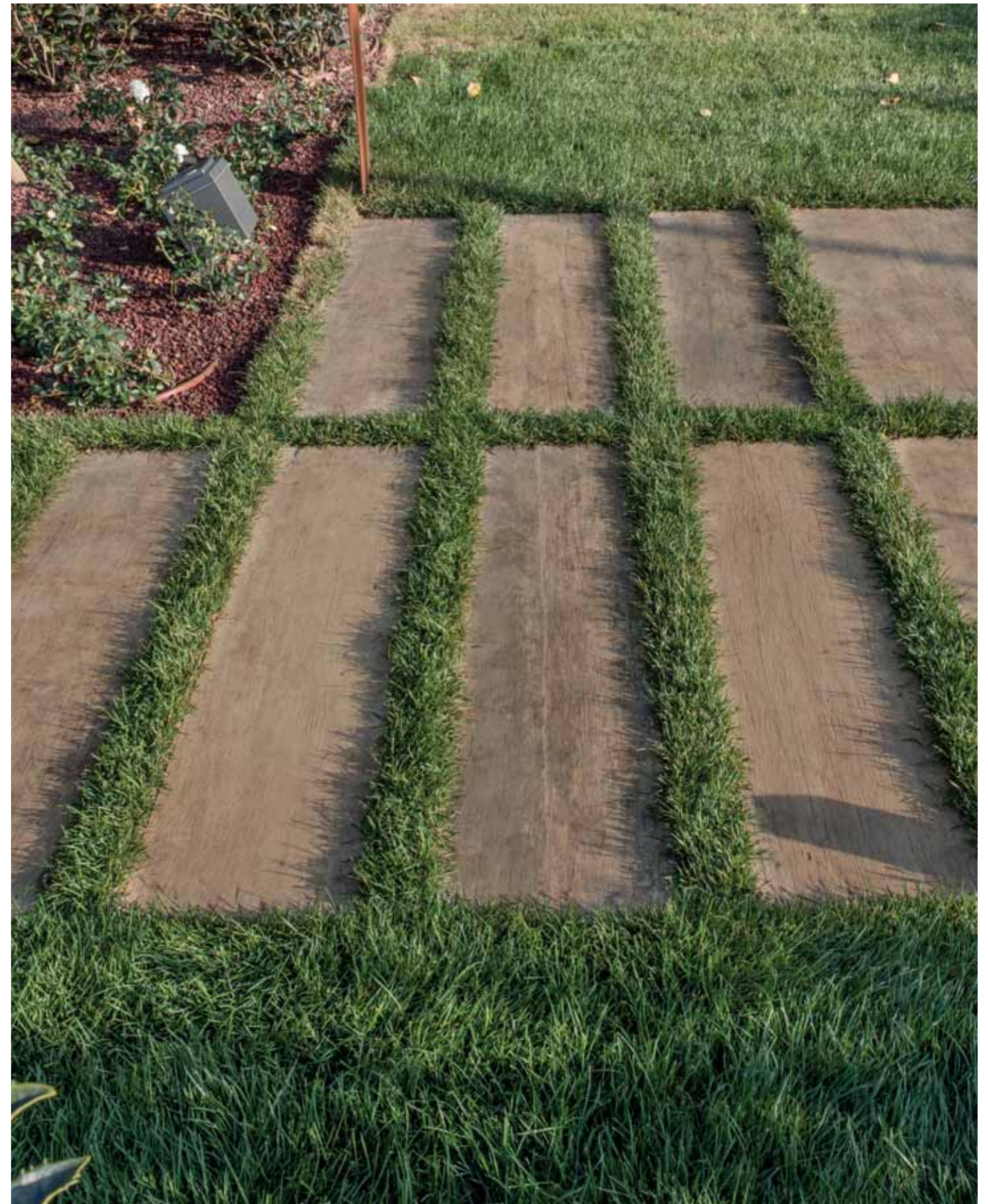
1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

1

SPESSORE/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

SOUL WALNUT
30x120 (12"x48") **K2** 20mm



3

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

SOUL GREY V3



SOUL BLEND V4



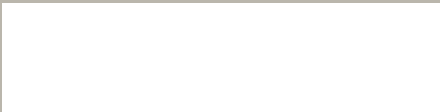
SOUL WALNUT V2



1

FORMATO/

SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO

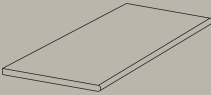


▲ 30x120 (12"x48") RT ➦ K2 20mm

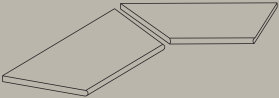
3

PEZZI SPECIALI K2/

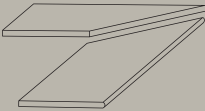
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



GRADINO BORDO TORO
*BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO*
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
*INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO*
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
*EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO*
▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	20mm
formato	30x120 12"x48"
working size	297x1195
	RT
SOUL BLEND	▲
SOUL WALNUT	▲
SOUL GREY	▲

▲ Structured R11



contract

292 / Point

296 / Dunstone

300 / Londale

304 / Swisstone

308 / Extreme

312 / Urban

point

STONE EFFECT

4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

1

SPESSORE/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

POINT BEIGE MULTICOLOR
15x30 (6"x12")



contract | stone effect | point

4

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

POINT SILVER V3



POINT BEIGE MULTICOLOR V4



POINT GREY MULTICOLOR V4



POINT SAND V3



2

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 30x60 (12"x24") Not RT 8,5mm



▲ 15x30 (6"x12") Not RT 8,5mm

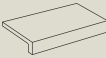
2

PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
▲ 8x30 (3"x12") Not RT 8,5mm



TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE
L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO
▲ 30x16,5x3,8 (12"x6 1/2"x1 1/2") Not RT 10mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	8,5mm	8,5mm
formato	30x60 12"x24"	15x30 6"x12"
	Not RT	Not RT
POINT SILVER	▲	▲
POINT BEIGE MULTICOLOR	▲	▲
POINT GREY MULTICOLOR	▲	▲
POINT SAND	▲	▲

▲ Structured R11

dunstone

STONE EFFECT

3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

DUNSTONE GREY
60x120 (24"x48")



contract | stone effect | dunstone

3

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

DUNSTONE IVORY V3



DUNSTONE BEIGE V3



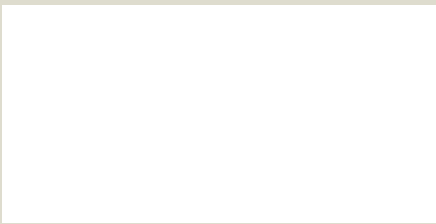
DUNSTONE GREY V3



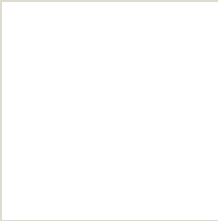
3

FORMATI/

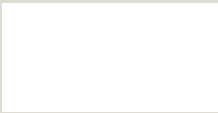
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● 60x120 (24"x48") RT 9mm



● 60x60 (24"x24") RT 8,5mm



● 30x60 (12"x24") RT 8,5mm

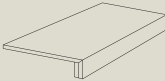
5

PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



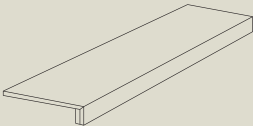
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● 7,2x60 (2.8"x24") RT 8,5mm



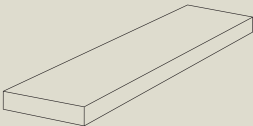
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 33x60 (13"x24") RT 8,5mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x33 (13"x13") RT 8,5mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x120 (13"x48") RT 9mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	8,5mm	8,5mm
formato	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
working size	596x1195	596x596	297x596
	RT	RT	RT
DUNSTONE IVORY	●	●	●
DUNSTONE BEIGE	●	●	●
DUNSTONE GREY	●	●	●

● Natural R9

londale

CONCRETE EFFECT

3
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

LONDALE GREY
60x120 (24"x48")



3

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

LONDALE SILVER V3



LONDALE BEIGE V3



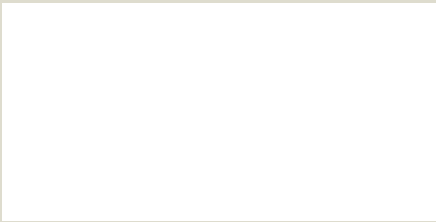
LONDALE GREY V3



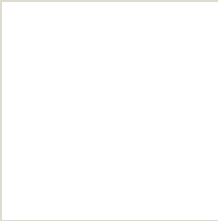
3

FORMATI/

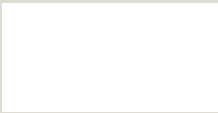
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● 60x120 (24"x48") RT 9mm



● 60x60 (24"x24") RT 8,5mm



● 30x60 (12"x24") RT 8,5mm

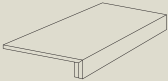
5

PEZZI SPECIALI/

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



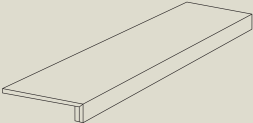
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
● 7,2x60 (2.8"x24") RT 8,5mm



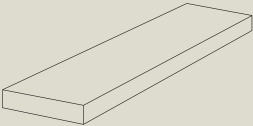
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 33x60 (13"x24") RT 8,5mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x33 (13"x13") RT 8,5mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
● 33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
● 33x120 (13"x48") RT 9mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	8,5mm	8,5mm
formato	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
working size	596x1195	596x596	297x596
	RT	RT	RT
LONDALE SILVER	●	●	●
LONDALE BEIGE	●	●	●
LONDALE GREY	●	●	●

● Natural R9

swisstone

STONE EFFECT

4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

4

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2

SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

3

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

SWISSTONE GREY
60x120 (24"x48")



4

COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

SWISSTONE ANTHRACITE V3

LEED
COMPLIANT



SWISSTONE TAUPE V3

LEED
COMPLIANT



SWISSTONE GREY V3

LEED
COMPLIANT



SWISSTONE BEIGE V3

LEED
COMPLIANT



4

FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



■ 60x120 (24"x48") RT 9mm



■ 60x60 (24"x24") RT 8,5mm
▲ 60x60 (24"x24") RT ➦ K2 20mm



■ 30x60 (12"x24") RT 8,5mm

5

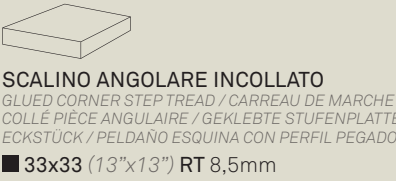
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE /
PIEZAS ESPECIALES



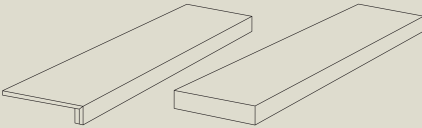
BATTISCOPIA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
■ 7,2x60 (2.8"x24") RT 8,5mm



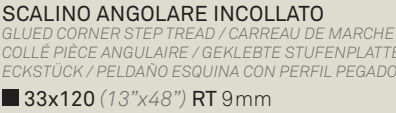
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
■ 33x60 (13"x24") RT 8,5mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
■ 33x33 (13"x13") RT 8,5mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
■ 33x120 (13"x48") RT 9mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
■ 33x120 (13"x48") RT 9mm

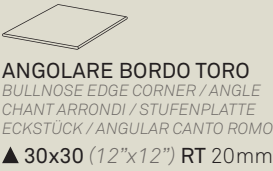
FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	9mm	8,5mm	8,5mm	20mm
formato	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	60x60 24"x24"
working size	596x1195	596x596	297x596	596x596
	RT	RT	RT	RT
SWISSTONE ANTHRACITE	■	■	■	▲
SWISSTONE GREY	■	■	■	▲
SWISSTONE TAUPE	■	■	■	▲
SWISSTONE BEIGE	■	■	■	▲

10

PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE
CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE
MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



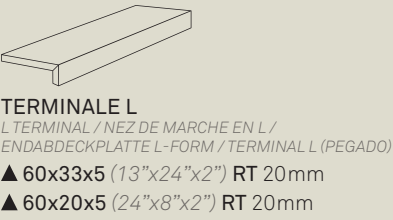
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP.
CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE
ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



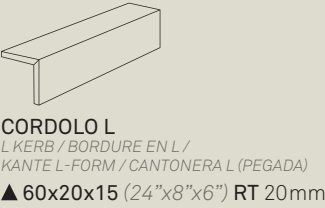
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



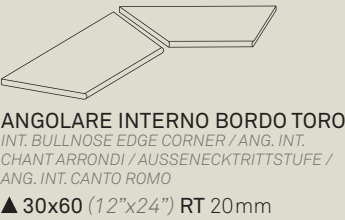
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT.
CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE /
ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT.
CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE /
ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm

■ Structured R10 | ▲ Structured R11

contract | stone effect | swisstone

extreme

STONE EFFECT

3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

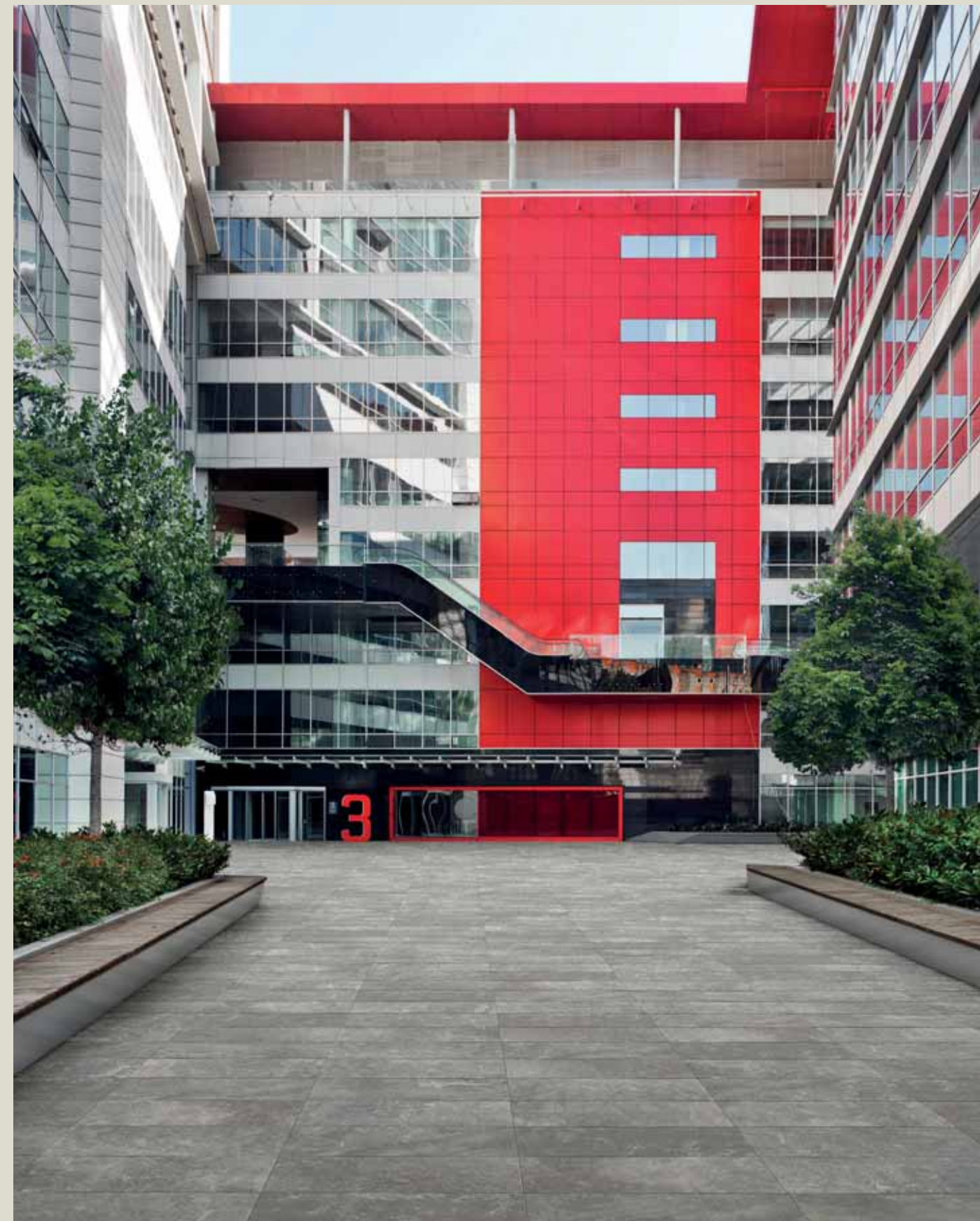
1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

1

SPESSORE/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

EXTREME GREY
45x90 (18"x36") K2 20 mm



contract | stone effect | extreme

3

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

EXTREME BEIGE V3



EXTREME ANTHRACITE V3



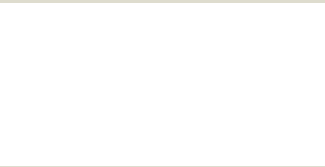
EXTREME GREY V3



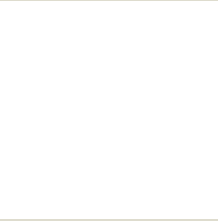
2

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 45x90 (18"x36") RT K2 20mm



▲ 60x60 (24"x24") RT K2 20mm

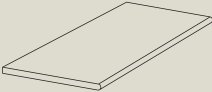
14

PEZZI SPECIALI K2/

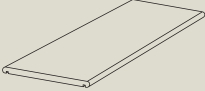
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



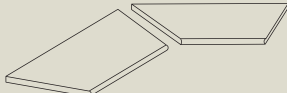
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



GRADINO BORDO TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



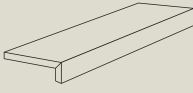
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	20mm	20mm
formato	45x90 18"x36"	60x60 24"x24"
working size	446x895	596x596
	RT	RT
EXTREME BEIGE	▲	▲
EXTREME GREY	▲	▲
EXTREME ANTHRACITE	▲	▲

▲ Structured R11

urban

CONCRETE EFFECT

3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

1

SPESSORE/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

URBAN GREY
60x60 (24"x24")



3

COLORI/

COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

URBAN IVORY V2



URBAN GREY V2



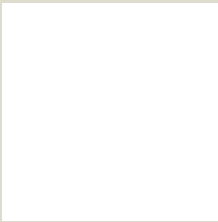
URBAN ANTHRACITE V2



2

FORMATI/

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



■ 60x60 (24"x24") RT 8,5mm



■ 30x60 (12"x24") RT 8,5mm

1

PEZZO SPECIALE/

TRIM / PIECE SPECIALE / FORMTEILE /
PIEZA ESPECIAL



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
■ 7,2x60 (2,8"x24") RT 8,5mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

spessore	8,5mm	8,5mm
formato	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
working size	596x596	297x596
	RT	RT
URBAN IVORY	■	■
URBAN GREY	■	■
URBAN ANTHRACITE	■	■

■ Grip R10

specs & tech

318 / Legenda & simbologia

320 / Tabelle formati, colori, finiture

326 / Tabella pezzi speciali

328 / Tabella decori

330 / Tabella formati, colori, finiture K2 20mm/K3 30mm

332 / Tabella pezzi speciali K2 20mm/K3 30mm

334 / Tabella informazioni tecniche

348 / Tabelle DIN51130-DIN51097

352 / Tabelle misure, pesi, imballi

358 / Certificazioni

366 / Manuale di posa, movimentazione,
manutenzione e smaltimento

386 / Condizioni generali di vendita

FINITURE DI SUPERFICIE

SURFACE FINISHES / FINITIONS DE SURFACE / OBERFLÄCHENVEREDELUNGEN / ACABADOS SUPERFICIALES

				
Natural	Natural R9	Natural R10	Grip R10	Structured R10
				
Spazzolato R10	Grip R11	Structured R11	Lappato	Silky
				
Glossy	3D	R12		

VARIAZIONI CROMATICHE

COLOUR VARIATIONS / VARIATION CHROMATIQUES / FARBUNTERSCHIEDE / VARIACIÓN CROMÁTICAS

				
V0	V1	V2	V3	V4
Aspetto molto uniforme, i pezzi hanno lo stesso tono / Particularly even appearance, pieces have the same shade / Aspect très uniforme, les pièces présentent la même nuance / Äußerst gleichförmiges Aussehen, die Stücke haben denselben Farbton / Aspecto muy uniforme, las piezas tienen el mismo tono	Variazioni minime le differenze di tono tra i pezzi sono distinguibili ma simili / Minor variations, the differences of shade amongst pieces are visible but similar / Variations minimales, les différences de nuance entre les pièces sont visibles mais identiques / Minimale Variationen, die Farbunterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind erkennbar, aber es besteht große Ähnlichkeit / Variaciones mínimas, las piezas presentan entre sí diferencias de tono distinguibles, pero son similares	Aspetto uniforme le differenze tra i pezzi sono minime / Even appearance, the differences of shade amongst pieces are minimal / Aspect uniforme, les différences de nuance entre les pièces sont minimales / Gleichförmiges Aussehen, die Unterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind minimal / Aspecto uniforme, las diferencias entre las piezas son mínimas	Variazioni moderate, le differenze di tono tra i pezzi sono significative / Moderate variations, the differences of shade amongst pieces are significant / Variations modérées, les différences de nuance entre les pièces sont significatives / Mäßige Variationen, die Farbunterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind bedeutend / Variaciones moderadas, las diferencias de tono entre las piezas son significativas	Variazioni sostanziali di tono, differenza tra i pezzi molto accentuata / Substantial variations of shade, striking differences amongst pieces / Variations substantielles de nuance, très forte différence entre les pièces / Stärke Farbvariationen, die Unterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind sehr markant / Variaciones sustanciales de tono, las diferencias de tono entre las piezas son muy acentuadas

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

		
Dimensioni ed aspetto / Dimensions and surface / Taille et apparence / Größe und Aussehen / Dimensiones y aspecto superficial	Resistenza abrasione profonda / Deep abrasion resistance / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenverschleissbeständigkeit / Resistencia a la abrasión profunda	Resistenza chimica / Chemical resistance / Résistance chimique / Chemische Resistenz / Resistencia química
		
Assorbimento acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Absorción de agua	Resistenza shock termici / Thermal shock resistance / Résistance aux écarts de température / Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen / Resistencia a los cambios de temperatura	Resistenza alle macchie / Stain resistance / Résistance aux taches / Fleckenfestigkeit / Resistencia a las manchas
		
Resistenza a rottura / Breaking strength / Module de rupture / Bruchlast / Módulo de rotura	Resistenza al gelo / Frost resistance / Résistance au gel / Frostwiderstandsfähigkeit / Resistencia al hielo	Classificazione altidrucciolo / Assessment of slip resistance / Résistance au glissement / Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit / Resistencia al resbalamiento

RANGE 2022 / GAMME 2022 / RANGE 2022 / GAMA 2022

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 ■ Natural R10 ■ Structured R10 ▲ Structured R11 ▲ Grip R11 ◆ Lappato ✕ Silky ★ Glossy

RANGE 2022 / GAMME 2022 / RANGE 2022 / GAMA 2022

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 ■ Natural R10 ■ Grip R10 ■ Structured R10 ▲ Structured R11 ▲ Grip R11 ◆ Lappato + Grip R12

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	COLORI COLOURS COULEURS FARBE COLORES	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	20x120 8"x48"	15x120 6"x48"	80x80 32"x32"	40x80 16"x32"
working size		1194x2778	1194x2390	1194x1194	596x1195	297x1195	197x1195	150x1195	795x795	396x795
OMNIA	EMPERADOR WHITE			□	□				□	□
	VENEZIA IVORY		□	□	□				□	□
	PIRENEI SILVER		□	□	□				□	□
	CEPPO GREY			□	□				□	□
	DEVIX GREIGE		□	□	□				□	□
	RAPOLANO BEIGE			□	□				□	□
ONICE	ONICE HONEY	◆		◆	◆					
	ONICE PEARL	◆		◆	◆					
	ONICE MULTICOLOR	◆		◆	◆					
PERCORSI EXTRA	PIETRA DI VALS				●■▲					
	PIETRA DI BARGE				●■▲					
	PIETRA DI FAEDIS				●■▲					
	PIETRA DI COMBE				●■▲					
PERCORSI QUARTZ	P. QUARTZ WHITE									
	P. QUARTZ SAND									
	P. QUARTZ BLACK									
	P. QUARTZ GREY									
PERCORSI SMART	PIETRA DI BRESSA									
	PIETRA DI BAGNOLO									
	PIETRA DI LAVIS									
SUNRISE	QUARTZ				■					
	GOLDEN									
	SMOKE									
UBIK	UBIK ANTHRACITE			●	●	●				
	UBIK GREIGE				●	●				
	UBIK GREY			●	●	●				
	UBIK IVORY			●	●	●				
	UBIK WALNUT				●	●				

Contract

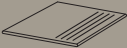
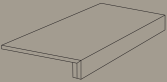
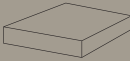
DONSTONE	DUNSTONE IVORY				●					
	DUNSTONE BEIGE				●					
	DUNSTONE GREY				●					
LONDALE	LONDALE SILVER				●					
	LONDALE BEIGE				●					
	LONDALE GREY				●					
POINT	POINT SILVER									
	P. BEIGE MULTICOLOR									
	P. GREY MULTICOLOR									
	POINT SAND									
SWISSTONE	S. ANTHRACITE				■					
	SWISSTONE GREY				■					
	SWISSTONE TAUPE				■					
	SWISSTONE BEIGE				■					
URBAN	URBAN IVORY									
	URBAN GREY									
	URBAN ANTHRACITE									

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

75x75 30"x30"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	14,7x60 5 ³ / ₄ "x24"	9,7x60 3 ⁷ / ₈ "x24"	6,4x60 2 ¹ / ₂ "x24"	3,1x60 1 ¹ / ₄ "x24"	45x45 18"x18"	22,5x45,3 9"x18"	30x30 12"x12"	15x30 6"x12"	7,5x30 3"x12"	22,5x22,5 9"x9"
748x748	596x596	297x596	147x596	97x596	64x596	31x596	-	-	-	-	-	-
	◆											
	◆											
	◆											
	●■▲	●■▲										
	●■▲	●■▲										
	●■▲	●■▲										
	●■▲	●■▲										
	●▲	●▲										
	●▲	●▲										
	●▲	●▲										
	●▲	●▲										
	●▲	●▲						■		▲		■
	●▲	●▲						■		▲		■
	●▲	●▲						■		▲		■
	■	■										
	■	■										
	■	■										
	■	■▲		●								
	■	●▲		●								
	■	●▲		●								
	■	●▲		●								
	■	●▲		●								
		▲										
		▲								▲		
		▲								▲		
		▲								▲		
	■	■										
	■	■										
	■	■										
	■	■										
	■	■										
	■	■										
	■	■										
	■	■										

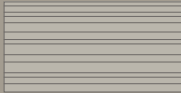
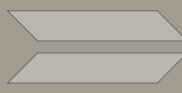
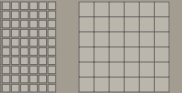
● Natural R9 | ■ Natural R10 | ■ Grip R10 | ■ Structured R10 | □ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ◆ Lappato

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web web www.keope.com

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	 BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ								 GRADINO STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO		 SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO			 SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO			 TERMINALE L MONOLITICO L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO		 TERMINALE L INCOLLATO GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO	
	4,6x120 (1 ¹³ / ₁₆ "x48")	7x80 (2 ³ / ₄ "x32")	7,2x75 (2,8"x30")	7,2x60 (2,8"x24")	7,2x45,3 (2,8"x17 ¹³ / ₁₆ ")	6,2x60 (2,4"x24")	10x30 (4"x12")	8x30 (3"x12")	30x30 (12"x12")		33x120 (13"x48")	30x120 (12"x48")	33x60 (13"x24")	33x120 (13"x48")	30x120 (12"x48")	33x33 (13"x13")	30x15x4 (12"x6"x1 ⁹ / ₁₆ ")	30x16,5x3,8 (12"x6 ¹ / ₂ "x1 ¹ / ₂ ")	30x15x4 (12"x6"x1 ⁹ / ₁₆ ")	
9CENTO	◆			◆							◆		◆	◆		◆				
ALPI								▲										▲		
ARTEMIS	●	●									●		●	●		●				
BACK				●									●			●				
BEAT						●														
BRYSTONE	●	●		●							●		●	●		●				
CHORUS				●							●		●	●		●				
DOLMIX	●			●							●		●	●		●				
ECLECTIC				●◆×							◆×		◆×	◆×		◆×				
ELEMENTS DESIGN	●			●							●■		●■	●■		●■				
ELEMENTS LUX				●◆							●◆		●◆	●◆		●◆				
EVOKE				●								●			●					
GRANIGLIATI							●		●											
LINEA TECNICA																				
IKON				●							●■		●■	●■		●■				
INTERNO4	●◆	◆									●◆		●◆	●◆		●◆				
LIMES				■▲	▲						■		■	■		■	▲		▲	
LINEO	●																			
MIDLAKE					▲												▲			
MOOV	●		●	●							●		●	●		●			●	
NOORD	■	■		■							■		■	■		■				
OMNIA	■	■									■		■	■		■				
ONICE	◆			◆							◆		◆	◆		◆				
PERCORSI EXTRA				●▲							●■▲		●■▲	●■▲		●■▲		▲	●■▲	
PERCORSI QUARTZ				●▲									●▲			●▲		▲	●▲	
PERCORSI SMART				●▲	■								●▲			●▲	■	▲	●▲	
SUNRISE				■																
UBIK	■			■							■		■	■		■				
Contract																				
DUNSTONE				●							●		●	●		●				
LONDALE				●							●		●	●		●				
POINT								▲									▲			
SWISSTONE				■							■		■	■		■				
URBAN				■																

● Natural R9 | ■ Natural R10 | ■ Structured R10 | ■ Spazzolato R10 | ■ Grip R10 | ▲ Structured R11 | ▲ Grip R11 | ◆ Lappato | ✕ Silky

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web** www.keope.com

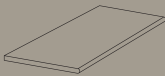
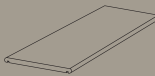
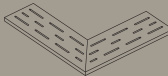
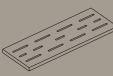
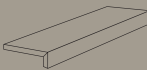
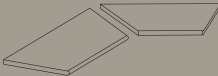
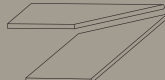
																		
	CROSSING 3D		DECORO DOCKS	NEXT	BRIK	MOSAICO MULTISPESSORE	STRIPS	MOSAICO HERRINGBONE		CHEVRON DX/SX	LISTELLO UP		MOSAICO BURATTATO	MOSAICO T100	MOSAICO T36	MOSAICO ROMBI	MOSAICO PALM MIX	CODA DI PAVONE
	60x120 (24"x48")	30x60 (12"x24")	30x60 (12"x24")	30x60 (12"x24")	7,5x30 (3"x12")	30x60 (12"x24")	30x60 (12"x24")	34,5x42 (13 ^{9/16} "x16 ^{3/16} ")		10x59 (4"x24")	9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")	6,4x60 (3 ^{7/8} "x24")	31x31 (12 ^{1/2} "x12 ^{1/2} ")	30x30 (12"x12")	30x30 (12"x12")	30,5x35,2 (12 ^{1/16} "x13 ^{7/8} ")	35x35 (13 ^{25/32} "x13 ^{25/32} ")	104x57 (41 ^{3/4} "x22 ^{7/8} ")
9CENTO															◆		◆	
ARTEMIS															●			
BEAT														●				
BRYSTONE	■	■									●			●				
CHORUS	■	■									●			●				
DOLMIX															●			
ECLECTIC				◆ ✕										◆ ✕				
ELEMENTS DESIGN			●		★			●		●				●		●		
ELEMENTS LUX										◆				◆		◆		
IKON			●								■			●				
INTERNO4															◆	◆		
LIMES													▲					▲
MOOV			●		●		●				●	●		●				
NOORD			■								■				■			
OMNIA	■	■													■			
ONICE														◆				
PERCORSI EXTRA						▲							▲					▲
PERCORSI QUARTZ													▲					▲
PERCORSI SMART																		▲
SUNRISE							■											
UBIK	■	■									■				■			

● Natural R9 | ■ Spazzolato R10 | ■ Natural R10 | ■ Grip R10 | ▲ Structured R11 | ◆ Lappato | ■ Crossing 3D | ✕ Silky | ★ Glossy

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web www.keope.com

K2 20mm / K3 30mm

PEZZI SPECIALI
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES																																																															
	ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO		GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO					TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SURCHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO		ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA		GRIGLIA GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA		CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)		TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)						ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO					ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO																																				
	40x40 (16"x16")	30x30 (12"x12")	60x120 (24"x48")	30x120 (12"x48")	45x90 (18"x36")	40x80 (16"x32")	30x60 (12"x24")	40x80 (16"x32")	30x60 (12"x24")	20x80 (8"x32")	15x60 (6"x24")	20x80 (8"x32")	15x60 (6"x24")	80x20x20 (32"x8"x8")	60x20x15 (24"x8"x6")	120x45x15 (48"x18"x6")	90x45x15 (36"x18"x6")	80x33x5 (32"x13"x2")	80x20x5 (32"x8"x2")	60x33x5 (24"x13"x2")	60x20x5 (24"x8"x2")	60x120 (24"x48")	30x120 (12"x48")	45x90 (18"x36")	40x80 (16"x32")	30x60 (12"x24")	60x120 (24"x48")	30x120 (12"x48")	45x90 (18"x36")	40x80 (16"x32")	30x60 (12"x24")																																
K2 20mm																																K2 20mm																															
ARTEMIS		▲	▲	▲			▲		▲		▲		▲		▲	▲		▲	▲		▲		▲		▲		▲	▲		▲		▲		▲																													
BRYSTONE	▲	▲			▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	▲				▲	▲				▲	▲		▲	▲																													
CHORUS		▲	▲	▲			▲		▲		▲		▲		▲	▲		▲	▲		▲	▲		▲		▲		▲		▲	▲		▲	▲																													
DOLMIX		▲	▲	▲			▲		▲		▲		▲		▲	▲		▲	▲		▲	▲		▲		▲		▲	▲		▲	▲		▲	▲																												
ELEMENTS DESIGN			▲	▲							▲		▲			▲						▲	▲				▲	▲																																			
EVOKE				▲																		▲							▲																																		
IKON		▲					▲		▲		▲		▲		▲				▲	▲			▲				▲							▲																													
LIMES		▲			▲		▲		▲		▲		▲		▲		▲		▲	▲				▲			▲			▲			▲	▲																													
LINEO				▲																		▲							▲																																		
MIDLAKE		▲			▲		▲		▲		▲		▲		▲		▲		▲	▲			▲		▲		▲		▲				▲	▲																													
MOOV		▲					▲		▲		▲		▲		▲				▲	▲						▲							▲	▲																													
NOORD	▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲																													
OMNIA		▲	▲	▲			▲		▲		▲		▲		▲	▲		▲	▲		▲	▲		▲		▲		▲	▲		▲	▲		▲	▲																												
PERCORSI EXTRA	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲																												
PERCORSI QUARTZ		▲					▲		▲		▲		▲		▲				▲	▲			▲				▲							▲	▲																												
PERCORSI SMART		▲			▲		▲		▲		▲		▲		▲		▲		▲	▲			▲		▲		▲		▲						▲	▲																											
SIGHT		▲					▲		▲		▲		▲		▲				▲	▲					▲		▲								▲	▲																											
SOUL				▲																		▲							▲																																		
UBIK		▲	▲	▲			▲		▲		▲		▲		▲	▲		▲	▲		▲	▲		▲		▲	▲	▲	▲						▲	▲																											

specs & tech | K2-K3 trims

	30x60 (12"x24")	30x60 (12"x24")
K3 30mm		K3 30mm
MOOV	▲	▲
PERCORDI EXTRA	▲	▲
PERCORSI SMART	▲	▲

Contract

	30x30 (12"x12")	45x90 (18"x36")	30x60 (12"x24")	30x60 (12"x24")	15x60 (6"x24")	15x60 (6"x24")	60x20x15 (24"x8"x6")	90x45x15 (36"x18"x6")	60x33x5 (24"x13"x2")	60x20x5 (24"x8"x2")	45x90 (18"x36")	30x60 (12"x24")	45x90 (18"x36")	30x60 (12"x24")
	CONTRACT K2 20mm							CONTRACT K2 20mm						
EXTREME CONTRACT	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
SWISSSTONE CONTRACT	▲		▲	▲	▲	▲	▲		▲	▲		▲		▲

▲ Grip R11 | ▲ Structured R11

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	NORME REGULATION / NORME / NORM / NORMA	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGE- SCHRIEBENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS
	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max) <i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i>
		spessore ±5,0% (±0,5 mm max) <i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i>
		ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max) <i>rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i>
		rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max) <i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i>
		planarità ±0,4% (±1,8 mm max) <i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i>
		qualità superficie ≥95% <i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</i>
	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,6% (±2,0 mm max) <i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i>
		spessore ±5,0% (±0,5 mm max) <i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i>
		ortogonalità ±0,5% (±2,0 mm max) <i>rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i>
		rettilinearità ±0,5% (±1,5 mm max) <i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i>
		planarità ±0,5% (±2,0 mm max) <i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i>
		qualità superficie ≥95% <i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</i>
	UNI EN ISO 10545-3	≤0,5%
	UNI EN ISO 10545-4	R≥35 N/mm² S≥700 N (<7,5 mm) S≥1300 N (≥7,5 mm)
	UNI EN ISO 10545-6	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) <i>DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)</i>
		RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato / Silky) <i>SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RESIST. A L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläpft / silky) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado / Silky)</i>
	UNI EN ISO 10545-9	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
	UNI EN ISO 10545-12	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
	UNI EN ISO 10545-13	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
	UNI EN ISO 10545-14	pulibile / <i>cleanable / nettoyable / kann gereinigt werden / lavable</i>
	DIN 51130	R
	DIN 51097	A+B+C
	B.C.R.A. (COF)	>0,40 bagnato / <i>wet</i>
	ANSI A137.1 2012 (DCOF)	>0,42 bagnato / <i>wet</i>
	BS 7976-2:2002 (UK) (Pendulum Test Value)	0-24 scivoloso / <i>slippery / glissant / Rutschig / resbaladizo</i> 25-35 scivolosità moderata / <i>moderately slippery / glissance modérée / mäßige Rutschgefahr / Deslizamiento moderado</i> >36 basso rischio scivolamento / <i>low slipping risk / risque de glissement faible / geringe Rutschgefahr / bajo riesgo de deslizamiento</i>

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
9CENTO	ALPI	ARTEMIS	BACK
	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
	–	–	–
	≤0,1%	≤0,1%	≤0,1%
	6 mm R≥40 N/mm² S≥1000 N	9 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N	9 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N
	≤150 mm³	≤150 mm³	≤150 mm³
	TEST DISPONIBILE <i>TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE</i>	–	–
	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
	Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60	R11 15x30 Not RT	R9 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 40x80 R11 60x120 K2 - 60x60 K2
	Lappato	A+B+C Structured R11	A Natural R9 A+B+C Structured R11
	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
	–	–	–

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / *For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website* / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
		BEAT	BRYSTONE
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	–	–
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	≤0,1%	≤0,1%
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	9 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N	6 mm 9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1000 N S≥1500 N S≥10000 N
	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - MATT) DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)	≤150 mm³	≤150 mm³
	RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - LAPPATO / SILKY) SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RÉSIST.À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt / silky) / RESIST.ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL:esmaltado / Silky)	–	–
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RESISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA QUÍMICA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	R9 30x120		R9 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 60x60 -30x60 - 9,7x60 R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 60x90 K2 - 80x80 K2
	A Natural R9		A Natural R9 A+B Structured R10 A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	–		> 36 60x120 - 60x60 - 30x60 White/Ivory/Gold/Avana

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste
Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
CHORUS	DOLMIX	ECLECTIC	ELEMENTS DESIGN
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	–	–	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME 7,5x30 - glossy
	≤0,1%	≤0,1%	≤0,1%
	9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1500 N S≥10000 N	6 mm 9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1000 N S≥1500 N S≥10000 N	6 mm 9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1000 N S≥1500 N S≥10000 N
	≤150 mm³	≤150 mm³	≤150 mm³
	–	–	TEST DISPONIBILE TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	R9 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 60x120 - 60x60 - 30x60 - 60x120 K2 - 60x60 K2 - 30x60 K2	R9 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60 R11 120x120 K2 - 60x60 K2	Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 Silky 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 R9 60x120 - 60x60
	A Natural R9 A+B Natural R10 A+B Grip R11	A Natural R9 A+B+C Structured R11	- Lappato / Silky / A Natural R9
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME (NO LAPPATO / SILKY) COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME (NO LAPPATO / SILKY) COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	> 36 60x120 - 60x60 - 30x60	–	–

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical
specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il
est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar
las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	
		ELEMENTS LUX		EVOKE	
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	-		-	
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	≤0,1%		≤0,1%	
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	6 mm	9 mm	9 mm	20 mm
		R≥40 N/mm² S≥1000 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥45 N/mm² S≥10000 N
	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - MATT) DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)	≤150 mm³		≤150 mm³	
	RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - LAPPATO / SILKY) SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RÉSIST.À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt / silky) / RESIST.ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL:esmaltado / Silky)	TEST DISPONIBILE TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE		-	
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
		Lappato 120x278 - 120x240 - 120x120 - 60x120 - 60x60 - 30x60 R9 60x120 - 60x60		R9 30x120 - 20x120 - 15x120 R11 20x120 - 30x120 K2	
		- Lappato / A Natural R9		A Natural R9 A+B+C Structured R11	
	CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSECLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	CONFORME (NO LAPPATO) COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
		CONFORME (NO LAPPATO) COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
		-		-	

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste
Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	
GRANIGLIATI - LINEA TECNICA		IKON		INTERNO4		LIMES	
	-	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME			-		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME 22,5x45,3 - 22,5x22,5	
	≤0,1%	≤0,1%		≤0,1%		≤0,1%	
	9 mm	6 mm	9 mm	20 mm	6 mm	9 mm	9 mm
	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥40 N/mm² S≥1000 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥45 N/mm² S≥10000 N	R≥40 N/mm² S≥1000 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N
	≤150 mm³	≤150 mm³		≤150 mm³		≤150 mm³	
	-	-		TEST DISPONIBILE TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE		-	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	R9 30x30 Not RT R12 30x30 Not RT	R9 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 60x60 R10 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R11 30x60 - 90x90 K2 - 60x60 K2		Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 60x60 R9 60x120		R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 30x60 - 22,5x45,3 Not RT - 22,5x22,5 Not RT - 60x90 K2	
	A Natural R9 A+B+C R12	A Natural R9 A+B Grip R10 A+B+C Grip R11		- Lappato / A Natural R9		A+B Structured R10 A+B+C Structured R11	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	-	> 36 120x120 Grey/White 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 Grey/Silver/White/Beige		-		> 36 60x120 - 60x60 - 30x60	

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical
specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il
est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar
las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	
	LINEO		MIDLAKE	
 DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME 60x90 K2	
	-		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
 ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	≤0,1%		≤0,1%	
	9 mm	20 mm	9 mm	20 mm
 RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥45 N/mm² S≥10000 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥45 N/mm² S≥10000 N
	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - MATT) DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)		≤150 mm³	
 RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - LAPPATO / SILKY) SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RÉSIST.À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt / silky) / RESIST.ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL:esmatado / Silky)	-		-	
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RESISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
 RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	R9 20x120 - 60x120 R11 30x120 K2		R11 22,5x45,3 Not RT - 22,5x22,5 Not RT - 60x90 K2	
 CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSECLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	A Natural R9 A+B+C Structured R11		A+B+C Structured R11	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	-		-	

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste
Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	
	MOOV		NOORD	
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME 45x45 - 7,5x30		-	
 ≤0,1% / K3 (≤0,5%)	≤0,1%		≤0,1%	
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm
 R≥40 N/mm² S≥1000 N	R≥40 N/mm² S≥1000 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N
	≤150 mm³		≤150 mm³	
 -	-		TEST DISPONIBILE TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
 CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
 R9 120x278 - 120x240 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 20x120 - 75x75 - 60x60 - 30x60 - 14,7x60 - 9,7x60 - 6,4x60 - 3,1x60 - 45x45 Not RT R10 120x120 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 7,5x30 Not RT R11 60x120 - 60x60 - 30x60 -120x120 K2 - 90x90 K2 - 60x60 K2 - 60x60 K3	R10 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R11 120x120 K2 - 80x80 K2 - 60x60 K2 - 30x60 K2		R10 120x240 -120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 R11 120x120 K2 - 60x120 K2	
	A Natural R9 A+B Structured R10 - Grip R10 A+B+C Grip R11		A+B Natural R10 A+B+C Grip R11	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	>36 120x120 - 60x120 - 60x60 - 30x60 Grey/Anthracite/Moka/Ivory		>36 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 60x60 - 30x60 - 9,7x60 Grey/Taupe	

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical
specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il
est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar
las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
	PERCORSI EXTRA	PERCORSI QUARTZ
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	–
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	≤0,1% / K3 (≤0,5%)
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	9 mm 20 mm 30 mm R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1500 N S≥10000 N S≥25000 N
	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - MATT) DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)	≤150 mm³
	RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - LAPPATO / SILKY) SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RÉSIST.À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt / silky) / RESIST.ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL:esmaltado / Silky)	–
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RESISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	R9 60x120 - 60x60 - 30x60 R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 60x120 - 60x60 - 30x60 - 120x240 K2 - 120x120 K2 - 60x120 K2 - 30x120 K2 - 45x90 K2 - 80x80 K2 - 60x60 K2 - 60x60 K3	R9 60x60 - 30x60 R11 60x60 - 30x60 - 60x60 K2
	A Natural R9 / A+B Structured R10 A+B+C Structured R11 (Pietra di Barge A+B , altri colori A+B+C)	A Natural R9 A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	>36 60x120 - 60x60 - 30x60 Pietra di Vals/Pietra di Barge/ Pietra di Faedis	–

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste
Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
	PERCORSI SMART	SIGHT	SOUL
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME 15x30	–	–
	≤0,1% / K3 (≤0,5%)	≤0,1%	≤0,1%
	9 mm 20 mm 30 mm R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1500 N S≥10000 N S≥25000 N	20 mm R≥45 N/mm² S≥10000 N	20 mm R≥45 N/mm² S≥10000 N
	≤150 mm³	≤150 mm³	≤150 mm³
	–	–	–
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	R9 60x60 - 30x60 R10 22,5x45,3 Not RT - 22,5x22,5 Not RT R11 60x60 - 30x60 - 15x30 Not RT - 120x240 K2 - 30x240 K2 - 120x120 K2 - 45x90 K2 - 60x60 K2 - 60x60 K3	R11 60x60 K2	R11 30x120 K2
	A Natural R9 A+B+C Structured R11	A+B+C Structured R11	A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	<i>in test</i>	–	–

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical
specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il
est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar
las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web** **www.keope.com**

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	
		UBIK	
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	—	
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	≤0,1%	
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	9 mm	20 mm
		R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥45 N/mm² S≥10000 N
	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - MATT) DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)	≤150 mm³	
	RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - LAPPATO / SILKY) SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RÉSIST.À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt / silky) / RESIST.ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL:esmaltado / Silky)	—	
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA QUÍMICA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
	CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSECLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	R10 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R11 30x60 - 60x120 K2 - 60x60 K2	
		A+B Structured R10 A+B+C Structured R11	
		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
		>36 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60	

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste
Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / *For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website* / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
	DUNSTONE	EXTREME
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	–
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	≤0,1%
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	9 / 8,5 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N
	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - MATT) DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)	≤150 mm³
	RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - LAPPATO / SILKY) SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RÉSIST.À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt / silky) / RESIST.ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL:esmaltado / Silky)	–
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	R9 60x120 - 60x60 - 30x60	R11 45x90 K2 - 60x60 K2
	A Natural R9	A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	–	–

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste
Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
	LONDALE	POINT	SWISSTONE
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	–	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	–	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	–
	≤0,1%	≤0,1%	≤0,1%
	9 / 8,5 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N	8,5 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N	9 / 8,5 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥10000 N
	≤150 mm³	≤150 mm³	≤150 mm³
	–	–	–
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	R9 60x120 - 60x60 - 30x60	R11 30x60 Not RT - 15x30 Not RT	R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 60x60 K2
	A Natural R9	A+B+C Structured R11	A+B Structured R10 A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	–	–	>36 60x120 - 60x60 - 30x60

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

CLASSIFICAZIONE NON-SLIP
ANTI-SLIP CLASSIFICATION / CLASSIFICATION NON-SLIP / NON-SLIP KLASSIFIZIERUNG / CLASIFICACIÓN NON-SLIP

		COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES				SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE				METODO DELLA RAMPA CALZATO (DIN 51130) SHOD RAMP TEST METHODE DE RAMPE CHAUSSEÉ BESCHLAGEN RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA CALZADO				METODO DELLA RAMPA A PIEDI NUDI (DIN 51097) BAREFOOT RAMP TEST METHODE DE RAMPE PIEDS NUS BARFUSS RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA DESCALZO				COEFFICIENTE DI ATTRITO COF (B.C.R.A) COEFFICIENT OF FRICTION COF COEFFICIENT DE FRICTION COF REIBUNGSKOEFFIZIENT COF COEFICIENTE DE FRICCIÓN COF				COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DCOF (ANSI A 137.1-2012) DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION DCOF / COEFFICIENT DYNAMIQUE DE FRICTION DCOF / DYNAMISCHER KOEFFIZIENT DER REIBUNG DCOF / DYNAMIC COEFICIENTE DINÁMICO DE FRICCIÓN DCOF				BS 7976-2:2002 (UK) (Pendulum Test Value) PTV 96 R10 >36 CURSOSE BAGNATO SLIDER WET CURSEUR HUMIDE SCHIEBER NASS CONTROL DESLIZANTE MOJADO			
		R9	R10	R11	R12	A	A+B	A+B+C	> 0,40 wet	> 0,42 wet	> 36																		
9CENTO	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	-																			
ALPI	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant																			
ARTEMIS	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant																			
BACK	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
BEAT	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
BRYSTONE	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant	60x120 White/Ivory/Gold/ Avana	60x60 White/Ivory/ Gold/Avana	30x60 White/Ivory/ Gold/Avana																
CHORUS	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant	60x120 Tobacco/Silver/ Beige/Grey/White	60x60 Tobacco/Silver/ Beige/Grey/White	30x60 Tobacco/Silver/ Beige/Grey/White																
	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant																			
DOLMIX	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant																			
ECLECTIC	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	-																			
	Silky	-	-	-	-	-	-	-	-	-																			
ELEMENTS DESIGN	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant	60x120 Ivory/Taupe/ Silver/Grey/Black	60x60 Ivory/Taupe/ Silver/Grey/Black	30x60 Ivory/Taupe/ Silver/Grey/Black																
	Glossy	-	-	-	-	-	-	-	-	-																			
ELEMENTS LUX	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	-																			
EVOKE	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant																			
GRANIGLIATI LINEA TECNICA	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
	Grip+Str.								conforme / compliant	conforme / compliant																			
IKON	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant	120x120 Grey/White	60x120 Grey/Silver/ White/Beige	30x120 Grey/Silver/ White/Beige	60x60 Grey/Silver/ White/Beige	30x60 Grey/Silver/ White/Beige	9,7x60 Grey/Silver/ White/Beige													
INTERNO4	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	-																			
LIMES	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant	60x120 Q. Multicolor/ Q. White/P. Cold/P. Warm	60x60 Q. Multicolor/ Q. White/P. Cold/P. Warm	30x60 Q. Multicolor/ Q. White/P. Cold/P. Warm																
LINEO	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant																			
MIDLAKE	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant																			
MOOV	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant																			
	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant	120x120 Anthracite/ Moka/Ivory/Grey	60x120 Anthracite/ Moka/Ivory/Grey	60x60 Anthracite/ Moka/Ivory/Grey	30x60 Anthracite/ Moka/Ivory/Grey															
	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant	120x120 Anthracite/ Moka/Ivory/Grey	60x120 Anthracite/ Moka/Ivory/Grey	60x60 Anthracite/ Moka/Ivory/Grey	30x60 Anthracite/ Moka/Ivory/Grey															
NOORD	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant	120x120 Anthracite/Grey/ Taupe/Gold/White	60x120 Anthracite/Grey/ Taupe/Gold/White	30x120 Anthracite/Grey/ Taupe/Gold/White	80x80 Anthracite/Grey/ Taupe/Gold/White	60x60 Anthracite/Grey/ Taupe/Gold/White	30x60 Anthracite/Grey/ Taupe/Gold/White	9,7x60 Anthracite/Grey/ Taupe/Gold/White												
	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant																			
OMNIA	Spazzolato								conforme / compliant	conforme / compliant	in test																		
	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant																			
ONICE	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	-																			

CLASSIFICAZIONE NON-SLIP

ANTI-SLIP CLASSIFICATION / CLASSIFICATION NON-SLIP / NON-SLIP KLASSIFIZIERUNG / CLASIFICACIÓN NON-SLIP

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES		SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE	METODO DELLA RAMPA CALZATO (DIN 51130) SHOD RAMP TEST METHODE DE RAMPE CHAUSSEÉ BESCHLAGEN RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA CALZADO				METODO DELLA RAMPA A PIEDI NUDI (DIN 51097) BAREFOOT RAMP TEST METHODE DE RAMPE PIEDS NUS BARFUSS RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA DE-SCALZO			COEFFICIENTE DI ATTRITO COF (B.C.R.A) COEFFICIENT OF FRICTION COF COEFFICIENT DE FRICTION COF REIBUNGSKOEFFIZIENT COF COEFICIENTE DE FRICCIÓN COF			COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DCOF (ANSI A 137.1-2012) DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION DCOF / COEFFICIENT DYNAMIQUE DE FRICTION DCOF / DYNAMISCHER KOEFFIZIENT DER REIBUNG DCOF / DYNAMIC COEFICIENTE DINÁMICO DE FRICCIÓN DCOF			BS 7976-2:2002 (UK) (Pendulum Test Value) PTV 96 R10 >36 CURSORE BAGNATO SLIDER WET CURSEUR HUMIDE SCHIEBER NASS CONTROL DESLIZANTE MOJADO								
		R9	R10	R11	R12	A	A+B	A+B+C	> 0,40 wet	> 0,42 wet			> 36											
PERCORSI EXTRA	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant														
	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant			60x120 Pietra di Vals/Pietra di Barge/ Pietra di Faedis		60x60 Pietra di Vals/Pietra di Barge/ Pietra di Faedis		30x60 Pietra di Vals/Pietra di Barge/ Pietra di Faedis							
PERCORSI QUARTZ	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant														
	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant														
PERCORSI SMART	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant														
	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant			in test											
SIGHT	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant														
SOUL	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant														
SUNRISE	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant			60x120 Quartz/ Golden/Smoke		60x60 Quartz/ Golden/Smoke		30x60 Quartz/ Golden/Smoke							
UBIK	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant			120x120 Anthracite/Grey/ Ivory/Greige/Walnut		60x120 Anthracite/Grey/ Ivory/Greige/Walnut		30x120 Anthracite/Grey/ Ivory/Greige/Walnut		60x60 Anthracite/Grey/ Ivory/Greige/Walnut		30x60 Anthracite/Grey/ Ivory/Greige/Walnut		9,7x60 Anthracite/Grey/ Ivory/Greige/Walnut	
	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant														

Contract

CLASSIFICAZIONE NON-SLIP

ANTI-SLIP CLASSIFICATION / CLASSIFICATION NON-SLIP / NON-SLIP KLASSIFIZIERUNG / CLASIFICACIÓN NON-SLIP

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES		SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE		METODO DELLA RAMPA CALZATO (DIN 51130) SHOD RAMP TEST METHODE DE RAMPE CHAUSSE BESCHLAGEN RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA CALZADO		METODO DELLA RAMPA A PIEDI NUDI (DIN 51097) BAREFOOT RAMP TEST METHODE DE RAMPE PIEDS NUS BARFUSS RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA DE- SCALZO		COEFFICIENTE DI ATTRITO COF (B.C.R.A) COEFFICIENT OF FRICTION COF COEFFICIENT DE FRICTION COF REIBUNGSKOEFFIZIENT COF COEFICIENTE DE FRICCIÓN COF		COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMI- CO DCOF (ANSI A 137.1-2012) DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION DCOF / COEFFICIENT DYNAMIQUE DE FRICTION DCOF / DYNAMISCHER KOEFFIZIENT DER REIBUNG DCOF / DYNAMIC COEFICIENTE DINÁMICO DE FRICCIÓN DCOF		BS 7976-2:2002 (UK) (Pendulum Test Value) PTV 96 R10 >36 CURSORE BAGNATO SLIDER WET CURSEUR HUMIDE SCHIEBER NASS CONTROL DESLIZANTE MOJADO			
		R9	R10	R11	R12	A	A+B	A+B+C	> 0,40 wet	> 0,42 wet	> 36				
DUNSTONE	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant					
EXTREME	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
LONDALE	Natural								conforme / compliant	conforme / compliant					
POINT	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
SWISSTONE	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant	60x120 Anthracitre/ Grey/Taupe/Beige	60x60 Anthracitre/ Grey/Taupe/Beige	30x60 Anthracitre/ Grey/Taupe/Beige		
URBAN	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant	in test				

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STARKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BÔITE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M²/BÔITE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BÔITE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM/PALLET M2/PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BÔITE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
9CENTO	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≈ 31,48	51,84	≈ 1.154,28	36
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,00	≈ 387,00	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
ALPI	15x30 Not RT	9 mm	26	1,17	≈ 22,52	51,48	≈ 1.006,88	44
	8x30 Not RT battiscopa	9 mm	32	ml 9,60	≈ 14,26	633,60	≈ 1.101,00	64*
ARTEMIS	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≈ 31,48	51,84	≈ 1.154,28	36
	80x80	9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48
	40x80	9 mm	4	1,28	≈ 27,36	35,84	≈ 791,08	28
	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≈ 33,40	21,60	≈ 1.018,00	30
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7x80 battiscopa	9 mm	8	ml 6,40	≈ 9,30	460,80	≈ 682,60	72*
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
BACK	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
BEAT	20x120	9 mm	6	1,44	≈ 29,13	60,48	≈ 1.244,46	42
	6,2x60 battiscopa	9 mm	14	ml 8,40	≈ 12,23	470,40	≈ 697,88	56*
BRYSTONE	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≈ 31,48	51,84	≈ 1.154,28	36
	80x80	9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≈ 12,75	34,92	≈ 781,00	60
	60x90 K2	20 mm	2	1,08	≈ 48,50	25,92	≈ 1.182,00	24
	80x80 K2	20 mm	1	0,64	≈ 29,70	26,88	≈ 1.272,40	42
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7x80 battiscopa	9 mm	8	ml 6,40	≈ 9,30	460,80	≈ 682,60	72
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
CHORUS	30x120	9 mm	4	1,44	≈ 31,48	51,84	≈ 1.154,28	36
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≈ 12,75	34,92	≈ 781,00	60
	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≈ 33,40	21,60	≈ 1.018,00	30
	30x60 K2	20 mm	3	0,54	≈ 24,00	21,60	≈ 976,00	40
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*

* Venduti a scatole complete / Full boxes sold / Vendus par boîte complete / Volle Karton / Vendido para cajas completas

** Venduto a multipli di 4 pezzi / Sold in multiples of 4 pieces/ Vendu seulement par multiples de 4 pièces / Nur in Vielfachen von 4 Stück verkauft / Se venden en múltiplos de 4 unidades

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STARKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BÔITE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M²/BÔITE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BÔITE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM/PALLET M2/PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BÔITE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
DOLMIX	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≈ 67,10	28,56	≈ 1.377,00	20
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≈ 33,40	21,60	≈ 1.018,00	30
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,00	≈ 387,00	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
ECLECTIC	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≈ 31,48	51,84	≈ 1.154,28	36
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
ELEMENTS DESIGN	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≈ 12,75	34,92	≈ 781,00	60
	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35
	7,5x30 Not RT glossy	8,5 mm	48	1,08	≈ 19,02	51,84	≈ 928,96	48
	10x59 chevron	9 mm	16	0,78	≈ 14,72	37,63	≈ 719,56	48*
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,00	≈ 387,00	48*
ELEMENTS LUX	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x240	9 mm	1	2,86	≈ 61,60	51,41	≈ 1.203,80	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	10x59 chevron	9mm	16	0,78	≈ 14,72	37,63	≈ 719,56	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	30x120	9 mm	4	1,44	≈ 31,48	51,84	≈ 1.154,28	36
	20x120	9 mm	6	1,44	≈ 29,13	60,48	≈ 1.244,46	42
	15x120	9 mm	6	1,08	≈ 23,00	25,92	≈ 573,00	24
	30x120 K2	20 mm	2	0,72	≈ 33,40	25,92	≈ 1.228,40	36
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	30x30 Not RT	8 mm	12	1,08	≈ 21,50	51,84	≈ 1.048,00	48
GRANIGLIATI LINEA TECNICA	10x30 Not RT battiscopa	8 mm	33	ml 9,90	≈ 19,00	475,20	≈ 925,00	48*
	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
IKON	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≈ 31,48	51,84	≈ 1.154,28	36
	80x80	9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40

*** Ordine minimo 25,81mq / Minimum order quantity 25,81 sqm / Commande minimum 25.81 mq / Mindestbestellmenge 25,81 mq / Pedido minimo 25.81 mq

MISURE, PESI ED IMBALLI

COLLEZIONI COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STARKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BOÎTE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M²/BOÎTE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BOÎTE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM./PALLET M2./PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BOÎTE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
IKON	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≈ 12,75	34,92	≈ 781,00	60
	90x90 K2	20 mm	1	0,81	≈ 38,00	14,58	≈ 699,00	18
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≈ 33,40	21,60	≈ 1.018,00	30
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
INTERNO4	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≈ 31,48	51,84	≈ 1.154,28	36
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	80x80	9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7x80 battiscopa	9 mm	8	ml 6,40	≈ 9,30	460,80	≈ 682,60	72
LIMES	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	22,5x45,3 Not RT	9 mm	12	1,22	≈ 24,50	41,48	≈ 849,00	34
	22,5x22,5 Not RT	9 mm	20	1,01	≈ 20,25	42,53	≈ 866,50	42
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≈ 33,40	21,60	≈ 1.018,00	30
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	7,2x45,3 battiscopa Not RT	9 mm	12	ml 5,44	≈ 7,90	456,62	≈ 676,60	84*
LINEO	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	20x120	9 mm	6	1,44	≈ 29,13	60,48	≈ 1.244,46	42
	30x120 K2	20 mm	2	0,72	≈ 33,40	25,92	≈ 1.228,40	36
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
MIDLAKE	22,5x45,3 Not RT	9 mm	12	1,22	≈ 24,50	41,48	≈ 849,00	34
	22,5x22,5 Not RT	9 mm	20	1,01	≈ 20,25	42,53	≈ 866,50	42
	60x90 K2	20 mm	2	1,08	≈ 48,50	25,92	≈ 1.182,00	24
	7,2x45,3 battiscopa Not RT	9 mm	12	ml 5,44	≈ 7,90	456,62	≈ 676,60	84*
MOOV	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x240	9 mm	1	2,86	≈ 61,60	51,41	≈ 1.203,80	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≈ 31,48	51,84	≈ 1.154,28	36
	20x120	9 mm	6	1,44	≈ 29,13	60,48	≈ 1.244,46	42
	75x75	9 mm	2	1,13	≈ 26,00	47,25	≈ 1.108,00	42
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	14,7x60	9 mm	12	1,06	≈ 23,86	31,75	≈ 731,80	30
	6,4x60	9 mm	15	0,58	≈ 12,48	32,26	≈ 741,88	56
	3,1x60	9 mm	30	0,56	≈ 13,00	31,25	≈ 744,00	56
	45x45 Not RT	9 mm	5	1,01	≈ 20,00	33,41	≈ 676,00	33
	7,5x30 Not RT	8,5 mm	48	1,08	≈ 19,02	51,84	≈ 928,96	48
	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≈ 67,10	28,56	≈ 1.377,00	20
	90x90 K2	20 mm	1	0,81	≈ 38,00	14,58	≈ 699,00	18
60x60 K2	20 mm	2	0,72	≈ 33,40	21,60	≈ 1.018,00	30	
60x60 K3	30 mm	1	0,36	≈ 23,68	14,40	≈ 963,20	40	

* **Venduti a scatole complete** / Full boxes sold / Vendus par
boite complete / Volle Karton / Vendido para cajas completas

**** Venduto a multipli di 4 pezzi / Sold in multiples of 4 pieces/ Vendu seulement par multiples de 4 pièces / Nur in Vielfachen von 4 Stück verkauft / Se venden en múltiplos de 4 unidades**

354/355

COLLEZIONI COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BOÎTE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ./BOX M/BOÎTE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BOÎTE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM./PALLET M2./PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BOÎTE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
MOOV	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7,2x75 battiscopa	9 mm	9	ml 6,75	≈ 11,45	519,75	≈ 894,65	77*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
NOORD	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≈ 31,48	51,84	≈ 1.154,28	36
	80x80	9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≈ 12,75	34,92	≈ 781,00	60
	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≈ 67,10	28,56	≈ 1.377,00	20
	80x80 K2	20 mm	1	0,64	≈ 29,70	26,88	≈ 1.272,40	42
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≈ 33,40	21,60	≈ 1.018,00	30
	30x60 K2	20 mm	3	0,54	≈ 24,00	21,60	≈ 976,00	40
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7x80 battiscopa	9 mm	8	ml 6,40	≈ 9,30	460,80	≈ 682,60	72
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	OMNIA	120x240	9 mm	1	2,86	≈ 61,60	51,41	≈ 1.203,80
120x120		9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
60x120		9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
80x80		9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48
40x80		9 mm	4	1,28	≈ 27,36	35,84	≈ 791,08	28
120x120 K2		20 mm	1	1,43	≈ 67,10	28,56	≈ 1.377,00	20
60x120 K2		20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35
4,6x120 battiscopa		9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
7x80 battiscopa		9 mm	8	ml 6,40	≈ 9,30	460,80	≈ 682,60	72
ONICE	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
PERCORSI EXTRA	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	120x240 K2	20 mm	1	2,86	≈ 134,20	25,70	≈ 1.302,80	9
	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≈ 67,10	28,56	≈ 1.377,00	20
	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35
	30x120 K2	20 mm	2	0,72	≈ 33,40	25,92	≈ 1.228,40	36
	45x90 K2	20 mm	2	0,81	≈ 37,40	21,87	≈ 1.027,80	27
	80x80 K2	20 mm	1	0,64	≈ 29,70	26,88	≈ 1.272,40	42
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≈ 33,40	21,60	≈ 1.018,00	30
	60x60 K3	30 mm	1	0,36	≈ 23,68	14,40	≈ 963,20	40
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*

*** Ordine minimo 25,81mq / Minimum order quantity 25,81 sqm / Commande minimum 25.81 mq / Mindestbestellmenge 25,81 mq / Pedido mínimo 25.81 mq

specs & tech | size-weight-packaging

MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZE, WEIGHT AND PACKAGING / FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES / MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN / MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJES

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BÔITE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M²/BÔITE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BÔITE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM/PALLET M2/PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BÔITE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
PERCORSI QUARTZ	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 21,00	43,20	≅ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 25,00	50,40	≅ 1.016,00	40
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
PERCORSI SMART	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 21,00	43,20	≅ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 25,00	50,40	≅ 1.016,00	40
	22,5x45,3 Not RT	9 mm	12	1,22	≅ 24,50	41,48	≅ 849,00	34
	15x30 Not RT	9 mm	26	1,17	≅ 22,52	51,48	≅ 1.006,88	44
	22,5x22,5 Not RT	9 mm	20	1,01	≅ 20,25	42,53	≅ 866,50	42
	120x240 K2	20 mm	1	2,86	≅ 134,20	25,70	≅ 1.302,80	9
	30x240 K2	20 mm	1	0,72	≅ 31,00	25,81	≅ 1.211,00	36***
	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.377,00	20
	45x90 K2	20 mm	2	0,81	≅ 37,40	21,87	≅ 1.027,80	27
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
	60x60 K3	30 mm	1	0,36	≅ 23,68	14,40	≅ 963,20	40
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
	7,2x45,3 battiscopa Not RT	9 mm	12	ml 5,44	≅ 7,90	456,62	≅ 676,60	84*
SIGHT	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
SOUL	30x120 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	25,92	≅ 1.228,40	36
SUNRISE	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.138,55	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 21,00	43,20	≅ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 25,00	50,40	≅ 1.016,00	40
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
UBIK	120x120	9 mm	2	2,86	≅ 60,80	57,12	≅ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.138,55	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≅ 31,48	51,84	≅ 1.154,28	36
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 21,00	43,20	≅ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 25,00	50,40	≅ 1.016,00	40
	9,7x60	9 mm	8	0,47	≅ 10,48	27,96	≅ 641,80	60
	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.202,25	35
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≅ 7,80	345,60	≅ 387,40	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*

* Venduti a scatole complete / Full boxes sold / Vendus par boîte complete / Volle Karton / Vendido para cajas completas

** Venduto a multipli di 4 pezzi / Sold in multiples of 4 pieces/ Vendu seulement par multiples de 4 pièces / Nur in Vielfachen von 4 Stück verkauft / Se venden en múltiplos de 4 unidades

Contract

MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZE, WEIGHT AND PACKAGING / FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES / MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN / MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJES

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BÔITE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M²/BÔITE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BÔITE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM/PALLET M2/PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BÔITE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
DUNSTONE	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.138,55	35
	60x60	8,5 mm	3	1,08	≅ 20,87	43,20	≅ 850,80	40
	30x60	8,5 mm	7	1,26	≅ 24,35	50,40	≅ 990,00	40
	7,2x60 battiscopa	8,5 mm	10	ml 6,00	≅ 10,29	480,00	≅ 836,20	80*
EXTREME	45x90 K2	20 mm	2	0,81	≅ 37,40	21,87	≅ 1.027,80	27
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
LONDALE	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.138,55	35
	60x60	8,5 mm	3	1,08	≅ 20,87	43,20	≅ 850,80	40
	30x60	8,5 mm	7	1,26	≅ 24,35	50,40	≅ 990,00	40
	7,2x60 battiscopa	8,5 mm	10	ml 6,00	≅ 10,29	480,00	≅ 836,20	80*
POINT	30x60	8,5 mm	7	1,26	≅ 24,35	50,40	≅ 990,00	40
	15x30 Not RT	9 mm	26	1,17	≅ 22,52	51,48	≅ 1.006,88	44
	8x30 Not RT battiscopa	8,5 mm	33	ml 9,90	≅ 17,00	633,60	≅ 1.101,00	64*
SWISSSTONE	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.138,55	35
	60x60	8,5 mm	3	1,08	≅ 20,87	43,20	≅ 850,80	40
	30x60	8,5 mm	7	1,26	≅ 24,35	50,40	≅ 990,00	40
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
	7,2x60 battiscopa	8,5 mm	10	ml 6,00	≅ 10,29	480,00	≅ 836,20	80*
URBAN	60x60	8,5 mm	3	1,08	≅ 20,87	43,20	≅ 850,80	40
	30x60	8,5 mm	7	1,26	≅ 24,35	50,40	≅ 990,00	40
	7,2x60 battiscopa	8,5 mm	10	ml 6,00	≅ 10,29	480,00	≅ 836,20	80*

*** Ordine minimo 25,81mq / Minimum order quantity 25,81 sqm / Commande minimum 25.81 mq / Mindestbestellmenge 25,81 mq / Pedido mínimo 25.81 mq

CERTIFICAZIONI CERTIFICATIONS /

CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES

IT_

Keope è una delle aziende oggi più attente alle qualità ecologiche dell'industria ceramica. Grazie all'efficiente e moderno stabilimento produttivo, è stata nel 2004 la prima azienda ceramica che ha completato il percorso di verifica e riduzione delle proprie emissioni di CO2 e gas ad effetto serra, in ottemperanza a quanto stabilito dal protocollo di Kyoto, dando il via ad una serie di importanti iniziative volte a migliorare l'efficienza complessiva dell'Azienda. Il consistente investimento di capitali e risorse umane non è solo finalizzato ad una produzione di elevato livello tecnologico, ma a garantire un ciclo di fabbricazione che si svolga nel pieno rispetto dell'uomo e dell'ambiente. Macchine e impianti sono dotati dei più moderni sistemi di sicurezza, la cui efficienza è verificata periodicamente. Nello stabilimento KEOPE si curano la depurazione delle emissioni gassose secondo le normative vigenti, il completo riutilizzo di acque e scarti solidi di lavorazione e la raccolta differenziata di tutti gli altri rifiuti. Presso lo stabilimento è installato inoltre un impianto di cogenerazione che limita le esigenze energetiche, garantendo un basso contenuto di emissioni nocive.

FR_

Keope est une des entreprises actuellement les plus sensibles aux qualités écologiques de l'industrie de la céramique. Grâce à l'efficacité et à la modernité de son établissement de production, en 2004 elle a été la première entreprise de céramique à compléter le parcours de vérification et réduction des émissions de CO2 et gaz à effet de serre, dans le respect du protocole de Kyoto, entamant une série d'importantes initiatives visant à améliorer l'efficacité globale de l'entreprise. L'investissement consistant de capitaux et de ressources humaines n'a pas uniquement pour but une production technologiquement avancée, mais aussi celui de garantir un cycle de fabrication se déroulant dans le plein respect de l'homme et de l'environnement. Les machines et les installations sont équipées des systèmes de sécurité les plus modernes, dont l'efficacité est vérifiée régulièrement. Au sein de l'établissement KEOPE, on s'occupe d'éliminer les émissions gazeuses selon les normes en vigueur, de réutiliser totalement les eaux et déchets solides issus de la production et de réaliser le tri sélectif de tous les autres déchets. L'établissement comprend également une installation de cogénération limitant les exigences énergétiques et garantissant un faible contenu d'émissions nocives.

EN_

Keope is actually one of the companies with the higher attention level to the ecological characteristics in the tile industry. As a result of its efficient and modern production plant, Ceramiche Keope in 2004 has become the first ceramic tile company to have fully implemented a system to control and reduce emissions of carbon dioxide and other greenhouse gases, in compliance with the directives of the Kyoto protocol. Ceramiche Keope confirmed its commitment to an environment friendly policy, by attaining UNI ISO 14064 certification for the enforcement of the Kyoto Protocol in September 2007 and therefore becoming the first European and the world's first ceramic industry to do so. The considerable financial and human resource investments made are not only directed to high-tech production, but also to ensure a manufacturing cycle that fully respects man and his environment. Machines and installations are equipped with the most modern safety systems that are periodically checked for efficiency. In KEOPE's factory, the purification of gaseous emissions, the complete reutilization of water, solid processing rejects and the differentiated collection of all waste material are effectuated in accordance with the standards in force. Furthermore, a cogeneration installation has been installed in the factory that limits energy needs, ensuring a low content of harmful emissions.

DE_

Keope ist heute eines der umweltbewusstesten Unternehmen der Keramikindustrie. Dank seiner effizienten und modernen Produktionsanlage hat es 2004 als erstes Keramikunternehmen den Prozess der Überprüfung und Reduzierung seiner CO2- und Treibhausgasemissionen gemäß den Bestimmungen des Kyoto-Protokolls abgeschlossen und eine Reihe wichtiger Initiativen zur Verbesserung der Gesamteffizienz des Unternehmens eingeleitet. Die erheblichen Investitionen in Kapital und Humanressourcen zielen nicht nur auf eine Produktion auf hohem technologischem Niveau ab, sondern auch auf die Sicherstellung eines Produktionszyklus, der unter voller Achtung von Mensch und Umwelt stattfindet. Maschinen und Anlagen sind mit modernsten Sicherheitssystemen ausgestattet, deren Effizienz regelmäßig überprüft wird. Im Werk von KEOPE werden gasförmige Emissionen aus den Anlagen gemäß den geltenden Vorschriften gereinigt, Wasser und feste Verarbeitungsabfälle vollständig wiederverwendet und alle anderen Abfälle getrennt gesammelt. Darüber hinaus ist im Produktionswerk ein Blockheizkraftwerk installiert, das den Energiebedarf begrenzt und einen niedrigen Schadstoffausstoß garantiert.

ES_

Keope es una de las empresas que más atención presta en la actualidad al aspecto ecológico de la industria cerámica. Gracias a sus instalaciones de producción modernas y eficaces, en 2004 se convirtió en la primera empresa cerámica en completar el proceso de verificación y reducción de las emisiones de CO2 y de gases de efecto invernadero conforme a lo estipulado en el protocolo de Kioto, a raíz del cual se pusieron en marcha una serie de iniciativas importantes dirigidas a mejorar la eficiencia general de la empresa. La inversión permanente de capital y recursos humanos no solo está orientada a lograr una producción de alto nivel tecnológico, sino también a garantizar un ciclo de producción que se desarrolle con pleno respeto por el ser humano y el medio ambiente. Las máquinas y las instalaciones disponen de los sistemas de seguridad más modernos, cuya eficacia se comprueba periódicamente. En la planta de KEOPE se lleva a cabo la purificación de gases de escape según la normativa actualmente en vigor, además de la reutilización de aguas residuales y residuos sólidos de fabricación y la recogida diferenciada de todos los demás residuos. En la planta existe una instalación de cogeneración que limita la demanda energética, lo que se garantiza un nivel bajo de emisiones perjudiciales.

CERTIFICAZIONI DI PROCESSO

PROCESS CERTIFICATIONS / CERTIFICATION DE PROCESSUS / PROZESSZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN DE PROCESO

UNI EN ISO 45001

IT_

La norma ISO 45001 è uno strumento internazionale che delinea i requisiti per l'implementazione del Sistema di Gestione per la Salute e la Sicurezza sui luoghi di lavoro. Essa consente il miglioramento continuo delle prestazioni aziendali in termini di salute e sicurezza dei lavoratori, temi prioritari per l'organizzazione, e permette di valutare, prevenire e ridurre i rischi connessi ai luoghi di lavoro.

FR_

La norme ISO 45001 est un outil international qui spécifie les prescriptions pour la mise en œuvre du Système de management de la santé et la sécurité au travail. Elle permet l'amélioration continue des performances de l'entreprise en termes de santé et de sécurité des travailleurs, des sujets prioritaires pour l'organisation, et permet d'évaluer, de prévenir et de réduire les risques associés au lieu de travail.

UNI EN ISO 9001

IT_

Azienda certificata per la progettazione, produzione vendita di piastrelle ceramiche in gres fine porcellanato secondo la **norma iso 9001**.

FR_

Firme certifiée pour la conception du projet, la production et la vente de carreaux de ceramique en gres fin avec fini porcelaine selon la **norme iso 9001**.

DE_

Unternehmen mit zertifizierung für die entwicklung, die Produktion und den verkauf von Fliesen und Platten aus feinsteinzeug nach **iso 9001**.

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCTS CERTIFICATION / CERTIFICATION DE PRODUIT / PRODUKTZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN DE PRODUCTO

 DOP/CE	 CCC	 QB UPEC	 SASO	 WELL COMPLIANT	 DECLARE
 EPD	 FDES VÉRIFIÉE	 PEF	 LEED COMPLIANT	 MSDS	 CAM COMPLIANT
ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION	FICHES DE DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE ET SANITAIRE	PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT	LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN	MATERIAL SAFETY DATA SHEETS	CRITERI AMBIENTALI MINIMI

Per maggiori informazioni sulle certificazioni visita il sito / For more information on certifications, visit the website / Pour plus d'informations sur les certifications, visitez le site / Weitere Informationen über Zertifizierungen finden Sie unter / Para obtener más información sobre certificaciones, visite la página web keope.com/discover/greenthinking



EN_

ISO 45001 is an international standard that outlines the requirements for the implementation of the Management System for Health and Safety at Work. It enables the continuous improvement of the company performance in terms of workers' health and safety - which are priority topics for the organisation - and makes it possible to assess, prevent and reduce risks at the workplace.

DE_

Die Norm ISO 45001 ist ein internationales Werkzeug, das die Anforderungen für die Implementierung des Managementsystems für Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz definiert. Sie ermöglicht die kontinuierliche Verbesserung der Leistung des Unternehmens in Bezug auf die Gesundheit und Sicherheit der Mitarbeiter, vorrangige Themen für die Organisation, und ermöglicht die Bewertung, Vermeidung und Verringerung von mit dem Arbeitsplatz verbundenen Risiken.

ES_

La norma ISO 45001 es un estándar internacional que establece los requisitos para implantar un sistema de gestión de la seguridad y la salud en el trabajo. Permite que la empresa mejore de forma continua en el desempeño de la seguridad y salud de sus trabajadores, temas prioritarios para la organización, y permite evaluar, prevenir y reducir los riesgos asociados al lugar de trabajo.



EN_

Major company whose design, production and sale of fully vitrified porcelain tiles has been certified under **iso 9001 standards**.

DE_

Unternehmen mit zertifizierung für die entwicklung, die Produktion und den verkauf von Fliesen und Platten aus feinsteinzeug nach **iso 9001**.

ES_

empresa certificada para la proyectacion, produccion y venta de azulejos ceramicos de gres fino a porcelanado segun la norma **iso 9001**.

CERTIFICAZIONE AMBIENTALE LEED ENVIRONMENTAL CERTIFICATION LEED /

CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE LEED / KLIMABESCHEINIGUNG LEED / CERTIFICACIÓN AMBIENTAL LEED

IT_

La certificazione LEED è una certificazione americana relativa alle costruzioni, gestita dal Green Building Council, che richiede la conformità a determinate esigenze ambientali. È un sistema di valutazione flessibile ed articolato che promuove una progettazione integrata e sostenibile che riguarda l'intero edificio nel corso del suo ciclo di vita, giungendo a definire gli standard che caratterizzano un edificio a basso impatto ambientale nel progetto, nella costruzione e nella manutenzione dello stesso. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti per ciascuno dei requisiti caratterizzanti la sostenibilità dell'edificio. I criteri sono raggruppati in categorie che prevedono prerequisiti prescrittivi obbligatori e un numero di performance ambientali, che assieme conferiscono al punteggio finale uno specifico livello di certificazione, che attesta la prestazione raggiunta dall'edificio in termini di sostenibilità ambientale.

Per essere certificato LEED, un edificio deve **ottenere almeno 40 crediti sui 110 disponibili**. Ogni materiale utilizzato deve dunque apportare quanti più punti possibile. La certificazione LEED coinvolge diversi aspetti, ma gli obiettivi principali sono:

- la riduzione della quantità di rifiuti prodotti e di risorse utilizzate
- il riutilizzo dei materiali
- il riciclaggio dei materiali

Per ottenere questo, gli edifici che aspirano alla certificazione LEED devono rispondere a 9 requisiti (processi Integrati, localizzazione e trasporti LT, siti sostenibili SS, gestione delle acque WE, energia e atmosfera EA, materiali e risorse MR, qualità ambientale interna EQ, innovazione IN, priorità regionale RP).

In quest'ottica, i prodotti di Ceramiche Keope, grazie alle proprie caratteristiche ecosostenibili ed alle elevate quantità di materiali di riciclo utilizzate nell'impasto del gres porcellanato, possono contribuire ad aumentare il punteggio LEED degli edifici in cui vengono impiegati relativamente a 3 delle 9 aree sopra indicate.

1) SS Siti Sostenibili: i requisiti prevedono la riduzione delle isole di calore, ovvero la differenza di gradiente termico fra le zone urbane e rurali per ridurre al minimo l'impatto sul microclima, sulla popolazione umana e animale. Il criterio prevede la misura di due diverse caratteristiche diverse del materiale: la riflettanza solare e l'emissione termica. Da questo deriva il calcolo di un indice che tiene conto dei valori misurati detto SR (Solar Reflectance) secondo le norme ASTM E-903 e ASTM E-892. Per ottenere un punto LEED, è necessario che i materiali da rivestimento per le parti esterne degli edifici, per le terrazze e i parcheggi abbiano un indice SRI ≥ 0,33. L'indice di Riflettanza Solare di un materiale è un parametro funzione del rapporto fra la quantità di energia termica emessa sulla superficie e la frazione di radiazione riflessa dalla superficie stessa. Il coefficiente varia tra 0 e 1 ed è influenzato dal colore: le piastrelle di colore chiaro della gamma Keope, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore.

2) MR Materiali e risorse: questi crediti sono basati sull'aumento della domanda di materiali da costruzione estratti o fabbricati nell'ambiente regionale del luogo di costruzione dell'edificio, riducendo così anche l'impatto dei trasporti. Un primo requisito è definito dalla presenza o meno di una EPD (Environmental Product Declaration o Dichiarazione Ambientale di Prodotto) oppure dalla certificazione da parte di un organismo terzo sul prodotto che dimostra la riduzione di un impatto dato sulla media degli indicatori dei prodotti del medesimo settore su 6 criteri ambientali prestabiliti. La PEF (Product Environmental Footprint) risponde a questa esigenza. Un altro punto può essere attribuito se il produttore utilizza materie prime in modo trasparente: l'azienda deve poter fornire informazioni sul luogo di provenienza, il luogo di estrazione e l'impegno della cava nel rispetto dell'ambiente. Un punto può essere attribuito in funzione della quantità di materiali di scarto riciclati contenuti nel prodotto. Un altro punto è legato alle materie prime e semilavorati utilizzati da Keope, in applicazione alla direttiva europea REACH. Deve essere utilizzato almeno il 10% in valore di materiali da costruzione che sono stati estratti, recuperati o lavorati in un luogo prossimo al sito del progetto.

3) IEQ Qualità ambientale dell'aria interna: il requisito si riferisce alle eventuali emissioni di Composti Organici Volatili (o COV). Per loro natura e per il processo produttivo che subiscono, le piastrelle in ceramica non contengono alcun COV. La cottura delle piastrelle a temperature superiori a 1200° elimina ogni composto organico e questo permette di attribuire automaticamente il punto.

Il **1 Ottobre 2016 è entrata in vigore la nuova versione** del regolamento LEED, denominata LEED V4.

360/³⁶¹

EN_

The *LEED* (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is an American certification, relating to buildings and managed by the Green Building Council, which calls for compliance with established environmental requirements. *LEED is a versatile and articulated rating system that promotes integrated and sustainable design involving the entire building during its entire life-cycle, and establishes the standards that characterise a building with low environmental impact during design, construction and maintenance. The system is based on the assignment of credits for each of the requirements that define sustainability of a building. Criteria are divided into categories that establish mandatory prerequisites and a number of environmental performances that determine, on the basis of the points awarded, a specific certification level. This level certifies the performance of the building in terms of environmental sustainability. In order to be LEED certified, a building must obtain **at least 40 credits of the 110 available credits**. Each material employed must therefore contribute to obtaining as many points as is possible. LEED certification involves several aspects; however the main targets are:*

- reduction of wastes produced and resources employed*
- reuse of materials*
- recycling of materials*

To obtain these targets, buildings pursuing LEED certification must fulfil the following 9 requirements (integrated processes, location and transportation LT, sustainable sites SS, water efficiency WE, energy & atmosphere EA, materials & resources MR, indoor environmental quality EQ, innovation IN, regional priority RP).

In the light of this, Ceramiche Keope products, by virtue of their sustainable properties and high content of recycled material in the porcelain stoneware body, contribute to increasing the LEED score of buildings in which they are installed with respect to three 3 of the above mentioned 9 requirements.

1) SS Sustainable sites: requirements include the reduction of the Heat Island Effect, namely the difference between the thermal gra dient of urban and surrounding rural areas to minimise impact on the micro-climate and on human and animal population. This criterion measures two different characteristics of the material examined: Solar Reflectance Index and Heat Island Effect. An index is thus calculated, which takes account of the values measured (SR Solar Reflectance) according to the ASTM E-903 and ASTM E-892 standards. To obtain LEED points, external wall cladding materials and materials for terraces and parking areas must have an index of SRI ≥ 0.33. The Solar Reflectance Index of a material is a parameter that compares the quantity of heat a surface is exposed to and the heat radiation of the surface itself. The coefficient ranges from 0 to 1 and is directly related to colour: Keope range tiles with light colours, used in outdoor spaces, contribute to reducing the Heat Island Effect.

2) MR Materials and resources: these credits are based on the increased use of construction materials extracted or manufactured in the regional area of the building itself, which also reduces impact of transportation. The first requirement is defined by the provision of an EPD (Environmental Product Declaration) or by the certification at the care of a third party organisation, which demonstrates the reduction of impact calculated on the average of the indicators of products of the same sector and based on 6 established environmental criteria. The PEF (Product Environmental Footprint) fulfils this requirement. Another point can be awarded if the manufacturer uses raw materials on the basis of principles of transparency: the company must provide information about the origin, place of extraction and commitment of the quarry location to protection of the environment. A point can be awarded thanks to the quantity of recycled waste material contained in the product. Another point relates to raw materials and semi-finished materials used by Keope to fulfil the provisions of the REACH European Directive. A value of at least 10% of building materials, which have been extracted, retrieved or processed in an area near to the site, must be employed.

3) IEQ Indoor Environmental Quality: this requirement refers to any emissions of Volatile Organic Compounds (VOC). Owing to their intrinsic features and to their production process, ceramic tiles do not contain VOC. Tiles are fired at a temperature of over 1200°. Therefore any VOC is eliminated, which means that the point is awarded automatically.

On **October 1st, 2016, the new version of the LEED regulations**, namely LEED V4, entered into force.

LEED COMPLIANT



FR_

La certification LEED est une certification américaine concernant les constructions, gérée par le Green Building Council, qui exige la conformité à certaines normes environnementales. Il s'agit d'un système d'évaluation souple et articulé qui promeut la conception intégrée et durable de l'ensemble du bâtiment, tout au long de son cycle de vie, afin de définir les critères de faible impact environnemental de celui-ci, lors de son projet de construction, et pour son entretien futur. Ce système repose sur l'attribution de crédits pour chacune des exigences caractérisant la durabilité du bâtiment. Les critères sont regroupés en catégories qui prévoient des conditions requises préliminaires prescriptives obligatoires et un nombre de performances environnementales qui, ensemble, permettent d'obtenir le niveau final spécifique de certification attestant des performances réalisées par l'édifice en termes de durabilité environnementale. Pour être certifié LEED, un édifice doit **obtenir au moins 40 crédits sur les 110 disponibles**. Chaque matériau utilisé doit donc apporter le plus de points possible. La certification LEED comprend différents aspects, mais les objectifs principaux sont :

- la réduction de la quantité de déchets produits et de ressources utilisées
- la réutilisation des matériaux
- le recyclage des matériaux

Pour obtenir ceci, les édifices qui aspirent à la certification LEED doivent répondre à 9 conditions (processus intégrés, lieux et transport LT, aménagement écologique des sites SS, gestion efficace de l'eau WE, énergie et atmosphère EA, matériaux et ressources MR, qualité environnementale de l'air intérieur EQ, innovation IN, priorité régionale RP).

Dans cette optique, les produits Ceramiche Keope, grâce à leurs caractéristiques durables et aux quantités élevées de matériaux de recyclage utilisés dans la pâte du grès cérame, peuvent contribuer à augmenter les points LEED des édifices où ils sont utilisés dans 3 des 9 domaines susmentionnés.

1) SS Aménagement écologique des sites: les conditions prévoient la réduction des îlots de chaleur, c'est-à-dire la différence de gradient thermique entre les zones urbaines et rurales pour réduire au minimum l'impact sur le microclimat, sur la population humaine et animale. Le critère prévoit la mesure de deux caractéristiques différentes du matériau : la réflectance solaire et l'émission thermique. Ceci permet d'effectuer le calcul d'un indice tenant compte des valeurs mesurées, appelé SR (Solar Reflectance), selon les normes ASTM E-903 et ASTM E-892. Pour obtenir un point LEED, il faut que les matériaux de revêtement des parois externes des édifices, des terrasses et des parkings urbains aient un indice SRI ≥ 0,33. L'indice de réflectance solaire d'un matériau est un paramètre fonction du rapport entre la quantité d'énergie thermique émise à la surface et la fraction de radiation réfléchiée par la surface même. Le coefficient, qui varie entre 0 et 1, est influencé par la couleur : les carreaux clairs de la gamme Keope, utilisés en extérieur, contribuent à réduire l'effet îlot de chaleur.

2) MR Matériaux et ressources: ces crédits sont basés sur l'augmentation de la demande de matériaux de construction extraits ou fabriqués dans l'environnement régional du lieu de construction de l'édifice, réduisant ainsi l'impact des transports. Une première condition est représentée par la présence ou non d'une EPD (Environmental Product Declaration ou Déclaration environnementale de produit), ou bien par la certification de la part d'un organisme tiers sur le produit démontrant la réduction d'un impact donné sur la moyenne des indicateurs des produits du même secteur sur 6 critères environnementaux préétablis. La PEF (Product Environmental Footprint) répond à cette exigence. Un autre point peut être attribué si le producteur utilise les matières premières de manière transparente : l'entreprise doit pouvoir fournir des informations sur le lieu de provenance, d'extraction et sur les mesures prises par la carrière pour le respect de l'environnement. Un point peut être attribué en fonction de la quantité de déchets recyclés contenus dans le produit. Un autre point est lié aux matières premières et semi-travallées utilisées par Keope, conformément à la directive européenne REACH. Il faut utiliser au moins 10 % en valeur de matériaux de construction qui ont été extraits, récupérés ou travaillés sur un lieu proche du site du projet.

3) IEQ Qualité environnementale de l'air intérieur: la condition se réfère aux éventuelles émissions de Composés Organiques Volatiles (ou COV). Par leur nature, et pour le processus de production qu'ils subissent, les carreaux en céramique ne contiennent aucun COV. La cuisson des carreaux à des températures supérieures à 1200° C élimine tout composé organique, ce qui permet d'attribuer automatiquement le point.

Le **1er octobre 2016 a vu l'entrée en vigueur de la nouvelle version du règlement LEED**, appelée LEED V4.

DE_

Die LEED-Zertifizierung ist eine amerikanische Bauzertifizierung, die vom Green Building Council verwaltet wird und die Einhaltung bestimmter Umweltauforderungen erfordert. Es handelt sich um ein flexibles und gegliedertes Bewertungssystem, das eine integrierte und nachhaltige Planung fördert, die das gesamte Gebäude während seines Lebenszyklus abdeckt und sogar die Standards definiert, die ein Gebäude mit geringen Umweltauswirkungen bei der Planung, dem Bau und der Wartung desselben charakterisieren. Das System basiert auf der Zuschreibung von bestimmten Krediten, welche die Nachhaltigkeit eines Gebäudes definieren. Die Kriterien unterteilen sich in sechs verschiedene Kategorien mit den geforderten obligatorischen Eigenschaften und einer bestimmten Anzahl von umweltbezogenen Maßnahmen, aus denen zum Schluss die Punkteanzahl für die Bewertung des Gebäudes in Bezug auf den nachhaltigen Umweltschutz errechnet werden kann. Um LEED-zertifiziert zu werden, **muss ein Gebäude mindestens 40 von 110 verfügbaren Krediten erreichen**. Jedes verwendete Material muss daher so viele Punkte wie möglich erbringen. Die LEED-Zertifizierung umfasst mehrere Aspekte, aber die Hauptziele sind:

- Reduzierung der Abfallmenge und des Ressourcenverbrauchs
- Die Wiederverwendung von Materialien
- Die Wiederverwertung von Materialien

Um dies zu erreichen, müssen Gebäude, die eine LEED-Zertifizierung anstreben, 9 Anforderungen erfüllen (Integrierte Prozesse, LT-Standort und -Transport, SS-Nachhaltigkeitsstandorte, WE-Wasserwirtschaft, EA-Energie und -Atmosphäre, MR-Materialien und -Ressourcen, EQ interne Umweltqualität, IN Innovation, RP regionale Priorität).

In diesem Zusammenhang können die Produkte von Ceramiche Keope dank ihrer umweltverträglichen Eigenschaften und der hohen Mengen an recycelten Materialien, die in der Feinsteinzeugmischung verwendet werden, dazu beitragen, den LEED-Wert der Gebäude, in denen sie verwendet werden, in Bezug auf 3 der 9 oben genannten Bereiche zu erhöhen.

1) SS Nachhaltige Standorte: Die Anforderungen sehen die Reduzierung von Wärmeinseln vor, d.h. den Unterschied im Temperaturgefälle zwischen städtischen und ländlichen Gebieten, um die Auswirkungen auf das Mikroklima, die menschliche Bevölkerung und die Tiere zu minimieren. Das Kriterium sieht die Messung von zwei verschiedenen Eigenschaften des Materials vor: Sonnenreflexion und Wärmeabstrahlung. Daraus leitet sich die Berechnung eines Index ab, der die Messwerte SR (Solar Reflectance) nach den Normen ASTM E-903 und ASTM E-892 berücksichtigt. Um einen LEED-Punkt zu erhalten, müssen Verkleidungsmaterialien für Außenbereiche von Gebäuden, Terrassen und Parkplätzen einen SRI-Index ≥ 0,33 aufweisen. Der Sonnenreflexionsindex eines Materials ist ein Parameter, der eine Funktion des Verhältnisses zwischen der Menge der auf die Oberfläche abgestrahlten Wärmeenergie und dem Anteil der von der Oberfläche selbst reflektierten Strahlung ist. Der Koeffizient variiert zwischen 0 und 1 und wird durch die Farbe beeinflusst: Die hellen Fliesen der Serie Keope, die im Außenbereich eingesetzt werden, tragen dazu bei, den Wärmeisolationseffekt zu reduzieren.

2) MR Materialien und Ressourcen: Diese Kredite basieren auf der gestiegenen Nachfrage nach Baumaterialien, die im regionalen Umfeld der Baustelle gewonnen oder hergestellt werden, wodurch auch die Transportkosten reduziert werden. Eine erste Anforderung durch eine eventuell vorhandene EPD (Environmental Product Declaration) oder durch die Zertifizierung des Produkts durch einen Dritten definiert, die die Reduzierung einer bestimmten Auswirkung auf den Durchschnitt der Indikatoren der Produkte desselben Sektors anhand von 6 vorher festgelegten Umweltkriterien nachweist. PEF (Product Environmental Footprint) erfüllt diese Anforderung. Ein weiterer Punkt ist zu nennen, wenn der Produzent Rohstoffe in transparenter Weise verwendet: Das Unternehmen muss in der Lage sein, Informationen über den Herkunftsort, den Abbauort und das Engagement des Steinbruchs für die Umwelt zu liefern. Ein Punkt kann nach der Menge der im Produkt enthaltenen recycelten Abfallstoffe vergeben werden. Ein weiterer Punkt betrifft die Rohstoffe und Halbfabrikate, die Keope in Anwendung der europäischen REACH-Verordnung verwendet. Es sind mindestens 10 % des Wertes von Baumaterialien zu verwenden, die an einem Ort in der Nähe des Projektstandorts gewonnen, verwertet oder verarbeitet wurden.

3) IEQ Innenraumluftqualität: Die Anforderung bezieht sich auf alle Emissionen von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs). Keramikfliesen enthalten aufgrund ihrer Beschaffenheit und des Herstellungsverfahrens keine VOCs. Durch das Brennen der Fliesen bei Temperaturen über 1200°C werden alle organischen Verbindungen eliminiert, so dass der Punkt automatisch zugeordnet werden kann.

Am **1. Oktober 2016 trat die neue Version der LEED-Verordnung** (LEED V4) in Kraft.

ES_

La certificación LEED es una certificación del Green Building Council de Estados Unidos relacionada con la construcción que exige el cumplimiento de determinados criterios ambientales. Se trata de un sistema de clasificación flexible y articulado que promueve un diseño integrado y sostenible de todo el edificio a lo largo de su ciclo de vida, y que define los estándares que caracterizan un edificio de bajo impacto medioambiental en el diseño, la construcción y el mantenimiento del mismo. El sistema se basa en atribuir créditos para cada uno de los requisitos que caracterizan la sostenibilidad del edificio. Los criterios se agrupan en categorías, que establecen los prerequisites obligatorios y un número de características de eficiencia medioambiental. A partir de esto se obtiene una puntuación final que se relaciona con un nivel específico de certificación, que garantiza las prestaciones del edificio en términos de sostenibilidad medioambiental. Se considera que un edificio tiene la certificación LEED cuando **obtiene al menos 40 de los 110 puntos posibles**. Cada uno de los materiales empleados debe aportar la mayor cantidad de puntos posible. Aunque la certificación LEED abarca diversos aspectos, los objetivos principales son los siguientes:

- Reducción de la cantidad de residuos generados y recursos utilizados
- Reutilización de materiales
- Reciclaje de materiales

Para obtener la certificación LEED, los edificios que aspiran a obtenerla deben satisfacer 9 requisitos: procesos integrados, ubicación y transporte (LT), sitios sostenibles (SS), gestión de los recursos hídricos (WE), energía y atmósfera (EA), materiales y recursos (MR), calidad ambiental interior (EQ), innovación (IN) y prioridad regional (RP).

En este sentido, los productos de Ceramiche Keope pueden contribuir al aumento de la puntuación LEED de los edificios en los que se emplean en de 3 a 9 de las áreas mencionadas antes gracias a que poseen características ecológicamente sostenibles y a la gran cantidad de material reciclado que se utiliza en la pasta del gres porcelánico.

1) SS Sitios sostenibles: sus requisitos prevén la reducción de las islas térmicas, es decir, la diferencia de gradiente térmico entre las zonas urbanas y rurales con el fin de mitigar en la posible el impacto microclimático y la repercusión en seres humanos y animales. Este criterio contempla el análisis de dos características distintas del material: reflectancia solar y emisión térmica. De ahí que se calcule un índice con los valores medidos denominado SR (reflectancia solar) según los normas ASTM E-903 y ASTM E-892. Para obtener un punto LEED, es necesario que los materiales de revestimiento de las partes externas de los edificios, las terrazas y los aparcamientos tengan un índice SRI ≥ 0,33. El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada por la superficie. Además de variar entre 0 y 1, el índice está influenciado por el color: las baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.

2) MR Materiales y recursos: se basan en el aumento de la demanda de materiales de construcción extraídos o fabricados en la región donde se construye el edificio, con lo que también se reduce el impacto del transporte. El primer criterio es la existencia de una declaración de producto medioambiental (Environmental Product Declaration, EPD) o de la certificación por parte de una organización tercera de que el producto garantiza la reducción de un impacto determinado con respecto a la media de los indicadores de los productos del mismo sector en 6 criterios ambientales predefinidos. El impacto medioambiental de un producto (Product Environmental Footprint, PEF) responde a esta exigencia. Se puede otorgar otro punto si el fabricante utiliza materias primas de forma transparente, lo que supone que la empresa debe ser capaz de proporcionar información sobre el origen de las materias primas, el lugar de extracción de estas y el compromiso de la cantera con el respeto del medio ambiente. En función de la cantidad de materiales de desecho reciclados que contenga el producto, puede otorgarse un punto. La concesión de otro punto se asocia a las materias primas y los productos semiacabados que emplea Keope, de conformidad con la Directiva Europea REACH. Como mínimo, el 10 % de los materiales de construcción que se utilizan deben ser materiales extraídos, recuperados o manufacturados en un lugar próximo a la ubicación del proyecto.

3) IEQ Calidad ambiental interior: este requisito se refiere a la posible emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV). Por su naturaleza y por el proceso de producción a que se someten, las baldosas de cerámica no contienen ningún COV. La cocción de las baldosas a temperaturas por encima de 1200° elimina cualquier compuesto orgánico, lo que supone otro punto de forma automática.

El **1 de octubre de 2016 entró en vigor la nueva versión del reglamento LEED**, denominada LEED V4.

I CREDITI LEED DEI PRODOTTI KEOPE			
ELEMENTI	REQUISITI	PRODOTTI KEOPE	CREDITI FORNITI

SS: SITI SOSTENIBILI

Ridurre al minimo gli effetti isola di calore sul microclima e sull'habitat.	RIDUZIONE DELL'EFFETTO ISOLA DI CALORE		Le piastrelle di colore chiaro della gamma Ceramiche Keope, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore (differenza di gradiente termico tra aree urbane e extraurbane) per ridurre al minimo l'impatto sul microclima. Grazie agli alti valori di coefficiente di riflettanza solare SRI dei prodotti Ceramiche Keope.	Riduzione dell'effetto isola di calore - Non tetto (pavimentazione esterna) - Tetto (ad eccezione di Healthcare che dà 1 punto)	2
--	--	---	---	---	---

MR: MATERIALI E RISORSE

Impegnarsi ad utilizzare prodotti e materiali con un basso impatto ambientale, economico e sociale e per i quali sono disponibili informazioni sull'intero ciclo di vita.	DISPONIBILITÀ DI EPD CERTIFICATA L'EPD rappresenta una sorta di carta d'identità dei prodotti e ne descrive l'impatto sull'ambiente durante tutte le fasi del ciclo di vita: dalla fase di estrazione delle materie prime, fino allo smaltimento.	EPD	Keope dispone di una EPD certificata da un ente esterno indipendente	Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio -EPD- Dichiarazione ambientale di prodotto.	1
	FONTE DI MATERIE PRIME E SEGNALAZIONE DI ESTRAZIONE Utilizzare prodotti provenienti da almeno tre diversi produttori, che rispettano almeno uno dei criteri riportati, per almeno il 20% in costo, del valore totale dei prodotti da costruzione installati in modo permanente nel progetto (1 punto). Utilizzare prodotti provenienti da almeno cinque diversi produttori, che rispettano almeno uno dei criteri riportati, per almeno il 40% in costo, del valore totale dei prodotti da costruzione installati in modo permanente nel progetto (2 punti). Contenuto di materiale riciclato. Prodotti che rispettano il requisito del contenuto di materiale riciclato sono valutati al 100% del loro costo per il calcolo del raggiungimento del credito. - Il contenuto di materiale riciclato è dato dalla somma del contenuto di riciclato “postconsumer” + ½ del contenuto di riciclato pre-consumer, basato sul peso. - Il contenuto di riciclato va poi moltiplicato per il costo, per determinare il contenuto complessivo di riciclato.	LEED COMPLIANT	Questo credito si applica ai prodotti Keope elencati nell'appendice 1 del certificato DNV, disponibile in azienda o sul sito www.keope.com	Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio - fonte delle materie prime	1-2
Verifica della minimizzazione dell'uso e della generazione di sostanze nocive.	TRASPARENZA NELL'USO DEI MATERIALI			Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio - ingredienti dei materiali	
	1. Report degli ingredienti dei materiali. Utilizzare prodotti installati in modo permanente che utilizzano uno dei seguenti programmi per l'inventario chimico del prodotto, per sostanze con concentrazione maggiore o uguale a 0,1% (1000 ppm). Declare: l'etichetta Declare dovrà rispondere ai seguenti requisiti: - Rispondere al requisito “Red List Free” oppure “Declared”. - Essere conforme ad LBC (Living Building Challenge) e dimostrare un inventario fino allo 0,1% (1000 ppm).	DECLARE	Keope dispone dell' etichetta Declare in corso di validità; le affermazioni contenute in tale dichiarazione sono sostenute da elementi oggettivi		1
	2. Ingredienti dei materiali - ottimizzazione (1 punto): Inventario e verifica avanzati (valutato al 100% del costo, oppure 1 prodotto). - Etichetta “Declare” valutata come “Red list Free”, verificata da ente indipendente di terza parte. - Percorso Internazionale Alternativo-REACH Optimization. (valutato al 100% del costo, oppure 1 prodotto)		Keope non utilizza per la realizzazione dei propri prodotti sostanze appartenenti alla lista Reach o inserite nella Candidate List.		1

IEQ (QUALITÀ AMB. INTERNA)

Riguarda l'emissione di composti organici volatili (VOC) nell'aria indoor e i VOC contenuti nei materiali, così come le metodologie di test secondo le quali le emissioni di VOC all'interno dell'edificio sono misurate. Materiali diversi devono essere conformi a diversi requisiti per essere considerati conformi a questo credito.	Ridurre la concentrazione di contaminanti chimici che possano compromettere la qualità dell'aria, la salubrità, la produttività e l'ambiente. Prodotti che rispondono a tale requisito (pietra, ceramica, metallo, vetro, cemento, mattoni di argilla, etc) sono considerati completamente conformi senza necessità di condurre alcun tipo di test.		I prodotti Keope non rilasciano alcuna sostanza organica volatile nell'ambiente. (VOC - volatile organic compounds)	Materiali basso - emissivi	1-3
--	---	---	---	----------------------------	-----

* Certificazioni in tutte le lingue disponibili su [keope.com](#) / *Certifications available on keope.com* / *Certifications disponibles sur keope.com* / *Zertifizierungen verfügbar unter keope.com* / *Certificaci3nes disponibles en keope.com*

LEED CREDITS FOR KEOPE PRODUCTS			
ELEMENTS	REQUIREMENTS	KEOPE PRODUCTS	CREDITS AWARDED

SS: SUSTAINABLE SITES

Minimise heat island effects on microclimate and habitat.	REDUCTION OF THE HEAT ISLAND EFFECT		The light-coloured tiles of the Ceramiche Keope range, used in outdoor spaces, help to reduce the heat island effect (difference in thermal gradient between urban and suburban areas) to minimise the impact on the microclimate. Thanks to the high SRI solar reflectance coefficient values of Ceramiche Keope products.	Reduction of the heat island effect - Non-roof (external paving) - Roof (except for Healthcare which gives 1 point)	2
---	-------------------------------------	---	---	---	---

MR: MATERIALS AND RESOURCES

Committing to using products and materials that have a low environmental, economic and social impact and for which full life cycle information is available.	AVAILABILITY OF CERTIFIED EPD The EPD is a kind of identity card for products and describes their impact on the environment during all phases of their life cycle: from raw material extraction to disposal.	EPD	Keope has an EPD certified by an independent external body	Transparency and optimisation of building products -EPD- Environmental Product Declaration.	1
	SOURCE OF RAW MATERIALS AND EXTRACTION REPORT Using products from at least three different manufacturers, fulfilling at least one of the indicated criteria, for at least 20% in cost, of the total value of the construction products permanently installed in the project (1 point). Using products from at least five different manufacturers, fulfilling at least one of the indicated criteria, for at least 40% in cost, of the total value of the construction products permanently installed in the project (2 points). Recycled material content. Products that meet the recycled material content requirement are assessed at 100% of their cost for the calculation of the credit. - The recycled material content is the sum of the post-consumer recycled content + ½ of the pre-consumer recycled content, based on weight. - The recycled content is then multiplied by the cost to determine the total recycled content.	LEED COMPLIANT	This credit applies to the Keope products listed in appendix 1 of the DNV certificate, available at the company or at www.keope.com	Transparency and optimisation of building products - raw material source	1-2
Verification of minimal use and generation of harmful substances.	TRANSPARENCY IN THE USE OF MATERIALS			Transparency and optimisation of building products - material ingredients	
	1. Report of material ingredients. Using permanently installed products that make use of one of the following chemical inventory programmes for substances with a concentration greater than or equal to 0.1% (1000 ppm). Declare: the Declare label shall meet the following requirements: - Meeting the “Red List Free” or “Declared” requirement. - Complying with LBC (Living Building Challenge) and demonstrate an inventory of up to 0.1% (1000 ppm).	DECLARE	Keope has a valid Declare label; the statements contained in this declaration are supported by objective elements		1
	2. Material ingredients - optimisation (1 point): Advanced inventory and verification (assessed at 100% of the cost, or 1 product). - “Declare” label assessed as “Red list Free”; verified by an independent third party body. - International Alternative Compliance Path - REACH Optimisation. (assessed at 100% of the cost, or 1 product)		Keope does not use substances from the Reach list or from the Candidate List in the manufacture of its products.		1

IEQ (INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY)

It refers to the emission of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air and the VOCs contained in materials, as well as the testing methodologies by which indoor VOC emissions are measured. Different materials must comply with different requirements to be considered compliant with this credit.	Reducing the concentration of chemical contaminants that may affect air quality, health, productivity and the environment. Products that meet this requirement (stone, ceramics, metal, glass, cement, clay bricks, etc.) are considered to be fully compliant without the need for any testing.		Keope products do not release any volatile organic matter into the environment. (VOC - volatile organic compounds)	Low-emission materials	1-3
---	--	---	--	------------------------	-----

* Certificazioni in tutte le lingue disponibili su [keope.com](#) / *Certifications available on keope.com* / *Certifications disponibles sur keope.com* / *Zertifizierungen verfügbar unter keope.com* / *Certificaci3nes disponibles en keope.com*

LEED Leadership in energy and environmental Design Recycled material content Keope product		
COLLEZIONE COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES	COLORE COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES	%MATERIALE DI SCARTO PRE-CONSUMER %PRE-CONSUMER WASTE MATERIAL / % DÉCHETS AVANT-CONSOMMATION / % VORVERBRAUCHER-ABFALLMATERIAL / % DE MATERIAL DE DESECHO PRE-CONSUMO
Alpi	ALPI STELVIO	≥ 20
Artemis	ARTEMIS ANTHRACITE	≥ 30
Artemis	ARTEMIS GREY	≥ 30
Artemis	ARTEMIS SILVER	≥ 30
Back	BACK ANTHRACITE	≥ 30
Back	BACK GREY	≥ 30
Beat	BEAT BROWN	≥ 10
Beat	BEAT GREY	≥ 10
Beat	BEAT TAUPE	≥ 30
Brystone	BRYSTONE GREY	≥ 30
Chorus	CHORUS GREY	≥ 30
Chorus	CHORUS SILVER	≥ 10
Chorus	CHORUS TOBACCO	≥ 30
Dolmix	DOLMIX DARK	≥ 30
Dolmix	DOLMIX GREY	≥ 30
Eclectic	PERSIAN GREY	≥ 30
Elements Design	ELEMENTS DESIGN BLACK	≥ 30
Elements Design	ELEMENTS DESIGN GREY	≥ 30
Elements Lux	ELEMENTS LUX EMPERADOR	≥ 30
Elements Lux	ELEMENTS LUX PORT LAURENT	≥ 30
Elements Lux	ELEMENTS LUX SILVER GREY	≥ 20
Evoke	EVOKE BROWN	≥ 20
Granigliati	BARDIGLIO	≥ 10
Ikon	IKON GREY	≥ 30
Ikon	IKON SILVER	≥ 30
Lineo	LINEO BROWN	≥ 20
Limes	QUARTZ MULTICOLOR	≥ 30
Limes	PORFIDO COLD	≥ 30
Limes	PORFIDO WARM	≥ 30
Midlake	ARDESIA	≥ 20
Midlake	PORFIDO	≥ 20
Midlake	QUARTZGREY	≥ 20
Moov	MOOV ANTHRACITE	≥ 30
Moov	MOOV GREY	≥ 30
Moov	MOOV MOKA	≥ 20
Noord	NOORD ANTHRACITE	≥ 30
Noord	NOORD GREY	≥ 30
Noord	NOORD TAUPE	≥ 30
Omnia	CEPPO GREY **	≥ 30
Omnia	DEVIX GREIGE **	≥ 30
Omnia	PIRENEI SILVER **	≥ 20

LEED Leadership in energy and environmental Design Recycled material content Keope product		
COLLEZIONE COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES	COLORE COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES	%MATERIALE DI SCARTO PRE-CONSUMER %PRE-CONSUMER WASTE MATERIAL / % DÉCHETS AVANT-CONSOMMATION / % VORVERBRAUCHER-ABFALLMATERIAL / % DE MATERIAL DE DESECHO PRE-CONSUMO
Percorsi Extra	PIETRA DI COMBE	≥ 20
Percorsi Extra	PIETRA DI FAEDIS	≥ 20
Percorsi Extra	PIETRA DI VALS	≥ 30
Percorsi Quartz	PERCORSI QUARTZ BLACK	≥ 30
Percorsi Smart	PIETRA DI LAVIS	≥ 30
Percorsi Smart	PIETRA DI BRESSA	≥ 30
Percorsi Smart	PIETRA DI BAGNOLO	≥ 20
Sight	SIGHT ANTHRACITE	≥ 30
Soul	SOUL GREY	≥ 20
Soul	SOUL WALNUT	≥ 20
Sunrise	SUNRISE SMOKE	≥ 20
Ubik	UBIK ANTHRACITE	≥ 30
Ubik	UBIK GREY	≥ 30
Ubik	UBIK WALNUT	≥ 30
Dunstone - CONTRACT	DUNSTONE BEIGE	≥ 30
Dunstone - CONTRACT	DUNSTONE GREY	≥ 30
Extreme - CONTRACT	EXTREME ANTHRACITE	≥ 30
Extreme - CONTRACT	EXTREME GREY	≥ 20
Londale - CONTRACT	LONDALE SILVER	≥ 30
Londale - CONTRACT	LONDALE GREY	≥ 30
Point - CONTRACT	PONT BEIGE MULTICOLOR **	≥ 30
Point - CONTRACT	POINT SILVER **	≥ 30
Point - CONTRACT	POINT GREY MULTICOLOR **	≥ 30
Point - CONTRACT	POINT SAND **	≥ 30
Swisstone - CONTRACT	SWISSTONE ANTHRACITE	≥ 30
Swisstone - CONTRACT	SWISSTONE GREY	≥ 30
Swisstone - CONTRACT	SWISSTONE TAUPE	≥ 30
Urban - CONTRACT	URBAN ANTHRACITE	≥ 30
Urban - CONTRACT	URBAN GREY	≥ 30

* **Certificazione disponibile su** / Certification available on / Certification disponible sur / Zertifizierung verfügbar unter / Certificación disponible en **keope.com**
** **Certificazione in fase di approvazione** / Certification in the approval phase / Classement en cours / Die Zertifizierung befindet sich noch in der Zulassungsphase / Certificación en la fase de aprobación

POSA E MANUTENZIONE LAYING AND MAINTENANCE

POSE ET D'ENTRETIEN / VERLEGUNG UND PFLEGE / COLOCACIÒN Y MANTENIMIENTO

IT_ GRES FINE PORCELLANATO KEOPE: descrizioni di capitolato	EN_ KEOPE FINE PORCELAIN STONEWARE: specifications
1) Caratteristiche merceologiche e di processo Le piastrelle ed i pezzi speciali in gres fine porcellanato KEOPE sono ottenute da materie prime d' elevata qualità, argille pregiate con l'aggiunta di feldspati e caolini, che vengono atomizzate e pressate a secco alla pressione specifica di 450 Kg/cm² quindi cotte in cicli termici alla temperatura di 1250° C. Il materiale risulta costituito da un impasto unico, compatto, ingelivo, inassorbente e resistente agli attacchi chimici e fisici.	1) Product and process features KEOPE tiles and special trims in fine porcelain stoneware are made from prime quality raw materials, exclusive clays with the addition of feldspars and kaolins, which are atomised and dry-pressed at a specific pressure of 450 Kg/cm². They are then fired in heat cycles at 1250° C. The result is a single body, consistent, frost-proof, impervious material that is resistant to chemical and physical agents.
2) Conformità alle norme Normativa di riferimento : UNI EN 14411 e ISO 13006 (vedi tabella caratteristiche tecniche)	2) Compliance with standards Reference standard: UNI EN 14411 AND ISO 13006 (see technical characteristics table)
La conformità alla norma ed il mantenimento di tali caratteristiche è garantito dal Sistema di Gestione della Qualità attivato da Ceramiche Keope e certificato secondo la norma UNI EN ISO 9001.	Compliance with the standard and the preservation of the specified characteristics are guaranteed by the Quality Management System implemented by Ceramiche Keope and certified in accordance with UNI EN ISO 9001 standards.
Per una posa a regola d'arte, consultare Consigli di posa, pulizia e manutenzione al link keope.com	To ensure a perfect finish, consult the recommendations for laying, cleaning and maintenance available from keope.com

FR_ GRES CERAME FIN KEOPE : cahier des charges	DE_ FEINSTEINZEUG KEOPE: Produktbeschreibung
1) Caractéristiques du produit et du procédé de fabrication Les carreaux et les pièces spéciales en grès cérame fin KEOPE sont fabriqués à partir de matières premières exceptionnelles, argiles de grande qualité avec ajout de feldspaths et kaolins, atomisées et pressées à sec à 450 kg/cm². Elles sont ensuite cuites en cycles thermiques à 1 250° C. Le matériau est ainsi constitué d'une pâte unique, compacte, ingélive, imperméable et résistante aux agents chimiques et physiques.	1) Produkt- und Prozesseigenschaften Die Fliesen und Formteile aus Feinsteinzeug von KEOPE werden aus Rohstoffen sehr hoher Qualität hergestellt, hochwertige Tone mit Zusatz von Feldspaten und Kaolinen, die sprühgetrocknet und mit einem spezifischen Druck von 450 Kg/cm² trockengepresst und daraufhin in Wärmezyklen bei einer Temperatur von 1250° C gebrannt werden. Das Material besteht aus einer einheitlichen Masse und ist kompakt, frostbeständig, wasserabweisend sowie beständig gegen chemische und physikalische Einwirkungen.
2) Conformité aux normes Réglementation de référence : UNI EN 14411 ET ISO 13006 (voir tableau caractéristiques techniques)	2) Konformität mit den Normen Referenznorm: UNI EN 14411 - ISO 13006 (siehe Tabelle "Technische Daten")
La conformité à cette norme et le maintien de ces caractéristiques sont garantis par le Système de Gestion de la Qualité mis en place par Ceramiche Keope et certifié conformément à la norme UNI EN ISO 9001.	Die Konformität mit der Norm und die Erhaltung dieser Eigenschaften wird vom Qualitätsmanagementsystem von Ceramiche Keope garantiert und nach UNI EN ISO 9001 zertifiziert.
Pour une pose selon les règles de l'art, veuillez consulter nos Conseils de pose, nettoyage et entretien disponibles sur le lien keope.com	Für eine korrekte Verlegung sollten die Verlege-, Reinigungs- und Wartungsanweisungen unter keope.com beachtet werden.

ES_ GRES FINO PORCELÁNICO KEOPE: especificaciones	FR_ POSE Au moment de la réception du matériau, après avoir contrôlé la correspondance entre les documents de livraison et la marchandise et dans tous les cas avant la pose, il est important de vérifier avec minutie que le ton, le calibre et le choix du matériau sont conformes. En outre, il est nécessaire de vérifier que le matériau est exempt de vices apparents (définis par les conditions générales de vente et par le tableau en page 382) dans la mesure où aucune réclamation concernant un matériau déjà posé, dont les vices étaient visibles avant l'installation, ne pourra être acceptée. En partant du principe que le dénuançage est une caractéristique propre aux produits céramiques, il est demandé de vérifier la valeur V-SHADE des carreaux qui devront être installés. Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique possible, il faut poser le matériau en prenant des carreaux provenant de boîtes différentes de manière à obtenir un mélange parfait. Pour les produits à veinures, comme les pierres naturelles, il est recommandé de disposer la veinure des plaques de manière à obtenir le plus bel effet esthétique et chromatique. Le client final devra garantir, dans la mesure du possible, des conditions microclimatiques et d'éclairage permettant au poseur de conduire les opérations d'installation de manière fiable, en contrôlant, par conséquent, les matériaux et l'ouvrage en cours de réalisation, comme indiqué précédemment.
1)Características del producto y el proceso Las baldosas, los azulejos y las piezas especiales de gres fino porcelánico KEOPE se obtienen a partir de materias primas excelentes, arcillas de gran calidad con adición de feldespotos y caolines, que son atomizadas y prensadas en seco a una presión específica de 450 Kg/cm², siendo luego cocidas en ciclos térmicos a una temperatura de 1250° C. El material queda constituido por una pasta única, compacta, resistente a la helada, impermeable y resistente a los agentes químicos y físicos.	
2) Cumplimiento de las normas Normativa de referencia: UNI EN 14411 Y ISO 13006 (véase tabla de características técnicas)	
El cumplimiento de la norma y el mantenimiento de dichas características están garantizados por el Sistema de Gestión de la Calidad implementado por Ceramiche Keope y certificado de acuerdo con la norma UNI EN ISO 9001. Para una colocación perfecta, consulte los consejos de colocación, limpieza y mantenimiento en el enlace keope.com	

DE_ VERLEGUNG VOR ORT Nach Erhalt des Materials und nach Prüfung der Übereinstimmung der Lieferpapiere mit der Ware, auf jeden Fall aber vor der Verlegung, muss sorgfältig geprüft werden, ob Farbton und Werkmaß übereinstimmen und es sich um das bestellte Material (Sortierung) handelt. Es muss auch überprüft werden, dass das Material frei von offensichtlichen Mängeln ist (wie in den allgemeinen Geschäftsbedingungen und in Tabelle auf den Seiten 382), da keine Ansprüche auf bereits verlegtes Material geltend gemacht werden können, dessen Mängel vor der Verlegung bereits sichtbar waren. Da Farbabweichungen ein Merkmal von keramischen Produkten sind, ist eine Überprüfung des V- SHADE-Wertes der zu verlegenden Fliesen erforderlich. Um das bestmögliche ästhetische Ergebnis zu erzielen, verlegen Sie das Material am besten so, dass Fliesen abwechselnd aus mehreren Kisten entnommen werden, um eine optimale Durchmischung zu erzielen. Bei Produkten mit Äderungen wird, wie bei Naturstein, empfohlen die Äderungen der Platten so anzuordnen, dass die beste ästhetische und farbliche Wirkung erzielt wird. Der Auftraggeber hat, soweit möglich, für die mikroklimatischen Bedingungen und die entsprechenden Lichtverhältnisse zu sorgen, die es dem Fliesenleger ermöglichen, die Verlegearbeiten zuverlässig durchzuführen und dabei die Materialien und die laufenden Arbeiten, wie zuvor vorgeschrieben, zu kontrollieren.	ES_ COLOCACIÒN Al recibir el material, después de controlar que la mercancía corresponda con los documentos de entrega (albarán), y siempre antes de colocarlo, es importante comprobar minuciosamente que el tono, el calibre y la elección del material sean conformes. También es necesario comprobar que el material no tenga vicios evidentes (definidos en las condiciones generales de venta y en la tabla de la página 382) ya que no podrán aceptarse reclamaciones sobre el material ya colocado cuyos defectos hayan sido visibles antes de la instalación. Dado que la destonalización es una característica de los productos cerámicos, es necesario comprobar el valor V-SHADE de las cerámicas que se deberán colocar. Para obtener el mejor resultado estético posible, coloque el material alternando las piezas de varias cajas para obtener una composición ideal.Para los productos veteados, al igual que para las piedras naturales, se recomienda distribuir el veteadado de las placas de manera de obtener el mejor efecto estético y cromático. El cliente final deberá garantizar, dentro de su competencia, condiciones microclimáticas y de iluminación que aseguren que el colocador tenga la posibilidad de realizar las operaciones de colocación de manera fiable, controlando los materiales y el trabajo que está realizando, de acuerdo con lo prescrito anteriormente.
--	---

IT_ POSA IN OPERA Al ricevimento del materiale, dopo aver controllato la corrispondenza tra i documenti di consegna e la merce e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente che il tono, il calibro e la scelta del materiale siano conformi. È inoltre necessario verificare che il materiale sia esente da vizi palesi (così come definiti dalle condizioni generali di vendita e dalla tabella a pagina 382) poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato i cui difetti fossero visibili prima della installazione. Premesso che la stonalizzazione è una caratteristica propria dei prodotti ceramici si richiede la verifica del valore V-shade delle piastrelle che si dovranno installare. Per ottenere comunque il miglior risultato estetico possibile, posare il materiale attingendo i pezzi da più scatole, in modo da ottenere una miscelazione ottimale. Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico. Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di condurre le operazioni di installazione in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza.	EN_ LAYING When you receive the material ordered, after having checked that the goods delivered correspond to the shipping documents, and in any case before laying, it is important to check carefully that the tone, gauge and grade of material match your order. It is also necessary to check that the material presents no visible defects (as defined by the general terms of sale and by table on page 382), as no complaints will be accepted once the material has been laid, if such defects were visible beforehand. As the shading is a characteristic of ceramic products, we request that you check the value V- SHADE of the tiles you wish to fit. To obtain the best aesthetic result possible, the material should be laid using tiles from different boxes and thus obtain a varied mixture. For products with vein markings, as with natural stone effect tiles, we recommend arranging the vein markings of the slabs in such a way that the best aesthetic and chromatic effect is obtained. The end customer must assure that the environmental and lighting conditions for which he is responsible are suitable to allow the tile fitter to carry out his work in a reliable manner. He must therefore check the materials and the tile-laying operation, as described above.
---	--

IT_

Si consiglia di posare a colla con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni. Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo. Comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5° C e +30/35° C. I collanti più adatti alla posa dei materiali a marchio Ceramiche Keope, si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore EN12004. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo sui prodotti levigati. Pur non essendo necessario bagnare le piastrelle prima della posa, nel caso il retro della piastrella si presenti molto polveroso è comunque consigliabile un rapido lavaggio in acqua pulita. Nel periodo compreso tra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale.

È necessario proteggere la posa da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori quali imbianchini, elettricisti, falegnami etc. Per la posa "a correre" si raccomanda di sfalsare le piastrelle al massimo di 20cm. Per i materiali rettificati la fuga minima prescritta è di 2mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottofondo ed una compensazione delle lastre). Per quelli non rettificati si prescrive una fuga di almeno 5mm. Ceramiche Keope non accetta contestazioni per posa di materiale rettificato con fughe inferiori ai 2mm. I prodotti in gres porcellanato Ceramiche Keope, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale ...), perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezzature idonee.

EN_

We recommend that the tiles are glued to the substrate using specific, high-performance adhesives. Please remember that the substrate must be stable, dry and properly prepared for laying. It is necessary in any case to follow the instructions provided by the manufacturers of substrates and the specific adhesives used. Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between +5° and 30/35° C. The most suitable adhesives for the laying of Ceramiche Keope materials should be labelled according to the currently valid European Standard, EN12004. When laying the material, no marks should be made on the surface with pencils (graphite) or permanent markers, particularly on polished surfaces. Although it is not necessary to dampen the tiles before laying, if the tiles are very dusty, it is advisable to rinse quickly in clean water.

In the period after the surfaces have been tiled until they are handed over the end customer, the ceramic tiles must be kept clean and free of cement, sand, mortar and any other material that might cause stains and/or mechanical surface abrasion.

The finished surfaces must be protected from potential damage or contaminations owing to the foreseeable presence of other tradesman such as painters and decorators, electricians, carpenters etc. For continuous surfaces we recommend staggered layouts, with a distance between edges of no more than 20cm. For rectified materials, the minimum joint prescribed is 2mm (this method allows the grout to have a better grip on the sides of the slabs, greater absorption of any movements of the substrate and consequently of the slabs themselves). For non-rectified materials the minimum joint prescribed is 5mm. Ceramiche Keope will not accept any complaints for rectified tiles that have been laid leaving joints of less than 2mm. Although products in Ceramiche Keope porcelain stoneware are highly resistant materials, they can be shaped (to create worktops, stairs, ...) and drilled to fit around pipes and other fittings etc, using purpose-built diamond abrasive discs and other suitable equipment.

FR_

Il est conseillé de poser avec de la colle en utilisant des adhésifs spécifiques à hautes prestations. Il est rappelé que, au moment de la pose, la sous-couche doit être stable, sèche et adaptée. Il est dans tous les cas nécessaire de suivre les instructions des fabricants des matériaux pour les sous-couches et les adhésifs cimentaires spécifiques utilisés. Les adhésifs cimentaires doivent être appliqués à une température ambiante, généralement entre +5° C et + 30/35° C. Les adhésifs les plus adaptés à la pose des matériaux de la marque Ceramiche Keope peuvent être identifiés à partir de la Norme Européenne actuellement en vigueur EN12004. Durant la pose, il est nécessaire de ne pas écrire sur la surface d'utilisation du matériau à l'aide de crayons (graphites) ou de marqueurs indélébiles, notamment sur celle des produits polis. Bien qu'il ne soit pas nécessaire de mouiller les carreaux avant la pose, il est toutefois conseillé de laver rapidement avec de l'eau propre le dos du carreau si celui-ci est poussiéreux. Dans la période comprise entre la conclusion de la pose et la livraison au client final, le carrelage céramique devra être maintenu propre et dépourvu de ciment, sable, mortier et de tout autre matériau pouvant entraîner des taches et/ou des phénomènes d'abrasion mécanique superficielle.

Il est nécessaire de protéger la pose vis-à-vis des dommages ou des contaminations provenant, éventuellement, d'un passage prévisible d'autres ouvriers tels que des peintres en bâtiment, des électriciens, des menuisiers, etc. Pour la pose dite à fond perdu, il est recommandé de décaler les carreaux de 20cm au maximum. Pour les matériaux rectifiés, le joint minimum prescrit est de 2mm (ce type de pose permet une plus grande prise du jointoyant sur les bords des carreaux, une plus grande absorption des éventuels mouvements de la sous-couche et une compensation des carreaux). Pour les carreaux non rectifiés, il faut réaliser un joint d'au moins 5mm. Ceramiche Keope n'accepte pas les contestations relatives à la pose de matériau rectifié avec des joints inférieurs à 2mm. Les produits en grès cérame Ceramiche Keope, bien qu'étant des matériaux très résistants, peuvent être façonnés (pour la conception de plans et d'escaliers) et perforés pour la mise en place d'installations technico-sanitaires en utilisant des disques diamantés spécifiques et des équipements adaptés.

DE_

Es wird empfohlen, spezielle, leistungsstarke Klebstoffe aufzutragen. Denken Sie daran, dass der Untergrund zum Zeitpunkt der Verlegung stabil, trocken und ausgereift sein muss. In jedem Fall müssen die jeweiligen Anweisungen der Hersteller der jeweiligen Untergründe und spezifischen Klebstoffe befolgt werden. Verlegemörtel auf Zementbasis müssen bei Raumtemperatur und in der Regel zwischen +5° C und +30/35° C aufgetragen werden. Informationen über die am besten geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Fliesen und Platten der Marke Ceramiche Keope sind der derzeit gültigen europäischen Norm EN12004 zu entnehmen. Während der Verlegung darf das Material nicht auf der Oberseite mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern gekennzeichnet werden, insbesondere gilt dies für polierte Fliesen und Platten. Obwohl ein Anfeuchten der Fliesen vor dem Verlegen nicht erforderlich ist, ist es ratsam, wenn die Rückseite der Fliesen sehr staubig ist, sie schnell in sauberem Wasser abzuwaschen. Während des Zeitraums zwischen Abschluss der Verlegung und der Übergabe an den Auftraggeber müssen die Keramikfliesen sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und jeglichem anderen Material, das Flecken und/oder mechanischen Oberflächenabrieb verursachen kann, gehalten werden.

Die verlegten Flächen müssen vor Beschädigungen oder Verunreinigungen geschützt werden, die möglicherweise durch eine vorhersehbare Anwesenheit anderer Handwerker wie Maler, Elektriker, Zimmerleute usw. verursacht werden. Für die Verbandverlegung empfiehlt es sich, die Fliesen maximal um 20cm zu versetzen. Für geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 2mm vorgeschrieben (diese Art der Verlegung ermöglicht eine bessere Haftung des Fugenmörtels an den Seiten der Platten, eine bessere Aufnahme von Bewegungen des Untergrundes und eine Kompensation der Platten). Für nicht geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 5mm vorgeschrieben. Ceramiche Keope akzeptiert keine Reklamationen, wenn geschliffene Fliesen und Platten mit einer Fugenbreite von weniger als 2mm verlegt werden. Fliesen und Platten aus Feinsteinzeug von Ceramiche Keope können, obwohl es sich um sehr belastbare Ware handelt, auch zugeschnitten (für Arbeitsplatten, Treppen...) und für die Installation von technischen und sanitären Anlagen mit Bohrungen versehen werden, dazu müssen spezielle Diamantscheiben und geeignete Geräte verwendet werden.

ES_

Es wird empfohlen, spezielle, leistungsstarke Klebstoffe aufzutragen. Denken Sie daran, dass der Untergrund zum Zeitpunkt der Verlegung stabil, trocken und ausgereift sein muss. In jedem Fall müssen die jeweiligen Anweisungen der Hersteller der jeweiligen Untergründe und spezifischen Klebstoffe befolgt werden. Verlegemörtel auf Zementbasis müssen bei Raumtemperatur und in der Regel zwischen +5° C und +30/35° C aufgetragen werden. Informationen über die am besten geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Fliesen und Platten der Marke Ceramiche Keope sind der derzeit gültigen europäischen Norm EN12004 zu entnehmen. Während der Verlegung darf das Material nicht auf der Oberseite mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern gekennzeichnet werden, insbesondere gilt dies für polierte Fliesen und Platten. Obwohl ein Anfeuchten der Fliesen vor dem Verlegen nicht erforderlich ist, ist es ratsam, wenn die Rückseite der Fliesen sehr staubig ist, sie schnell in sauberem Wasser abzuwaschen. Während des Zeitraums zwischen Abschluss der Verlegung und der Übergabe an den Auftraggeber müssen die Keramikfliesen sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und jeglichem anderen Material, das Flecken und/oder mechanischen Oberflächenabrieb verursachen kann, gehalten werden.

Die verlegten Flächen müssen vor Beschädigungen oder Verunreinigungen geschützt werden, die möglicherweise durch eine vorhersehbare Anwesenheit anderer Handwerker wie Maler, Elektriker, Zimmerleute usw. verursacht werden. Für die Verbandverlegung empfiehlt es sich, die Fliesen maximal um 20cm zu versetzen. Für geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 2mm vorgeschrieben (diese Art der Verlegung ermöglicht eine bessere Haftung des Fugenmörtels an den Seiten der Platten, eine bessere Aufnahme von Bewegungen des Untergrundes und eine Kompensation der Platten). Für nicht geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 5mm vorgeschrieben. Ceramiche Keope akzeptiert keine Reklamationen, wenn geschliffene Fliesen und Platten mit einer Fugenbreite von weniger als 2mm verlegt werden. Fliesen und Platten aus Feinsteinzeug von Ceramiche Keope können, obwohl es sich um sehr belastbare Ware handelt, auch zugeschnitten (für Arbeitsplatten, Treppen...) und für die Installation von technischen und sanitären Anlagen mit Bohrungen versehen werden, dazu müssen spezielle Diamantscheiben und geeignete Geräte verwendet werden.

ES_

Se recomienda colocar la cerámica utilizando adhesivos específicos de altas prestaciones. Se recuerda que en el momento de la colocación, la subcapa debe ser estable, estar seca y curada. De todas maneras, siga las instrucciones de los fabricantes de los materiales para subcapas y adhesivos específicos utilizados. Los adhesivos cementosos se deben aplicar a temperatura ambiente, por lo general, entre +5 °C y +30/35 °C.Los adhesivos más adecuados para la colocación de los materiales marca Ceramiche Keope se pueden identificar sobre la base de la Normativa Europea EN 12004 vigente actualmente. Durante la colocación, no marque el material sobre la superficie de uso con lápices (grafito) ni marcadores indelebles, principalmente las cerámicas pulidas. Aunque no sea necesario mojar la cerámica antes de colocarla, si el reverso de la baldosa estuviera muy polvoriento, se recomienda lavarla rápidamente con agua limpia. Durante el período comprendido entre la conclusión de la colocación y la entrega al cliente final, el revestimiento cerámico deberá mantenerse limpio y libre de cemento, arena, mortero y de cualquier otro material que pueda causar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial.

Es necesario proteger la colocación de daños o contaminaciones potencialmente causadas por el tráfico frecuente de otros operadores, tales como pintores, electricistas, carpinteros, etc. Para la colocación con junta corrida se recomienda desplazar las baldosas hasta un máximo de 20cm. Para los materiales rectificados, la junta mínima obligatoria es de 2mm (este tipo de colocación permite un mayor agarre del producto de rejuntado a los bordes de las placas, una mayor absorción de los posibles movimientos de la subcapa y una compensación de las placas). Para las cerámicas no rectificadas, la junta debe ser de al menos 5mm. Ceramiche Keope no acepta reclamaciones para colocación de material rectificado con juntas inferiores a 2mm. Los productos de gres porcelánico, aunque sean materiales muy resistentes, pueden ser conformados (para la realización de encimeras, escaleras, etc.), perforados para la instalación de sistemas técnicos y sanitarios, utilizando discos diamantados especiales y herramientas adecuadas.

IT_

Avvertenze per posa e pulizia:

Ceramiche Keope a materiale già posato:

- Non accetta contestazioni dovuti a vizi palesi, così come definiti nella tabella a pagina 382 del presente manuale.
- Non risponde sulla qualita' dell'opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.

È bene conservare al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

- Ceramiche Keope raccomanda l'utilizzo delle lastre in spessore 6mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure. Oltre all'utilizzo a rivestimento è inoltre possibile posarle su pavimenti preesistenti in marmo, pietra naturale o ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante.

- Per l'applicazione su massetto Ceramiche Keope consiglia l'utilizzo del gres porcellanato in spessore tradizionale.

Avvertenze per finiture Lappato e Silky:

- Le finiture Lappato e Silky sono indicate per pavimenti residenziali o commerciali poco sollecitati, laddove non siano richieste prestazioni antiscivolo. La lucentezza e l'elevata facilità di pulizia della superficie sono frutto di studi approfonditi e accurate ricerche volte a farantirne la persistenza nel tempo. Se il prodotto è a diretto contatto con l'esterno prevedere dei dispositivi di assorbimento dell'umidità e dello sporco per prevenire la formazione di graffi. Le superfici lappate e silky possono essere soggette a graffi se in contatto con materiali duri, come sassi, frammenti di piastrella, metallo, e similari.

EN_

Instructions for installation and cleaning:

For materials that have already been installed,

Ceramiche Keope:

- *does not accept any complaints for visible defects, as defined in the table on page 382 of this manual*
- *does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.*

Once the material has been installed, it is recommended to keep a few spare tiles for possible future repairs or to have a sample of the material in the event of complaints.

- *Ceramiche Keope recommends the use of 6-mm thick tiles only for residential and low traffic commercial applications. These tiles are not recommended for applications involving the transit of heavy loads or hard-wheeled trolleys. 6-mm thick tiles can be installed as wall coverings and as floor coverings over existing marble, stone or ceramic floors without having to demolish the previous floor.*

- *Ceramiche Keope recommends the use of porcelain tiles of conventional thickness for applications over screed.*

Instructions for Lappato and Silky finishes:

- *Lappato and Silky finishes are suitable for residential or commercial floors with low stress, where non-slip performance is not required. The glossy, easy-to-clean surface is the result of extensive studies and research to ensure that it lasts over time. If the product is in direct contact with the outdoor environment, provide moisture and dirt absorption devices to prevent scratches. Lappato and Silky surfaces may be subject to scratching if in contact with hard materials, such as stones, tile fragments, metal, and the like.*

FR_

Avertissement pour la pose et le nettoyage:

Ceramiche Keope, concernant le matériau déjà posé,

- *n'accepte pas les contestations dues à des vices apparents, définis dans le tableau en page 382 du présent manuel.*
- *n'est pas responsable de la qualité du carrelage réalisé, mais uniquement des caractéristiques du matériau fourni.*

Lorsque la pose est terminée, il est conseillé de conserver plusieurs carreaux en vue de réparations éventuelles ou afin de disposer d'un échantillon représentatif du matériau en cas de contestation.

- *Ceramiche Keope conseille d'utiliser les dalles d'épaisseur 6 mm uniquement pour des applications à caractère résidentiel ou commercial avec circulation modérée et, plus généralement, uniquement dans des situations qui ne prévoient pas le passage régulier de charges lourdes, ni le transit de chariots à roues dures. Outre leur utilisation pour le revêtement de parois, il est également possible de les poser sur des sols anciens en marbre, en pierres naturelles ou en carrelage, c'est-à-dire sans nécessité de démolir le revêtement de sol précédent.*

- *Pour l'application sur une chape, Ceramiche Keope conseille d'utiliser un grès cérame de l'épaisseur habituelle.*

Avertissements pour les finitions Demi-poli et Silky :

- *Les finitions Demi-poli et Silky conviennent pour les revêtements de sols d'espaces résidentiels et commerciaux faiblement fréquentés et qui ne requièrent pas de performances anti-dérapantes. La brillance et la facilité de nettoyage élevées de la surface sont le fruit d'études approfondies et de recherches précises visant à garantir leur durée dans le temps. Si le produit est en contact direct avec l'extérieur, prévoir des dispositifs d'absorption de l'humidité et de la saleté afin d'éviter l'apparition de rayures. Les surfaces demi-polies et Silky peuvent se rayer si elles entrent en contact avec des matériaux durs comme des cailloux, des fragments de carrelage, du métal et autres.*

DE_

Hinweise für das Verlegen und Reinigen:

Für Ceramiche Keope gilt für bereits verlegte Platten:

- Ceramiche Keope akzeptiert keine Beanstandungen aufgrund offensichtlicher Mängel, wie in Tabelle auf Seite 382 dieses Handbuchs definiert.
- Ceramiche Keope ist nicht für die Qualität der Fliesenverlegearbeiten verantwortlich, sondern nur für die Eigenschaften des gelieferten Materials.

Es ist ratsam, einige Ersatzfliesen am Ende der Installation für eventuelle Reparaturen aufzubewahren oder im Falle einer Reklamation auf diese Weise ein repräsentatives Muster des Materials zur Hand zu haben.

- Ceramiche Keope empfiehlt die Verlegung der 6-mm-starken Platten nur für den Wohn- und Gewerbebereich mit leichtem Verkehr. Das Produkt sollte nur in Umgebungen zur Anwendung kommen, in denen keine schweren Punktlasten entstehen und keine Wagen mit harten Rädern durchfahren. Neben der Verwendung als Wandbelag eignet sich das Material auch für die Verlegung auf bestehenden Marmor-, Naturstein- oder Keramikböden, ohne dass der darunter liegende Bodenbelag abgerissen werden muss.

- Für die Anwendung auf Estrichen empfiehlt Ceramiche Keope die Verwendung von Feinsteinzeug mit traditioneller Stärke.

Hinweise für geläppte und Silky Finishes:

- Die geläppte und Silky Finishes eignen sich für Wohn- und Gewerbeböden mit geringer Beanspruchung, bei denen keine Rutschfestigkeit erforderlich ist. Die glänzende, leicht zu reinigende Oberfläche ist das Ergebnis umfangreicher Studien und Forschungen, um ihre Langlebigkeit zu gewährleisten. Wenn das Produkt in direktem Kontakt mit dem Außenbereich steht, müssen Vorrichtungen zur Aufnahme von Feuchtigkeit und Schmutz vorhanden sein, um Kratzer zu vermeiden. Geläppte und Silky Finishes können bei Kontakt mit harten Materialien wie Steinen, Fliesensplittern, Metall und dergleichen zerkratzt werden.

ES_

Advertencias para colocación y limpieza:

Ceramiche Keope con el material ya colocado:

- no acepta reclamaciones debidas a defectos evidentes, tal como se definen en la tabla de la página 382 de este manual.
- no se responsabiliza de la calidad del trabajo de alicatado, sino únicamente de las características del material suministrado.

Se recomienda conservar después de la colocación algunas baldosas o azulejos de repuesto para posibles reparaciones o incluso para tener una muestra representativa del material en caso de reclamación.

- Ceramiche Keope recomienda utilizar placas de 6 mm de espesor solo para usos en zonas residenciales, zonas comerciales con poco tráfico y zonas por las que no circulen cargas pesadas o carros de ruedas duras, ni siquiera de forma provisional. Además de utilizarse como revestimiento, pueden colocarse sobre suelos previamente existentes de mármol, piedra natural o cerámica sin la necesidad de quitarlos.

- Para aplicaciones sobre solera, Ceramiche Keope recomienda utilizar el gres porcelánico de espesor normal.

Advertencias para los acabados Lapeado y Silky:

- Los acabados Lapeado y Silky son adecuados para pavimentos residenciales o comerciales sin demasiado tránsito, donde no se requiere una característica antideslizante. El brillo y la gran facilidad de limpieza de la superficie son el resultado de estudios en profundidad y de investigaciones minuciosas encaminados a asegurar su permanencia en el tiempo. Si el producto está en contacto directo con el exterior, deben contemplarse dispositivos de absorción de la humedad y la suciedad para evitar la formación de arañazos. Las superficies Lapeadas y Silky pueden rayarse si entran en contacto con materiales duros, como piedras, fragmentos de baldosas, metal y similares.



IT_

Gestione e smaltimento del materiale ceramico

Nel presente catalogo (pag. 366) affrontiamo in modo esaustivo tutte le problematiche relative alla posa del materiale ceramico, così da fornire le linee guida corrette agli addetti durante la fase di montaggio in modo tale da avere un corretto e durevole risultato. È importante che chi opera in cantiere, durante le fasi di montaggio del materiale ceramico, lavori in un ambiente pulito, privo da scarti, rottami e quant'altro non riguardi il montaggio del materiale ceramico. Ad esempio imballaggi vuoti, pallet o casse in legno (nel caso dei grandi formati) è importante che siano gestiti in modo appropriato e sostenibile. Per quanto riguarda gli imballi vuoti in cartone è bene che siano conferiti in appositi contenitori o benne atte alla raccolta differenziata, le casse in legno dei grandi formati dovranno essere o restituite a Ceramiche Keope oppure conferite alle isole ecologiche per un corretto smaltimento. Nel presente catalogo (pag. 374) diamo ampio spazio anche alla problematica della pulizia di fine posa, pulizia straordinaria e pulizia quotidiana della pavimentazione, per le quali è importante evitare prodotti da banco o comunque prodotti contenenti additivi ceranti o filmanti perché non farebbero altro che formare una pellicola che trattiene lo sporco sulla superficie inassorbente del gres porcellanato. In ambito di ristrutturazioni è importante conferire il materiale ceramico rimosso ed i rottami presso ditte specializzate nella raccolta e smaltimento dei materiali edili in modo sostenibile, così da non disperderli nell'ambiente.

FR_

Gestion et élimination de la céramique

Dans ce catalogue (en page 366) nous traitons de manière exhaustive toutes les problématiques liées à la pose de la céramique afin que les travailleurs disposent de lignes directrices correctes pendant la phase de mise en œuvre pour obtenir un résultat correct et durable. Il est important que, pendant la mise en œuvre de la céramique, les personnes présentes sur un chantier travaillent dans un environnement propre, sans déchets, débris ni autres éléments sans lien avec la pose de la céramique. Par exemple, il est important que les emballages vides, les palettes ou les caisses en bois (dans le cas des grands formats) soient gérés de manière appropriée et durable. En ce qui concerne les emballages vides en carton, il convient de les déposer dans des conteneurs spécifiques ou des bennes dédiées au tri sélectif, les caisses en bois des grands formats devront être soit restituées à Ceramiche Keope soit apportées dans des centres spécialisés en vue de leur élimination. Dans ce catalogue (en page 374) nous traitons également amplement de la problématique du nettoyage de fin de chantier, du nettoyage extraordinaire et du nettoyage quotidien du revêtement de sol, pour lesquels il est important d'éviter des produits chimiques ou des produits contenant des additifs à base de cire ou qui déposent une sorte de film car ils créeraient une pellicule qui retient la saleté sur la surface non absorbante du grès cérame. Dans le cadre de rénovations, il est important d'apporter le matériel céramique déposé et les débris à des entreprises spécialisées dans la collecte et l'élimination durable des matériaux de construction, afin d'éviter tout rejet dans l'environnement.

EN_

Management and disposal of ceramic material

In this catalogue (page 366) we deal with all issues related to the installation of ceramic materials in a comprehensive manner, so as to provide the correct guidelines for the workers during installation, to achieve a correct and lasting result. During the installation of ceramic material, it is important that those working on site operate in a clean environment, free from waste, scrap and anything else not related to the assembly of ceramic material. For example, empty packaging, wooden pallets or crates (in the case of large sizes) should be managed in an appropriate and sustainable way. Empty cardboard packaging should be disposed of in special containers or buckets for separate waste collection. Wooden crates for large sizes should be returned to Ceramiche Keope or taken to the waste separation areas for proper disposal. In this catalogue (page 374) we also provide a complete description of the problems of end-of-installation cleaning, extraordinary cleaning and routine cleaning of the flooring, for which it is important to avoid commercial products or products containing waxing or filming additives because they would form a film that holds dirt on the non-absorbent surface of the porcelain stoneware. When carrying out renovations, it is important to dispose of the removed ceramic material and scraps at companies specialised in the collection and disposal of building materials in a sustainable way, so that they are not dispersed into the environment.

DE_

Verwaltung und Entsorgung von keramischem Material

In diesem Katalog (S. 366) behandeln wir alle Fragen im Zusammenhang mit der Verlegung von keramischen Werkstoffen in umfassender Weise, um den Verarbeitern in der Verlegephase die erforderlichen Richtlinien zu übermitteln, um ein korrektes und dauerhaftes Ergebnis zu erzielen. Es ist wichtig, dass die Mitarbeiter auf der Baustelle bei der Montage von keramischem Material in einer sauberen Umgebung arbeiten, frei von Abfall, Schrott und allem, was nicht mit der Montage von keramischem Material zu tun hat. Bei leeren Verpackungen, Paletten oder Holzkisten (im Falle von Großformaten) ist es wichtig, dass sie auf angemessene und nachhaltige Weise behandelt werden. Leere Kartonverpackungen sollten in speziellen Behältern oder Kübeln für die getrennte Müllsammlung entsorgt werden. Große Holzkisten sollten an Ceramiche Keope zurückgegeben oder zur ordnungsgemäßen Entsorgung zu den Recyclingzentren gebracht werden. In diesem Katalog (S. 374) wird auch der Problematik der Endreinigung, der außerordentlichen Reinigung und der täglichen Reinigung des Fußbodens viel Raum gewidmet, bei der es wichtig ist, herkömmliche Produkte oder Produkte mit Wachs- oder Filmbildungszusätzen zu vermeiden, da diese nur einen Film bilden würden, der den Schmutz auf der nicht saugfähigen Oberfläche des Feinsteinzeugs festhält. Bei Renovierungsarbeiten ist es wichtig, die ausgebauten keramischen Materialien und den Schrott bei Unternehmen zu entsorgen, die auf die Sammlung und Entsorgung von Baumaterialien spezialisiert sind, damit sie nicht in die Umwelt gelangen.

ES_

Gestión y eliminación del material cerámico

En este catálogo (página 366) tratamos de manera exhaustiva todos los problemas relacionados con la colocación del material cerámico, para proporcionar las pautas correctas a los operarios durante la fase de montaje y obtener así un resultado óptimo y duradero. Es importante que los trabajadores de la obra, durante las fases de instalación del material cerámico, trabajen en un ambiente limpio, libre de residuos, desperdicios y cualquier otra cosa que pueda afectar a la colocación del material cerámico. Por ejemplo, es importante que embalajes, palés o cajas de madera (en el caso de grandes formatos) se gestionen de forma adecuada y sostenible. En cuanto a los embalajes de cartón vacíos, es recomendable colocarlos en contenedores especiales o cubos aptos para la recogida selectiva, y las cajas de madera de los grandes formatos deben devolverse a Ceramiche Keope o llevarse a un punto verde para su correcta eliminación. En este catálogo (página 374) también hay espacio para los problemas relacionados con la limpieza tras la colocación, la limpieza extraordinaria y la limpieza diaria del pavimento, para lo cual es importante evitar productos de venta libre o productos que contengan aditivos encenerantes o filmógenos, ya que forman una película que retiene la suciedad sobre la superficie no absorbente del gres porcelánico. En proyectos de reforma, es importante que se encarguen de desecar el material cerámico retirado y la chatarra empresas especializadas en la gestión y el reciclaje de materiales de construcción de forma sostenible, para no abandonarlos en el medio ambiente.

IT_

JUNTE E STUCCATURE

Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, che verrà coperto dal battiscopa. In ogni caso è necessaria la supervisione del progettista o del direttore di cantiere che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi. Per l'utilizzo di stucchi epossidici o con aggiunte di resine o similari, si consiglia di seguire con attenzione le indicazioni dei produttori perché il loro rapido indurimento richiede maggiori attenzioni. Riteniamo inoltre sia importante fare una prova preventiva di pulizia su una porzione di pavimento. In modo particolare per i prodotti lappati e levigati suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella (es. evitare piastrella bianca con stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile alcuni giorni dopo la posa, a fughe asciutte, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati (si veda il capitolo seguente: Pulizia "dopo posa") al fine di rimuovere completamente tutti i residui di cantiere. Alcuni esempi di detergenti a base "acida" specifici per la pulizia dopo posa sono:

- **DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- **KERANET MAPEI**
www.mapei.it
- **SERVICE ACIDO GEAL**
www.geal-chim.it
- **DISYCOTT FABER**
www.faberchimica.com
- **BONACLEAN BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

PULIZIA “DOPO POSA”

Gres porcellanato

La pulizia “dopo posa” è obbligatoria a fine cantiere. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco. È indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (attenersi sempre alle istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente in breve tempo con abbondante risciacquo di tutto il pavimento. Si consiglia di ripetere l'operazione di lavaggio e risciacquo fino alla completa rimozione di ogni alone o residuo. Suggeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie. Una volta effettuato il lavaggio sopracitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

EN_

JOINTS AND GROUTING

In large, open spaces it is absolutely essential to position the expansion joints at regular intervals; in smaller rooms, on the other hand, it is sufficient to leave a slight space between the tiled surface and the walls around the room, which will be hidden by the skirting board. The tiles must be laid under the supervision of a planner or site manager, who must ensure that the work is carried out in accordance with the standards in force in the respective country. For the use of epoxy grouting or the addition of resins or similar substances, it is important to properly follow the manufacturer's instructions as the fact such products harden more quickly requires greater attention. We also believe it is important to carry out a cleaning test on a part of the flooring. Especially for lapped and polished products, we suggest using grouts that match the colour of the tiles (e.g. avoid using black grout with white tiles).It is important to remove any excess grouting immediately and accurately after application while still fresh, using a sponge and plenty of water. A few days after laying, once the joints are completely dry, it is essential to thoroughly clean the tiled surface using buffered acids (see the following chapter: Cleaning "after laying"), in order to completely remove all residual substances. Some examples of “acid”-based detergents designed specifically for this purpose are:

- **DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- **KERANET MAPEI**
www.mapei.it
- **SERVICE ACIDO GEAL**
www.geal-chim.it
- **DISYCOTT FABER**
www.faberchimica.com
- **BONACLEAN BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

CLEANING “AFTER LAYING”

Porcelain stoneware

Properly cleaning the tiles after they have been laid is crucial.If residues of the grouting used is removed inaccurately or too late, it may leave stains that are difficult to remove, and create a film of cement on the floor that can absorb any form of dirt. It is essential to loosen and eliminate these residues completely using buffered acids diluted in water (always follow the instructions provided on the box), which will then have to be removed quickly by rinsing the entire floor with plenty of clean water. We advise repeating this washing and rinsing operation several times until any stains or residues are completely removed. We suggest carrying out a preliminary test on a sample surface of several metres; if the results are good, you can then clean the entire surface.After this, the floor must then be cleaned thoroughly with a basic or alkaline detergent to degrease the surface. This is because acidic detergents may leave a film of grease on the floor that could trap dirt.

FR_

JOINTS ET JOINTOIEMENTS

Dans les espaces de grandes dimensions, il est absolument nécessaire de positionner des joints de dilatation avec régularité, tandis que pour les petits espaces, il est suffisant de laisser un léger espace entre le carrelage et les murs périphériques, qui sera ensuite recouvert par la plinthe. La supervision du concepteur ou du directeur de chantier est dans tous les cas nécessaire pour vérifier que l'installation respecte les normes en vigueur dans chaque pays. Pour l'utilisation de mastics époxy ou avec des adjonctions de résines ou similaires, il est conseillé de suivre avec attention les indications des fabricants car le durcissement rapide de ces derniers requiert des attentions supplémentaires. Il est également jugé important de faire, au préalable, un essai de nettoyage sur une portion du sol. Notamment, pour les produits lustrés et polis, il est suggéré d'utiliser des mastics dont la couleur est en harmonie avec celle du carreau (ex. Éviter un carreau blanc avec un mastic noir). Après le jointoiment des carreaux, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'enlever immédiatement avec soin le mastic en excès à l'aide d'une éponge et de beaucoup d'eau. Il est dans tous les cas indispensable, quelques jours après la pose, lorsque les joints sont secs, d'effectuer le nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir le chapitre suivant intitulé : Nettoyage « après la pose ») afin d'enlever complètement tous les résidus des opérations de chantier. Voici quelques exemples de détergents à base « acide » spécifiques pour le nettoyage après la pose :

- **DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- **KERANET MAPEI**
www.mapei.it
- **SERVICE ACIDO GEAL**
www.geal-chim.it
- **DISYCOTT FABER**
www.faberchimica.com
- **BONACLEAN BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

FR_

JOINTS ET JOINTOIEMENTS

Dans les espaces de grandes dimensions, il est absolument nécessaire de positionner des joints de dilatation avec régularité, tandis que pour les petits espaces, il est suffisant de laisser un léger espace entre le carrelage et les murs périphériques, qui sera ensuite recouvert par la plinthe. La supervision du concepteur ou du directeur de chantier est dans tous les cas nécessaire pour vérifier que l'installation respecte les normes en vigueur dans chaque pays. Pour l'utilisation de mastics époxy ou avec des adjonctions de résines ou similaires, il est conseillé de suivre avec attention les indications des fabricants car le durcissement rapide de ces derniers requiert des attentions supplémentaires. Il est également jugé important de faire, au préalable, un essai de nettoyage sur une portion du sol. Notamment, pour les produits lustrés et polis, il est suggéré d'utiliser des mastics dont la couleur est en harmonie avec celle du carreau (ex. Éviter un carreau blanc avec un mastic noir). Après le jointoiment des carreaux, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'enlever immédiatement avec soin le mastic en excès à l'aide d'une éponge et de beaucoup d'eau. Il est dans tous les cas indispensable, quelques jours après la pose, lorsque les joints sont secs, d'effectuer le nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir le chapitre suivant intitulé : Nettoyage « après la pose ») afin d'enlever complètement tous les résidus des opérations de chantier. Voici quelques exemples de détergents à base « acide » spécifiques pour le nettoyage après la pose :

- **DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- **KERANET MAPEI**
www.mapei.it
- **SERVICE ACIDO GEAL**
www.geal-chim.it
- **DISYCOTT FABER**
www.faberchimica.com
- **BONACLEAN BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

NETTOYAGE “APRÈS LA POSE”

Grès cérame

Le nettoyage « après la pose » est obligatoire à la fin des travaux. Le retrait inadapté ou tardif des résidus du jointoiment utilisé pour les joints peut laisser des auréoles difficiles à enlever et créer sur le sol un film cimentaire capable d'absorber les saletés en tout genre. Il est indispensable de détacher et d'éliminer complètement ces résidus à l'aide d'acides tamponnés dilués dans l'eau (toujours se conformer aux instructions d'utilisation sur les emballages des produits utilisés) qui devront ensuite être éliminés complètement et rapidement lors du rinçage abondant de l'ensemble du sol. Il est conseillé de répéter l'opération de lavage et de rinçage jusqu'à l'élimination complète de toutes les auréoles ou de tous les résidus. Il est suggéré d'effectuer un lavage préliminaire sur une surface échantillon de plusieurs mètres carrés. Dans le cas d'un résultat positif, le nettoyage pourra être étendu sur l'ensemble de la surface. Après avoir effectué le nettoyage susmentionné, il est nécessaire d'effectuer un lavage basique ou alcalin en utilisant des détersifs dégraissants. Cela car le lavage acide peut laisser une patine sur le sol qui pourrait contribuer à retenir la saleté.

DE_

FUGEN UND VERFUGUNG

Bei großen Räumen ist es unbedingt notwendig, in regelmäßigen Abständen Dehnungsfugen vorzusehen, während es in kleinen Räumen ausreicht, einen kleinen Abstand zwischen dem verfliesen Bereich und den Außenwänden zu lassen, der von der Sockelleiste verborgen werden wird. In jedem Fall ist es notwendig, dass der Planer oder Bauleiter die Arbeiten beaufsichtigt und überprüft, ob die Verlegung den in den einzelnen Ländern geltenden Vorschriften entspricht. Bei der Verwendung von Epoxidharzmörteln oder -fugenmassen mit Zusatz von Harzen oder ähnlichen Materialien ist es ratsam, die Anweisungen des Herstellers sorgfältig zu befolgen, da deren schnelle Aushärtung mehr Aufmerksamkeit erfordert. Wir halten es auch für wichtig, das Reinigungsmittel vor der Anwendung auf dem gesamten Boden zunächst auf einem Teil des Bodenbelags zu testen. Speziell für geläppte und polierte Produkte empfehlen wir die Verwendung von Fugenmörtel in einer zur Fliese passenden Farbe (z.B. weiße Fliesen mit schwarzer Fugenmasse vermeiden). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, solange die Fugenmasse noch feucht ist, sofort sorgfältig mit einem Schwamm die überschüssige Fugenmasse zu entfernen. Es ist jedoch unerlässlich, den Untergrund einige Tage nach der Verlegung, wenn die Fugen getrocknet sind, einer Grundreinigung mit gepufferten Säuren zu unterziehen (siehe folgendes Kapitel: Reinigung, „nach der Verlegung“), um alle Baustellenreste vollständig zu entfernen. Beispiele für spezifische „saure“ Reinigungsmittel (Reinigungsmittel auf Säurebasis) für die Grundreinigung nach der Verlegung sind:

- **DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- **KERANET MAPEI**
www.mapei.it
- **SERVICE ACIDO GEAL**
www.geal-chim.it
- **DISYCOTT FABER**
www.faberchimica.com
- **BONACLEAN BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

GRUNDREINIGUNG „NACH DER VERLEGUNG“

Feinsteinzeug

Die Grundreinigung „nach der Verlegung“ ist nach Abschluss der Arbeiten zwingend erforderlich. Die unsachgemäße oder verspätete Entfernung der zum Verfugen verwendeten Fugenmasse kann zu Schmutzrändern führen, die später schwierig zu entfernen sind und auf dem Bodenbelag einen Zementschleier hinterlassen, der alle Arten von Schmutz hartnäckig festhalten kann. Es ist unerlässlich, diese Rückstände mit Hilfe von wasserverdünnten, gepufferten Säuren aufzulösen und vollständig zu beseitigen (beachten Sie die Hinweise auf der Verpackung der verwendeten Produkte, die Rückstände müssen innerhalb kurzer Zeit sorgfältig durch das Nachspülen mit reichlich Wasser vom gesamten Bodenbelag vollständig entfernt werden). Das Waschen und Nachspülen sollte solange wiederholt werden, bis alle Schmutzränder oder Rückstände vollständig entfernt wurden. Wir empfehlen eine vorherige Testreinigung an einer kleinen Fläche von nur wenigen Quadratmetern durchzuführen. Im Falle eines positiven Ergebnisses kann dann die Reinigung der Gesamtfläche erfolgen. Sobald die Reinigung wie oben beschrieben erfolgt ist, muss eine Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erfolgen, dabei sind fettlösende Mittel zu verwenden. Dies ist notwendig, da säurehaltige Reiniger fettige Schlieren auf dem Boden zurücklassen könnten, die dazu beitragen könnten, Schmutz festzuhalten.

ES_

JUNTAS Y REJUNTADO

En los espacios de grandes dimensiones es absolutamente necesario colocar regularmente juntas de dilatación; mientras que, para las habitaciones pequeñas, es suficiente dejar un pequeño espacio entre el suelo de cerámica y las paredes perimetrales que será cubierto por el rodapié. De todas maneras, es necesaria la supervisión del diseñador o del director de obra que verifique que la instalación cumpla con las normas vigentes de cada país. Para el uso de productos epoxi de rejuntado o con resinas o similares, se recomienda seguir cuidadosamente las indicaciones de los fabricantes ya que su endurecimiento rápido requiere mayor atención. También consideramos que sea importante hacer una prueba previa de limpieza en una porción de suelo. Especialmente para los productos lapeados y pulidos sugerimos el uso de productos de rejuntado dentro de los matices de la cerámica (por ej., evitar las baldosas blancas con juntas negras). Después del rejuntado de las placas, cuando el producto todavía está fresco, es importante eliminar inmediatamente el exceso de producto de rejuntado con una esponja y abundante agua. De todas maneras, algunos días después de la colocación es indispensable limpiar la cerámica en profundidad utilizando ácidos tamponados (véase el siguiente capítulo: Limpieza "después de la colocación") para eliminar por completo todos los residuos de obra. Algunos ejemplos de limpiadores a base de “ácido” específicos para la limpieza después de la colocación son:

- **DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- KERANET MAPEI**
www.mapei.it
- **SERVICE ACIDO GEAL**
www.geal-chim.it
- **DISYCOTT FABER**
www.faberchimica.com
- **BONACLEAN BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

LIMPIEZA “DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN”

Gres porcelánico

La limpieza “después de la colocación” es obligatoria al final de las obras. La eliminación inadecuada o tardía de los residuos de rejuntado puede dejar manchas difíciles de eliminar y crear una película cementosa en el suelo capaz de absorber todo tipo de suciedad. Es esencial disolver y eliminar completamente estos residuos con ácidos tamponados diluidos en agua (siempre siga las instrucciones de uso de los envases de los productos utilizados), que posteriormente deberán ser eliminados por completo en poco tiempo enjuagando a fondo todo el pavimento. Se recomienda repetir la operación de lavado y enjuague hasta que las marcas o residuos desaparezcan por completo. Sugerimos realizar un lavado preliminar en una superficie de muestra de algunos metros cuadrados; en caso de resultado positivo, limpie toda la superficie.Tras haber realizado el lavado antes mencionado, es necesario realizar un lavado básico o alcalino con limpiadores desengrasantes. Esto se debe a que el lavado con ácido puede dejar el suelo grasoso, lo que podría ayudar a retener la suciedad.

IT_
PULIZIA STRAORDINARIA
In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come indicato nella tabella a pagina 377. Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su gres porcellanato lappato o levigato.

FR_
NETTOYAGE SUPPLÉMENTAIRE
Dans le cas de taches particulières et/ou particulièrement tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques, comme indiqué dans le tableaux de page 377. En outre, il ne faut pas oublier que l'élimination de toute tache est plus simple lorsque celle-ci est encore fraîche. Il est important de toujours faire un test préalable avant l'utilisation des produits détergents, notamment sur grès cérame lustré ou poli.

Per eventuali richieste specifiche contattare / For any specific requests contact / Pour toute question spécifique, contactez / Für spezifische Anfragen kontaktieren Sie /Para eventuales solicitudes específicas, contactar:

- **FILA**
www.filasolutions.com
- **MAPEI**
www.mapei.it
- **GEAL**
www.geal-chim.it
- **FABER**
www.faberchimica.com
- **BONASYSTEMS**
www.bonasystemsitalia.it

EN_
EXTRAORDINARY CLEANING
In the case of particular and/or particularly stubborn stains, we recommend using specific detergents as those indicated in the tabel on page 377. It should furthermore not be forgotten that the removal of any type of stain is easier when the stain is still fresh. It is always important to test the detergents on a small area before applying to the entire surface, particularly in the case of porcelain stoneware with a lapped or polished finish.

DE_
BESONDERE REINIGUNG
Bei besonderen oder besonders hartnäckigen Verschmutzungen sollten spezielle Reinigungsmittel verwendet werden, wie in der Tabellen auf den Seite 377. Außerdem darf nicht vergessen werden, dass sich Flecken einfacher entfernen lassen, wenn sie noch frisch sind. Vor der Verwendung von Reinigungsmitteln, insbesondere bei geläpptem oder poliertem Feinsteinzeug, muss immer vorher ein Test durchgeführt werden.

ES_
LIMPIEZAS EXTRAORDINARIAS
En caso de manchas particulares y/o muy tenaces, se recomienda utilizar limpiadores específicos, como indicado en la tabla de la página 377. Tampoco hay que olvidarse de que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil cuando todavía está fresca. Es importante realizar siempre una prueba antes de usar los productos de limpieza, especialmente con el gres porcelánico lapeado o pulido.

PRODOTTI PER LA PULIZIA
CLEANING PRODUCTS / PRODUITS POUR LE NETTOYAGE / REINIGUNGSPRODUKTE / PRODUCTOS DE LIMPIEZA

Tipo di sporco <i>Type of dirt / Type de salete / Verschmutzung / Tipo de suciedad</i>	Soluzione <i>Solution / Solution / Lösung / Solución</i>	Detergenti - Produttore <i>Detergents-Manufacturer / Detergents-Fabricants / Reinigungsmittel- Hersteller / Detergentes-Fabricante</i>
Calcare / Limescale / Calcaire / Kalkausblühungen / Cal		
Carbone / Carbon / Charbon / Kohle / Carbón		
Cemento / Cement / Ciment / Zement / Cemento		
Gesso / Chalk / Plâtre / Gips / Yeso		
Malta / Mortar / Mortier / Mörtel / Argamasa	Soluzione acida / Acid solution / Solution acide / Saurehaltig / Solucion ácida	DETERDEK PRO / FILA SERVICE SOLVACID / GEAL CEMENT REMOVER / FABER KERANET / MAPEI DELTA PLUS / BONACLEAN / BONASYSTEM
Matita / Pencil / Crayon / Bleistift / Lápiz		
Residui metallici / Metal residue / Résidu métallique / Metallreste / Residuo metal		
Ruggine / Rust / Rouille / Rost / Óxido		
Stucco cementizio / Cement grout / Ciment-joint / Zementmörtel / Estuco de cemento		
Stucco colorato / Coloured grout / Mortier coloré / Farbiger fugenmasse / Estuco colorado		
Tempera murale / Wall tempera / Détempres murales / Wandfarbe / Tempera mural		
Birra / Beer / Bière / Bier / Cerveza		
Caffè / Coffee / Café / Kaffee / Café		
Coca cola / Coke / Coca cola / Coca cola / Coca cola		
Vino / Wine / Vin / Wein / Vino		
Gelato / Ice cream / Glace / Eiscreme / Helado		
Pneumatico / Tire marks / Pneu / Gummi / Neumático		
Grasso / Fat / Grasses / Tierische fette / Grasa	Soluzione alcalina / Alkaline solution / Solution alcaline / Alkalische lösung / Solucion alcalina	PS87 PRO / FILA DETERFLASH / GEAL ALKALIN CLEANER / FABER AMMONIACA / UNIVERSALE
Ketchup / Ketchup / Ketchup / Ketchup / Ketchup		
Maionese / Mayonnaise / Mayonnaise / Mayonnaise / Mayonesa		
Marmellata / Jam / Confiture / Stau / Mermelada		
Mostarda / Mustard / Moutarde / Senf / Mostaza		
Rossetto / Lipstick / Rouge à lèvres / Lippenstift / Pintalabios		
Suole di gomma / Rubber soles / Huile de lin / Leinol / Suelas de goma		
Tinture per capelli / Hair dye / Teinture pour cheveux / Haarfärbemittel / Tintura para cabello		
Urina / Urine / Urine / Urin / Orina		
Vomito / Vomit / Vomi / Erbrochenes / Vómito		
Alone ventose / Stains from suction cups / Auréole de ventouses / Ränder von saugnapfen / Halos ventosas		
Catrame / Tar / Goudron / Teer / Alquitrán		
Cera di candela / Candle wax / Cire de bougie / Kerzenwachs / Cera de vela		
Cera protettiva / Protective wax / Cire protectrice / Schutzwachs / Cera protectoria		
Colla / Glue / Colle / Kleber / Pegamento		
Gomma da masticare / Chewing gum / Chewing-gum / Kaugummi / Goma de mascar	Solvente / Solvent / Lösungsmittel / Lösungsmittel / Disolvente	SOLV / FILA SOLVENT STRIPPER / FABER ACETONE / UNIVERSALE / TRIELINA
Inchiostro / Ink / Encre / Tinte / Tinta		
Nastro adesivo / Adhesive tape residue / Ruban adhésif / Klebeband / Cinta adhesiva		
Oli / Oils / Huiles / Öl / Aceites		
Pennarello / Marker pen / Feutre / Stifte / Rotulador		
Resine / Resins / Résines / Harz / Resinas		
Smalto per unghie / Nail polish / Vernis à ongles / Nagellack / Esmalte de uñas		
Sigarette / Cigarette / Cigarette / Zigaretten / Cigarrillo		

POSA A SECCO DI PIASTRELLE K2 20mm - K3 30mm

DRY LAYING K2-K3 / POSE À SEC DES DALLES K2-K3 / TROCKENE VERLEGUNG K2-K3 / COLOCACIÓN EN SECO K2-K3

IT_

POSA A SECCO PIASTRELLE K2 - 20mm

• Le pavimentazioni da esterno posate a secco in quota sono soggette all'azione del vento, con il rischio di sollevamento delle lastre. Il produttore raccomanda di far verificare l'idoneità del sistema di posa in quota da un tecnico abilitato in base alla normativa locale vigente ed alle condizioni d'uso, al fine di evitare il rischio di danni a persone e cose.

• Una lastra ceramica posata su un sistema sopraelevato può rompersi per impatto qualora un oggetto pesante cada sulla stessa da una certa altezza, con il rischio di seri danni per chiunque possa sostare o transitare sulla piastrella stessa. Il mancato rispetto delle istruzioni fornite dal produttore relative alla posa su sistemi sopraelevati può provocare seri danni alla persone.

ISTRUZIONI PER COMMITTENTI E PROGETTISTI

Quando l'applicazione delle lastre in 20mm prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali, si raccomanda al progettista e/o committente un'attenta valutazione dei requisiti del progetto in relazione alle caratteristiche tecniche delle lastre. In particolare, al fine di evitare il rischio di danni a persone o cose il produttore raccomanda:

• Se l'applicazione prevede la posa sopraelevata, tenendo conto che una piastrella potrebbe rompersi in seguito alla caduta su di essa di un corpo pesante, verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e attenersi alla tabella istruzioni di posa sopraelevata di seguito riportata (pag. 380) ove, in determinate condizioni, è prevista l'applicazione di un rinforzo sul retro della piastrella (rete plus o acciaio zincato) fornito dal produttore.

• Con riferimento alla pavimentazione posata in quota, con qualunque sistema di posa a secco, rispettare le specifiche normative e condizioni d'uso locali riguardanti, tra l'altro, a titolo esemplificativo, l'azione del vento, il carico strutturale, le azioni sismiche, ecc.

• Il mancato rispetto delle raccomandazioni soprariportate possono portare ad un utilizzo improprio del prodotto e causare eventualmente gravi danni a persone o cose.

AVVERTENZA:

È bene prevedere le opportune pendenze trasversali e longitudinali da realizzare durante il livellamento o la compattazione per ottenere un drenaggio ottimale del piano di calpestio. Si raccomanda di prevedere un substrato realizzato con materiali drenanti per facilitare il deflusso dell'acqua ed evitarne il ristagno. Inoltre si consiglia una posa con fuga minima di 3mm.

Vista la caratteristica di ingelività del gres porcellanato, la serie K2 ha il valore relativo all'assorbimento d'acqua praticamente nullo. Tale proprietà potrebbe comportare ristagni di acqua localizzati sulla pavimentazione, indipendentemente dalla realizzazione di una posa a regola d'arte del materiale.

EN_

DRY LAYING K2 – 20mm

• *Outdoor pavings installed unglued above the ground level are subject to the action of the wind, with the risk, in some cases, of becoming airborne. The manufacturer recommends to require the assistance of a qualified professional in order to check the suitability of the installation system above the ground adopted, in accordance with the local laws and regulations and the conditions of use. Failure to do so could result in serious injury or property damage.*

• *A ceramic slab installed on a raised pedestal system may fracture on impact if a heavy object is dropped onto it from a height, with a risk of injury to anyone standing or walking on such slab. Failure to adhere to the manufacturer's instructions for installation of slabs on raised pedestal systems may result in serious injury.*

INSTRUCTIONS FOR PROJECT ENGINEERS AND CUSTOMERS

If the application of the 20mm slabs foresees the ceramic product used in structural installations, the project engineer and/or customer must carefully assess the project requirements with regard to the technical specifications of the slabs. To prevent the risk of damage or injury, the manufacturer recommends:

• *With regard to a raised floor installation a ceramic slab may fracture on impact if a heavy object falls on it from any significant height. Therefore, the manufacturer recommends to check the specific intended use before starting the installation and to follow table for raised installation provided below (page 380). In certain conditions, reinforcing must be applied on the back of the slabs (double fiberglass mesh or galvanized steel sheet) supplied and applied by the manufacturer.*

• *With reference to any dry installation system of flooring above the ground level, the manufacturer recommends to comply with local regulations and conditions of use with regard to wind-load, loadbearing, seismic events, etc.*

• *Failure to comply with these recommendations may lead to improper use of the product and could cause serious damage or injury.*

WARNING:

It is advisable to create the appropriate transverse and longitudinal gradients during levelling or compacting, in order to ensure optimal drainage of the floor. We recommend the incorporation of a drainage substrate in order to facilitate runoff and prevent water pooling. It is also advisable to lay the tiles with a minimum joint of 3mm.

Given the frost resistance of porcelain stoneware, the K2 series offers a water absorption value of practically zero. This property could lead to localised pooling of water on the floor, even if the tiles are laid properly.

FR_

POSE À SEC DES DALLES K2 - 20mm

• Les dallages extérieurs posés sans collage sont soumis à l'action du vent, avec le risque de soulèvement des plaques, notamment ceux posés aux étages d'un bâtiment. Le fabricant recommande de faire vérifier par un technicien qualifié la bonne adaptation du système de pose en étages avec la réglementation en vigueur et les conditions d'utilisation locales, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes et aux biens.

• *Une dalle céramique posée sur un système surélevé peut se casser à la suite d'un impact d'un objet lourd qui y chuterait d'une certaine hauteur, avec le risque de sérieux dommages pour quiconque stationnerait ou transiterait sur ce carreau. Le non respect des instructions fournies par le fabricant relatives à la pose sur des systèmes surélevés peut provoquer de sérieux dommages aux personnes.*

INDICATIONS ET AVERTISSEMENTS POUR CONCEPTEURS ET MAÎTRES D'OEUVRE

Lorsque la mise en œuvre de dalles de 20mm prévoit l'utilisation du produit céramique en termes structurels, il est recommandé aux concepteurs, maîtres d'œuvre et/ou aux maîtres d'ouvrage de faire une évaluation scrupuleuse du cahier des charges du projet eu égard aux caractéristiques techniques des dalles. En particulier, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes ou aux biens, le fabricant recommande:

• *Si la mise en œuvre prévoit une pose surélevée, en tenant compte qu'un carreau pourrait se casser suite à la chute d'un corps lourd, de vérifier en avance la destination d'usage spécifique et de se conformer au tableau d'instructions de pose surélevée reproduit à la page 380, où, dans des conditions déterminées, il est prévu de rajouter un renforcement sur le revers du carreau (un treillis double en fibre de verre ou une feuille d'acier galvanisé), fourni par le fabricant.*

• *Concernant le dallage posé en étages, quelque soit le système de pose sans collage utilisé, de respecter les spécifications des normes et les conditions locales d'emploi, entre autre, à titre d'exemple, l'action du vent, le chargement structurel, les actions sismiques, etc.*

• *Le non respect des recommandations reproduites ci-dessus peut conduire à un usage impropre du produit et éventuellement causer de graves dommages aux personnes ou aux biens.*

AVERTISSEMENT:

On conseille de prévoir des inclinaisons transversales et longitudinales opportunes à réaliser au cours du nivellement et du compactage pour obtenir un drainage optimal du plan de piétinement. On recommande de prévoir un substrat réalisé avec des matériaux drainants pour favoriser l'écoulement de l'eau et en éviter la stagnation. On conseille également une pose avec un joint minimal de 3mm.

Vu le caractère ingélfif du grès cérame, la valeur d'absorption de l'eau de la série K2 est pratiquement nulle. Cette propriété pourrait provoquer des stagnations d'eau localisées sur le carrelage, indépendamment de la réalisation d'une pose du matériel dans les règles de l'art.

DE_

TROCKENE VERLEGUNG K2 - 20mm

• Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, unterliegen der Wirkung des Windes, wodurch die Gefahr besteht, dass die Platten aufgeworfen werden. Der Hersteller erteilt daher die Empfehlung, dass die Eignung des Systems für eine Verlegung in der Höhe durch einen zugelassenen Sachverständigen überprüft wird, wobei die lokal gültigen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu beachten sind, um die Gefahr von Personen- und Sachschäden zu vermeiden.

• Eine Keramikplatte die auf einem Doppelbodensystem verlegt ist, kann durch den Aufprall eines aus einer bestimmten Höhe herabfallenden Gegenstandes zerbrechen. Hier besteht das Risiko schwerer Verletzungen für all jene die auf der Fliese gehen, oder stehen. Bei Nichtberücksichtigung der vom Hersteller vorgegebenen Verlegevorschriften für Doppelbodensysteme, kann es zu schwerwiegenden Verletzungen der Personen kommen.

HINWEISE FÜR PLANER UND AUFTRAGGEBER

Falls der Einsatz der 20mm Platten eine Verwendung des keramischen Produkts als Bestandteil der Gebäudestruktur vorsieht, ist der Planer und/oder der Auftraggeber angehalten, eine sorgfältige Prüfung der Voraussetzungen des Projekts in Bezug auf die technischen Eigenschaften der Platten vorzunehmen. Insbesondere zur Vermeidung der Gefahr von Personen- und Sachschäden, erteilt der Hersteller folgenden Hinweis:

• Unter Berücksichtigung des Umstandes, dass die Fliese infolge eines schweren herabfallenden Gegenstandes zerbrechen könnte, muss im Falle einer Anwendung als Doppelboden im voraus eine Prüfung des spezifischen Einsatzbereiches erfolgen. Außerdem ist die nachfolgende Tabelle mit Verlegeanweisungen zu berücksichtigen (S. 380), die unter bestimmten Bedingungen die Aufbringung einer Verstärkung auf der Rückseite der Fliese vorsieht (Doppelglasfasernetz oder einen verzinkten Stahlblech) welche vom Produzenten geliefert wird.

• Mit Bezug auf Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, sind die spezifischen lokalen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu berücksichtigen, die unter anderem, wie zum Beispiel für die Wirkung des Windes, der strukturellen Belastung, der Wirkung von Erdbeben, etc., vorgesehen sind; Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

• Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

HINWEIS:

Bei der Nivellierung und Kompaktierung müssen die notwendigen Quer- und Längsneigungen geschaffen werden, damit die ordnungsgemäße Drainage der Lauffläche möglich ist. Es wird empfohlen einen aus drainierendem Material bestehenden Unterboden vorzusehen, um das Abfließen des Wassers zu erleichtern und ein Anstauen zu vermeiden. Außerdem wird die Verlegung mit einer Mindestfuge von 3mm empfohlen.

Aufgrund der Frostbeständigkeit des Feinsteinzeugs hat die Serie K2 einen Wasseraufnahmewert von praktisch Null. Diese Eigenschaft könnte, selbst bei fachgerechter Verlegung des Materials, zum Anstauen des Wassers auf dem Boden führen.

ES_

COLOCACIÓN EN SECO K2 - 20mm

• Los pavimentos de exteriores colocados en seco en altura están sometidos a la acción del viento, con el riesgo del levantamiento de las losas. El fabricante recomienda verificar la idoneidad del sistema de colocación en altura por un técnico autorizado en base a la normativa vigente localmente y a las condiciones de uso, a fin de evitar el riesgo de daños a personas y cosas.

• Una losa cerámica colocada sobre un sistema sobreelevado puede romperse por impacto en caso de que un objeto pesado la golpee cayendo de una cierta altura, con el riesgo de serios daños para cualquiera que pueda encontrarse en la zona afectada. El no respeto de las instrucciones entregadas por el fabricante respecto a la colocación en sistemas sobreelevados puede provocar serios daños a las personas.

INSTRUCCIONES PARA CLIENTES Y PROYECTISTAS

Cuando la aplicación de las losas de 20mm contempla el empleo del producto cerámico en términos estructurales, se recomienda al proyectista y/o cliente una cuidadosa evaluación de los requisitos del proyecto en función de las características técnicas de las losas. En especial, a fin de evitar el riesgo de daños a personas o cosas el fabricante recomienda:

• Si la aplicación contempla la colocación sobreelevada, teniendo en cuenta que una baldosa podría romperse como consecuencia de la caída de un cuerpo contundente, verificar anticipadamente el destino de uso específico y seguir la tabla de instrucciones de la colocación sobreelevada presentada a continuación (p.380) en los casos en que, en determinadas condiciones, es prevista la aplicación de un refuerzo por el revés de la baldosa (doble red de fibra de vidrio o con una lámina de acero cincado) abastecida por el fabricante.

• Con referencia a la pavimentación colocada en altura, con cualquier sistema de colocación en seco, respetar las particulares normativas y condiciones de uso concernientes, entre otras cosas y en forma de ejemplo, la acción del viento, la carga estructural, las acciones sísmicas, etc.

• Si no se respetan las recomendaciones antedichas puede verificarse un uso impropio del producto que puede causar graves daños a personas o cosas.

ADVERTENCIA:

Es conveniente prever las adecuadas inclinaciones transversales y longitudinales a realizar durante la nivelación o la compactación a fin de obtener un drenaje optimizado del plano de tránsito. Se recomienda instalar una subcapa realizada con materiales drenantes para facilitar la evacuación del agua y evitar estancamientos. Además se aconseja efectuar la colocación con fuga mínima de 3mm.

Vista la característica de resistencia al hielo del gres porcelánico, la serie K2 tiene valor relativo a la absorción de agua prácticamente nulo. Esta propiedad podría determinar estancamientos de agua localizados sobre el pavimento, independientemente de la efectiva correcta colocación del material.

POSA A SECCO DI PIASTRELLE K2 20mm - K3 30mm /
DRY LAYING K2-K3 / POSE À SEC DES DALLES K2-K3 / TROCKENE VERLEGUNG K2-K3 / COLOCACIÓN EN SECO K2-K3

FORMATO K2 - 20mm <i>Size k2 20mm / Format K2 20mm / Formaten k2 20mm / Formatos K2 20mm</i>	ALTEZZA FINO A 2cm <i>Up to 2cm / Jusqu'à 2cm / Höhe bis 2cm / Altura hasta 2cm</i>	ALTEZZA DA 2 A 10cm* <i>From 2 to 10cm* / De 2 à 10cm* / Höhe von 2 bis 10cm* / Altura de 2 a 10cm*</i>	ALTEZZA DA 10 A 30cm* <i>From 10 to 30cm* / De 10 à 30cm* / Höhe von 10 bis 30cm* / Altura de 10 a 30cm*</i>
 K2 120x120 (16"x48")	8 piedi / 8 supports / 8 supports / 8 stelzlager / 8 Soportes 3,2 pc/m²	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado. • K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado. • K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /
 K2 60x120 (24"x48") 60x90 (24"x36") 45x90 (18"x36")	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes 3,5 pc/m² - 60x120 4,6 pc/m² - 60x90 6,2 pc/m² - 45x90	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.
 K2 30x120 (12"x48")	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes 7 pc/m²	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.
 K2 90x90 (36"x36") 80x80 (32"x32")	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes 1,6 pc/m² - 90x90 2,1 pc/m² - 80x80	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado. • K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado. • K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /
 K2 e K3 60x60 (24"x24")	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes 3,7 pc/m²	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes 3,7 pc/m²	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.
 K2 30x60 (24"x24")	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes 7,4 pc/m²	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes 7,4 pc/m²

*per USA, AUSTRALIA e CANADA: tutti i formati K2 20mm sono considerati adatti per la posa su supporti con altezza massima pari a 2cm /
for USA, AUSTRALIA and CANADA: all sizes K2 20mm are considered suitable for laying on supports at a maximum height of 2cm /
pour USA, AUSTRALIE et CANADA: toutes les formats K2 20mm sont considérées appropriées pour la pose sur des supports d'une hauteur maximale de 2cm /
für USA, AUSTRALIEN und KANADA: alle Formaten K2 20mm gelten als geeignet für die Verlegung auf Stützen mit einer maximalen Höhe von 2cm /
para USA, AUSTRALIA y CANADÁ: todos los formatos K2 20 mm se consideran adecuados para colocar sobre soportes con una altura máxima de 2cm.

IT_
Per richieste particolari e per avere informazioni specifiche relative alla doppia fibra di vetro o alla lamina di acciaio zincato da incollare sul retro, contattare il reparto tecnico di Ceramiche Keope. Per dettagli sui prodotti in 20mm e 30mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione del catalogo K2 di Ceramiche Keope, del sito **keope.com** o contattare l'ufficio tecnico di Ceramiche Keope.

Nota: Ceramiche Keope è responsabile esclusivamente nel caso in cui fornisca l'intero sistema (piastrella + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio). Ceramiche Keope non può essere ritenuta responsabile per sistemi di rinforzo delle lastre che non ha fornito. In caso di rottura, la lastra deve essere sostituita immediatamente.

AVVERTENZA:
Ceramiche Keope a materiale già posato:
• non accetta contestazioni dovuti a vizi palesi, così come definiti nelle tabelle alle pagine 382-383 del presente manuale.
• non risponde sulla qualita' dell'opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito. È bene conservare al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

FR_
Pour de plus amples détails sur les spécificités techniques du treillis plus ou de la plaque en acier zingué, nous vous invitons à contacter le bureau commercial de Ceramiche Keope. Pour plus d'informations sur les produits en 20mm et 30mm d'épaisseur et les systèmes de pose correspondants et, en particulier, les recommandations, mesures de sécurité, limites d'utilisation et précautions à prendre pendant la pose, il est recommandé de consulter le catalogue K2 de Ceramiche Keope, le site **keope.com** ou de contacter le bureau technique de Ceramiche Keope.

Note: Ceramiche Keope n'est tenue responsable que dans le cas où elle fournit le système complet (dalle + treillis plus ou plaque d'acier zingué). Ceramiche Keope décline toute responsabilité en cas de renforts de dalles non fournis par ses soin. En cas de casse, la dalle doit être remplacée immédiatement.

AVERTISSEMENT :
Ceramiche Keope, concernant le matériau déjà posé,
• aucune contestation n'est acceptée pour défauts apparents, tels que définis dans les tableaux des pages 382-383 de ce manuel.
• n'est pas responsable de la qualité du carrelage réalisé, mais uniquement des caractéristiques du matériau fourni.
Il est conseillé de conserver, au terme de la pose, plusieurs carreaux à mettre de côté en vue de réparations éventuelles ou afin de disposer aussi d'un échantillon représentatif du matériau en cas de contestation.

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

EN_
For further information and for technical specifications about the double fiberglass mesh and/ or the galvanized steel sheet to be applied on the back of the tile, to contact the Technical Department of Ceramiche Keope. For further details on 20mm and 30mm thick products and the related installation systems and, in particular, for recommendations, precautions, restrictions of use and installation precautions, please refer to the Ceramiche Keope K2 catalogue, the website **keope.com** or contact the technical office of Ceramiche Keope.

Note: Ceramiche Keope is responsible only if it supplies the whole system (tile + fiber mesh plus or galvanized sheet). Ceramiche Keope cannot be held responsible for reinforcing systems that has not supplied. In case of breakage, tile must be replaced immediately.

WARNING:
for material that has already been laid, Ceramiche Keope:
• does not accept complaints due to visible defects as defined in the tables on pages 382-383 of this manual
• does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.
Once the material has been laid, it is wise to keep aside a few tiles for possible future repairs or to have a sample of the material in the event of complaints.

DE_
Für weitere Informationen und für spezielle Informationen zu der doppelten Glasfaser oder zu dem verzinkten Stahlblech, das an die Fliese geklebt wird, kontaktieren Sie bitte das Unternehmen. Für Details zu den 20mm und 30mm starken Produkten und den dazugehörigen Verlegesystemen und insbesondere für Empfehlungen, Vorsichtsmaßnahmen und Nutzungsbeschränkungen während der Verlegung, empfehlen wir Ihnen, die Vorgaben des Katalogs Ceramiche Keope K2, die Website **keope.com** oder wenden Sie sich an das technische Büro von Ceramiche Keope.

Note: Ceramiche Keope kann nur haftbar gemacht werden, wenn das ganze System (Fliese + Verstärkung) komplett geliefert worden ist. Ceramiche Keope kann nicht für Platten Verstärkungssysteme verantwortlich gemacht werden, die nicht geliefert wurden. Bei Bruch die Platte bitte sofort austauschen.

HINWEIS:
Ceramiche Keope auf schon verlegten Fliesen und platten:
• akzeptiert keine Reklamationen aufgrund von offensichtlichen Mängeln, wie sie in den Tabellen auf den Seiten 382-383 dieses Handbuchs definiert sind.
• Ceramiche Keope ist nicht für die Qualität der Fliesenarbeiten verantwortlich, sondern nur für die eigenschaften des gelieferten materials.
Es ist ratsam, einige ersatzfliesen am ende der installation für eventuelle reparaturen aufzubewahren oder im falle einer reklamation auf diese weise ein repräsentatives muster des materials zur hand zu haben.

ES_
Para más detalles y para obtener informaciones específicas respecto de la doble fibra de vidrio plus o de la lámina de acero cincado a pegar en el revés de la baldosa, rogamos ponerse en contacto con el departamento técnico de Ceramiche Keope. Para más detalles sobre los productos de 20 y 30mm de espesor y sobre los sistemas de colocación correspondientes y, en concreto, para las recomendaciones, precauciones, limitaciones de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo K2 de Ceramiche Keope, en la página web **keope.com** o ponerse en contacto con la oficina técnica de Ceramiche Keope

Nota: Ceramiche Keope es responsable solo si ha abastecido el sistema completo (baldosa + refuerzo). No puede ser considerada responsable por sistemas de refuerzo que no ha abastecido. En caso de ratura, la losa tiene que ser reemplazada inmediatamente.

ADVERTENCIA:
Ceramiche Keope, con el material ya colocado:
• no acepta reclamaciones debidas a defectos evidentes, así como definidos en las tablas de las páginas 382-383 de este manual.
• no responde sobre la calidad de la obra sino que responde únicamente de las características del material suministrado.
Se recomienda conservar después de la colocación algunas cerámicas de repuesto para posibles reparaciones o incluso para tener una muestra representativa del material en caso de reclamación.

CAUSALE <i>Type of defect / Motif / Grund / Defecto</i>	DESCRIZIONE <i>Description / Description / Beschreibung / Descripción</i>	ECCEZIONI <i>Exceptions / Exceptions / Ausnahmen / Excepciones</i>
Calibro / Caliber / Calibre / Werkmass / Calibre	Piastrelle di dimensioni (Larghezza/Lunghezza) differenti all'interno dello stesso lotto (Calibro/Caliber) con deviazioni superiori alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / <i>Tiles with different dimensions (Width/Length) in the same batch (Caliber), with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. /</i> <i>Carreaux de dimensions différentes (Largeur/Longueur) à l'intérieur du même lot (Calibre) avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. /</i> Fliesen verschiedener Abmessungen (Breite/Länge) innerhalb eines Loses (Werkmaß), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas de diferentes medidas (Ancho/Largo) pertenecientes al mismo lote (Calibre) con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Planarità / Planarity / Planéité / Ebenheit / Planicidad	Piastrelle concave o convesse (curvatura dello spigolo), con angoli rialzati o abbassati (svergolamento) con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / <i>Tiles that are concave or convex (curved at the edges), have raised or lowered corners (warpage) with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. /</i> <i>Carreaux concaves ou convexes (courbure de l'arête), avec des angles rehaussés ou abaissés (gauchissement)avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. /</i> Konkave oder konvexe Fliesen (Krümmung der Kante), mit erhöhten oder abgesenkten Winkeln (verzogene Fliesen), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas cóncavas o convexas (curvatura del canto), con esquinas curvadas hacia arriba o hacia abajo (pandeo) con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Ortogonalità - Rettilinearità / Orthogonality- Straightness / Orthogonalité-Rectitude / Rechtwinkeligkeit-Geradlinigkeit / Ortogonalidad-Rectitud	Piastrelle con lati non rettilinei e non ortogonali ("effetto trapezio") con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / <i>Tiles with edges that are not straight (and not orthogonal ("trapezoid effect")) with deviations exceeding the tolerances claimed in the technical specification sheets. /</i> <i>Carreaux avec des bords non rectilignes et non orthogonaux (« effet trapèze ») avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. /</i> Fliesen mit nicht geraden und nicht rechtwinkligen Seiten („Trapezeffekt“), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas con lados no rectos y no ortogonales ("efecto trapezio") con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Spessore / Thickness / Épaisseur / Stärke / Espesor	Piastrelle con spessore differente all'interno della stessa scatola con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / <i>Tiles with differing thicknesses in the same box with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. /</i> <i>Carreaux d'épaisseurs différentes à l'intérieur de la même boîte avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. /</i> Fliesen mit unterschiedlicher Stärken innerhalb einer Kiste, wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas con diferentes espesores dentro de la misma caja con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Crepe / Cracks / Craquelures / Risse / Grietas	Piastrelle con crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali con immediato distacco di placche superficiali dopo battitura. / <i>Tiles with cracks running parallel or orthogonally to the edge, or surface cracks leading to the immediate detachment of bits of the surface coating when the tiles are tapped to level the surface. /</i> <i>Carreaux avec des craquelures parallèles ou orthogonales sur leur bord ou leur surface avec un détachement immédiat de plaques superficielles après le battage. /</i> Fliesen mit parallelen oder rechtwinkligen Rissen an den Kanten oder auf der Oberfläche mit sofortigem Abplatzen von oberflächlichen Stückchen beim Anklopfen. / Cerámicas con grietas paralelas o perpendiculares al canto o superficiales con desprendimiento inmediato de las placas superficiales después del golpeo.	-
Sbeccature / Chipping / Fissures / Dellen, angeschlagene fliesen / Desconchadas	Piastrelle con angoli e/o bordi rotti dentro alle scatole. / <i>Tiles with broken corners and/or edges inside the box. /</i> <i>Carreaux avec des angles et/ou des bords cassés à l'intérieur des boîtes. /</i> Fliesen mit angeschlagenen Ecken und/oder Kanten in den Kisten. / Cerámicas con esquinas rotas y/o cantos rotos dentro de las cajas.	-

CAUSALE <i>Type of defect / Motif / Grund / Defecto</i>	DESCRIZIONE <i>Description / Description / Beschreibung / Descripción</i>	ECCEZIONI <i>Exceptions / Exceptions / Ausnahmen / Excepciones</i>
Difetti superficiali / Surface defects / Défauts de surface / Oberflächliche Mangel / Defectos de superficie	Piastrella con buchi, spillature, crateri, vulcani, avvallamenti, inquinamento di impasto e presenza della marca (impressa dal retro del materiale ceramico) sulla superficie di esercizio / <i>Tiles with (pin) holes, depressions, dimples, puckering, any contamination in the ceramic body; visible signs of brands/trademarks (left by the back of other ceramic tiles) on the surface. /</i> <i>Carreaux avec trous, coulées, creux, bosses, dépressions, contamination de la pâte et avec présence de la marque (imprimée par le dos du matériau céramique) sur la surface d'utilisation. /</i> Fliese mit Löchern, kleinen nadelstichförmigen Vertiefungen, Kratern, Einsenkungen, verschmutzter Masse und Sichtbarkeit der Marke (durchgedrückt von der Rückseite des Keramikmaterials) auf der Oberfläche. / Cerámicas con agujeros, puntos, cráteres, volcanes, depresiones, contaminación de la masa y presencia de la marca (grabada en el reverso de la cerámica) en la superficie superior.	Il segno delle ventose visibile solo in condizioni di umidità per pochi secondi non viene considerato come difetto della piastrella in quanto nelle normali condizioni di esercizio non si percepisce. / <i>If suction pads leave visible signs for a few seconds in humid conditions, this is not considered a defect of the tile, as such signs are not visible in normal conditions. /</i> <i>La marque des ventouses, visible uniquement dans des conditions d'humidité pendant quelques secondes, n'est pas considérée comme un défaut dans la mesure où celle-ci ne se voit pas dans des conditions normales d'utilisation. /</i> Die nur bei Feuchtigkeit für einige Sekunden sichtbare Saugnapfmarkierung gilt nicht als Mangel der Fliese, da sie unter normalen Bedingungen nicht wahrgenommen wird. / La marca de las ventosas visible solo en condiciones de humedad durante unos segundos no se considera un defecto de la placa ya que en condiciones normales de servicio no se percibe.
Difetto di decorazione / Decorative defects / Défaut de décoration / Dekorationsmängel / Defecto de decoración	Piastrelle con difetti di serigrafia, di smalto, gocce, righe della digitale / <i>Tiles with defects in the silk-screen printing, glazing, droplets and lines created during digital printing. /</i> <i>Carreaux avec des défauts de sérigraphie, d'email, de gouttes et de lignes de la machine numérique. /</i> Fliesen mit Fehlern im Druck, der Glasur, Tropfen, Streifen bei Digitaldruck. / Cerámicas con defectos de serigrafia, esmalte, gotas, líneas de la decoración digital.	-
Fuori tono / Colour defects / Hors ton / Farbtonfehler / Fuera de tono	Piastrelle con tono eccessivamente diverso dal riferimento e/o campione fornito al cliente. / <i>Tiles with a tone of colour that differs excessively from the reference piece and/or sample provided to the customer. /</i> <i>Carreaux avec un ton excessivement différent de la référence et/ou de l'échantillon fourni au client. /</i> Fliesen mit einem Ton, der sich zu sehr von der Referenz und/oder dem Muster unterscheidet, das dem Kunden geliefert wurde. / Cerámicas con un tono que es muy diferente al producto de referencia y/o a la muestra suministrada al cliente.	-
Toni mescolati / Mixed tones Tons mélangés / Vermischte farbtöne / Tonos mezclados	Piastrelle all'interno dello stesso lotto con un grado di stonallizzazione superiore al V-Shade riportato a catalogo. / <i>Tiles in the same batch with a colour shading level above the V-Shade stated in the catalogue. /</i> <i>Carreaux à l'intérieur du même lot avec un degré de dénuançage supérieur au V-Shade mentionné dans le catalogue. /</i> Fliesen innerhalb derselben Partie mit Farbabweichungen, die größer sind als der im Katalog angegebene V-Shade-Wert. / Cerámicas del mismo lote con un grado de destonalización superior al V-Shade indicado en el catálogo.	-
Difetto di lappatura-levigatura / Lapping-polishing defects / Défaut de lustrage-polissage / Läppungs-polierfehler / Defecto de lapeado-pulido	Piastrelle con "bucatura" eccessiva, "pelate" (affioramento del colore dell'impasto), bordi graffiati e/o opachi, graffi superficiali di forma semicircolare / <i>Tiles on which the surface presents an excessive number of "pinholes" or appears to "peel" (the colour of the ceramic body resurfaces), that have scratched and/or opaque edges, surface scratches of a semicircular shape /</i> <i>Carreaux avec une quantité excessive de trous, « pelades » (apparition de la couleur de la pâte), bords rayés et/ou opaques, rayures superficielles de forme semi circulaire /</i> Fliesen mit übermäßigen Einstichen abgeblätterte Fliesen (Farbe des Scherbens schlägt durch), verkratzte und/oder matte Kanten, halbrunde oberflächliche Kratzer usw. / Cerámicas con "orificios" excesivos, con afloramiento del color del cuerpo, cantos rayados y/o opacos, rayas en la superficie de forma semicircular, etc.	-
Problemi di taglio-scaglie / Cutting problem- flaking / Problèmes de coupe-écaïlles / Schnittprobleme-splitter / Problemas de corte-descascarillado	Piastrelle che si scheggiano, scagliano, rompono durante il taglio lineare e/o foratura quadrangolare e/o circolare. / <i>Tiles that chip, flake or break when straight cuts or rectangular/round holes are made in the tile. /</i> <i>Carreaux qui s'ébrèchent, s'écaillent et se brisent durant la coupe linéaire et/ou la perforation quadrangulaire et/ou circulaire. /</i> Fliesen, die beim geraden Zuschnitt und/oder dem Anbringen von quadratischen und/oder kreisförmigen Bohrungen brechen. / Cerámicas que se astillan, descascarillan, se rompen durante el corte lineal y/o durante la perforación cuadrangular o circular.	-

CAUSALE <i>Type of defect / Motif / Grund / Defecto</i>	DESCRIZIONE <i>Description / Description / Beschreibung / Descripción</i>	ECCEZIONI <i>Exceptions / Exceptions / Ausnahmen / Excepciones</i>
		Attenzione perché le rotture delle piastrelle tagliate per il perimetro della pavimentazione, il più delle volte, sono conseguenza di mancati accorgimenti nel taglio e/o nella della ceramica. / <i>Great care should be taken when cutting and laying ceramic tiles around edges and other objects, as breakages are often due to the failure to take appropriate precautions. / Attention car les ruptures des carreaux coupés pour le périmètre du sol, le plus souvent, sont la conséquence d'un manque de précautions au moment de la coupe et/ou la pose de la céramique. / Gehen Sie mit dem Material vorsichtig um, denn der Bruch der Fliesen, die für den Bodenbelag zugeschnitten wurden geht meistens auf mangelnde Aufmerksamkeit beim Schneiden und/oder Verlegen zurück. / La rotura de las baldosas cortadas para el perímetro del suelo, la mayoría de las veces, son el resultado de la falta de precauciones durante el corte y/o la colocación de la cerámica.</i>
Crepe-scatoloni-sfilato / <i>Cracks-blistering / Craquelures-décochages superficiels / Risse-abblättern / Grietas-desventados</i>	Piastrelle che successivamente alla posa manifestano crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali ("scatolone"). / <i>Tiles which (after laying) present cracks that run parallel or orthogonally to the edge or surface cracks ("blistering"). / Carreaux qui, après la pose, manifestent des craquelures parallèles ou orthogonales sur leur bord ou leur surface (« décochage superficiel »). / Fliesen, die nach der Verlegung Risse parallel oder orthogonal zur Kante oder oberflächliche Risse („abplatzende Hohlstellen“) aufweisen. / Cerámicas que después de la colocación presentan grietas paralelas o perpendiculares al canto o superficiales ("desventado").</i>	
Cavillo tardivo / <i>Subsequent crackling / Tressaillage à effet retardé / Spätere Haarrisse / Cuarteo diferido</i>	Piastrelle smaltate da rivestimento che manifestano fenomeni di cavillo "tardivo" dopo alcuni mesi dalla posa in opera. / <i>Glazed wall tiles on which the phenomenon of crackling starts to appear "subsequently", even several months after laying. / Carreaux émaillés pour revêtement qui présentent des phénomènes de tressaillage « à effet retardé », quelques mois après la pose. / Emailierte glasierte Wandfliesen, die wenige Monate nach der Verlegung Haarrisse zeigen. / Cerámicas esmaltadas de revestimiento que presentan fenómenos de cuarteo "diferido" después de unos meses de la colocación.</i>	Questo difetto può essere dovuto alla ceramica ma il più delle volte alla posa non eseguita "a regola d'arte". / <i>This defect may be due to the ceramic product, but is normally caused by improper laying of the tiles. / Ce défaut peut être dû à la céramique mais il est le plus souvent dû à la pose qui n'a pas été réalisée dans « les règles de l'art ».</i> / <i>In diesen Fällen kann die Keramik mangelhaft sein, aber meistens gehen diese Probleme auf die nicht „fachmännisch“ durchgeführte Verlegung zurück. / Este defecto puede deberse a la cerámica, pero la mayoría de las veces se debe a una colocación incorrecta.</i>
Danneggiamento da gelo / <i>Frost damage / Détérioration due au gel / Frostschäden / Daños por hielo</i>	Piastrelle che dopo alcuni mesi dalla posa in esterno mostrano la comparsa di fratture e scagliature abbastanza tipiche della ceramica, il più delle volte di tipo "concoide". / <i>Tiles laid outside that start to show fractures and flaking typical of ceramic tiles, often of the "conchoidal" type. / Carreaux qui, quelques mois après la pose en extérieur, montrent l'apparition de fractures et d'écaillassez typiques de la céramique, le plus souvent de type « conchoïde ». / Fliesen, bei denen einige Monate nach der Verlegung Brüche oder - meist muschelförmige - Absplitterungen auftreten, wie sie recht typisch für Keramik sind. / Cerámicas que después de algunos meses de la colocación en exteriores presentan fracturas y descascarillados bastante típicos de la cerámica, la mayoría de las veces tipo "concoidea".</i>	Il distacco e/o sollevamento di piastrelle posate in esterno come pure la rottura di piastrelle singole e/o adiacenti fra loro non è da imputare alla ceramica ma ad una errata installazione. / <i>If tiles laid outdoors become detached from the substrate or raised, or if individual and/or adjacently laid tiles break, this is not due to the ceramic product but to incorrect laying. / Le détachement et/ou soulèvement de carreaux posés à l'extérieur ainsi que la rupture de carreaux individuels et/ou placés les uns à côté des autres ne sont pas dus à la céramique mais à une installation incorrecte. / Das Ablösen und/oder Abheben von im Außenbereich verlegten Fliesen sowie der Bruch einzelner und/ oder benachbarter Fliesen ist nicht auf die Keramik, sondern auf eine fehlerhafte Verlegung zurückzuführen. / El despegue y/o levantamiento de baldosas colocadas en exteriores, así como la rotura de baldosas individuales y/o adyacentes entre sí no se deben atribuir a la cerámica sino a una colocación incorrecta.</i>
Macchiabilità / <i>Inclination to stains / Salissure / Fleckenempfindlichkeit / Manchas</i>	Piastrelle che trattengono in modo anormale lo sporco e risultano essere di difficile pulibilità. / <i>Tiles that trap dirt to an excessive extent and are difficult to clean. / Carreaux qui retiennent de manière anormale la saleté et s'avèrent être difficiles à nettoyer. / Fliesen, die Schmutz auf ungewöhnliche Weise zurückhalten und schwer zu reinigen sind. / Cerámicas que retienen la suciedad de forma anormal y son difíciles de limpiar.</i>	Verosimilmente si tratta di un difetto occulto ma c'è da verificare se è dovuto a prestazioni inadeguate del materiale ceramico installato e/o errata manutenzione del cliente finale. / <i>This is probably due to a hidden defect, but it is also necessary to check if this is due to insufficient characteristics of the tile used for the purpose, and/or incorrect maintenance on the part of the end customer. / Il s'agit vraisemblablement d'un vice caché mais il faut vérifier si celui-ci est dû à des prestations inadaptées du matériau céramique installé et/ou à un entretien incorrect effectué par le client final. / Es handelt sich wahrscheinlich um einen versteckten Mangel, aber es muss geprüft werden, ob er auf eine unzureichende Leistung des verlegten Materials und/oder eine fehlerhafte Pflege durch den Endkunden zurückzuführen ist. / Probablemente se trata de un defecto oculto, pero hay que comprobar si se debe a prestaciones inadecuadas del material cerámico instalado y/o a un mantenimiento incorrecto del cliente final.</i>

IT_
NORMATIVA UNI 11493-2013

Il presente manuale è stato redatto nel rispetto della norma nazionale UNI 11493 del 2013 che regola la posa delle piastrelle ceramiche a pavimento e a parete, per interni ed esterni, installate principalmente con adesivi, ma anche con malta cementizia o altri sistemi. Lo scopo della norma, che si pone comunque come un testo di riferimento per il settore, è quello di assicurare il raggiungimento di un alto livello qualitativo e il suo mantenimento nel tempo.

Questo manuale descrive situazioni puramente indicative e non intende sostituire in alcun modo né le normative in materia di igiene e sicurezza sul lavoro in vigore in ciascun Paese, né le prescrizioni, le avvertenze e le raccomandazioni contenute nelle schede e nei manuali di prodotti, utensili, macchinari e impianti utilizzati, alle quali è sempre necessario attenersi. La loro attenta lettura e comprensione da parte di personale tecnico qualificato, insieme all'utilizzo di dispositivi di protezione individuale, è fondamentale per uno svolgimento delle attività corretto e sicuro.

FR_
RÈGLEMENT UNI 11493-2013

Ce manuel a été rédigé conformément au règlement national UNI 11493 de 2013 concernant la pose de carreaux de céramique sur des sols ou des murs, pour l'intérieur ou l'extérieur, généralement à l'aide de mortier-colle, mais aussi de mortier de ciment ou d'autres produits. Le but de ce règlement, qui a pour vocation de servir de texte de référence pour notre secteur d'activité, est de garantir un haut niveau de qualité, durable à long terme.

Ce manuel rend compte de situations purement indicatives et ne vise aucunement à remplacer les règlements en vigueur dans chaque pays en matière d'hygiène et de sécurité sur le lieu de travail, ni les prescriptions, avertissements et conseils contenus dans les fiches et les manuels des produits, outils, machines et appareils utilisés, qui doivent toujours être consultés et respectés. Une lecture attentive de ces derniers et leur compréhension par le personnel technique qualifié, ainsi que l'utilisation d'équipements de protection individuelle sont essentielles pour la bonne exécution des travaux, en conditions de sécurité.

EN_
UNI 11493-2013

This manual has been written in conformity to Italian standard UNI 11493 of 2013 governing the installation of ceramic floor and walls tiles in indoor and outdoor applications, mainly with adhesive but also with cement-based mortar or other systems. The purpose of UNI 11493 standard is to serve as a reference for the ceramic tile sector and to ensure the respect and maintenance of the highest quality standards over time.

This manual describes purely indicative situations and is not intended to replace Italian standards governing hygiene and safety in the workplace or the instructions, precautions and recommendations provided in the data sheets and manuals of products, tools, machines and equipment, which must always be respected. The thorough application of such standards and instructions by qualified technical person and the use of suitable personal protective equipment is essential to the correct and safe completion of tile installation work.

DE_
NORM UNI 11493-2013

Die vorliegende Anleitung wurde in Anlehnung an die italienische Norm UNI 11493 aus dem Jahr 2013 verfasst, in der die Verlegung von Boden- und Wandkeramikfliesen für Innen- und Außenbereiche reglementiert ist; die Verlegung erfolgt hauptsächlich mit Klebern, kann aber auch mit Zementmörtel oder unter Anwendung anderer Systeme ausgeführt werden. Die Ziele der Norm, die auf jeden Fall als Bezugsdokument für den betreffenden Sektor gilt, sind die Sicherstellung eines hohen qualitativen Niveaus und die langfristige Einhaltung dieses Niveaus.

In dieser Anleitung sind Standardsituationen beschrieben; sie ist kein Ersatz für die einschlägigen und in den jeweiligen Ländern geltenden Normen hinsichtlich Hygiene und Sicherheit am Arbeitsplatz oder für Vorschriften, Warnungen und Empfehlungen, die in den Datenblättern und Anleitungen der verwendeten Produkte, Werkzeuge, Maschinen und Anlagen enthalten sind und auf jeden Fall immer beachtet werden müssen. Die sorgfältige Lektüre und das Verständnis des jeweiligen Inhalts vonseiten der qualifizierten Fachkräfte und die Verwendung angemessener persönlicher Schutzausrüstungen sind für eine korrekte und sichere Ausführung der Arbeiten unabdingbar.

ES_
NORMA UNI 11493-2013

Este manual ha sido elaborado en cumplimiento de la norma nacional UNI 11493 de 2013, que regula la colocación de losas cerámicas en pisos y paredes, para interiores y exteriores, instaladas principalmente con adhesivos, pero también con mortero de cemento u otros sistemas. El objetivo del Reglamento, que en cualquier caso es un texto de referencia para el sector, es garantizar que se alcance y mantenga un alto nivel de calidad a lo largo del tiempo.

Este manual describe situaciones puramente indicativas y no pretende en modo alguno sustituir a la normativa de seguridad y salud laboral vigente en cada país, ni a los requisitos, las advertencias y las recomendaciones contenidos en las hojas de datos y los manuales de los productos, las herramientas, la maquinaria y los sistemas utilizados, que deben respetarse en todo momento. Su cuidadosa lectura y comprensión por parte de personal técnico cualificado, junto con el uso de equipos de protección personal, es esencial para llevar a cabo las actividades de forma correcta y segura.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA / Rev.1a - 01 Gennaio 2018

A.- MODALITA' DI CONCLUSIONE DEL CONTRATTO

A.1.- Le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano ogni contratto di Vendita tra il Venditore e l'Acquirente ed ogni loro modifica o deroga deve essere concordata per iscritto.
A.2.- Eventuali offerte, accreditedi e/o abbuoni accordati da agenti o da altri intermediari, non sono ritenuti validi se non confermati per iscritto dal Venditore.
A.3.- L'Acquirente invia al Venditore, direttamente o per il tramite di agenti, Ordini scritti che devono contenere l'indicazione dei codici dei Prodotti richiesti, delle quantità, del loro prezzo e della destinazione. L'Ordine inviato dall'Acquirente è irrevocabile.
A.4.- La Vendita dovrà ritenersi conclusa nel momento in cui: (i) l'Acquirente riceve da parte del Venditore una Conferma scritta via e-mail, fax o altri mezzi telematici, conforme ai termini e alle condizioni dell'Ordine; o (ii) in caso di Conferma inviata dal Venditore contenente condizioni difformi dall'Ordine ricevuto dall'Acquirente quando questi l'accetti per iscritto o comunque non la contesti entro 7 (sette) giorni dalla ricezione; o (iii) in assenza di conferma scritta da parte del Venditore, nel momento in cui i Prodotti saranno consegnati e caricati dall'Acquirente.

B.- PREZZI

B.1.- Salvo diversa pattuizione scritta, i prezzi di vendita concordati di volta in volta si intendono al netto per contanti e per consegna franco stabilimento del Venditore indicato nella Conferma d'Ordine.

C.- CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI

C.1.- L'Acquirente dichiara di aver preso visione ed attenersi al contenuto della seguente documentazione pubblicata nel sito internet aziendale: 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione e 2) Schede tecniche.
C.2. Data la intrinseca variabilità del prodotto ceramico, le caratteristiche dei campioni e/o modelli inviati in precedenza dal Venditore all'Acquirente sono da considerarsi indicativi e non vincolanti.
C.3. Salvo specifiche richieste da concordare prima della Conferma d'Ordine, il Venditore non garantisce che l'ordine del singolo articolo venga evaso tutto con un medesimo lotto di produzione.

D.- TERMINI DI CONSEGNA

D.1.- I termini di consegna sono da intendersi indicativi e la proroga di essi non può far maturare all'Acquirente alcun diritto a richiedere indennizzi, ogni eccezione rimossa.
D.2.- Se, trascorsi 10 (dieci) giorni dalla data di avviso di merce pronta, l'Acquirente non ritira il materiale, il Venditore si riserva di stabilire discrezionalmente un nuovo termine di consegna.

E.- RESA E SPEDIZIONE

E.1.- L'eventuale variazione della destinazione dei Prodotti, diversa da quella concordata in Conferma d'Ordine, deve essere comunicata dall'Acquirente per iscritto entro e non oltre il secondo giorno antecedente a quello previsto per il ritiro presso la sede del Venditore. Il Venditore si riserva la facoltà di non accettare la variazione della destinazione dei Prodotti. Nel caso si verifichi che la destinazione effettiva del Prodotto sia stata diversa da quella dichiarata dall'Acquirente, il Venditore si riserva la facoltà di sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.
E.2.- Salvo patto contrario, la fornitura della merce si intende Franco Fabbrica (EXW ai sensi degli Incoterms 2010) e ciò anche quando sia convenuto che la spedizione o parte di essa venga curata dal Venditore su mandato dell'Acquirente. In ogni caso i rischi passano all'Acquirente al più tardi con la consegna al primo trasportatore.
E.3.- Ferma restando l'estraneità del Venditore rispetto al contratto di trasporto, il Venditore non potrà essere indicato come "shipper" nella polizza di carico. La comunicazione del peso lordo del container allo spedizioniere, non costituisce alcuna assunzione di responsabilità da parte del Venditore ai fini della Convenzione SOLAS (Safety Of Life At Sea). In nessun caso tale comunicazione potrà essere intesa come VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- L'Acquirente s'impegna affinché il mezzo inviato presso i magazzini del Venditore sia idoneo al carico in relazione alla natura dei Prodotti. Nel caso il mezzo che si presenta comporti significative difficoltà per le operazioni di carico, il Venditore si riserva di addebitare una penale pari al 4% del valore dei prodotti a copertura dei maggiori costi logistici. Se il mezzo convenuto non è assolutamente idoneo, il Venditore si riserva la facoltà di negare le operazioni di carico senza che nulla possa essere richiesto dall'Acquirente a titolo di risarcimento per ogni onere diretto e/o indiretto che ne possa derivarne.
E.5.- E' compito dell'Acquirente incaricare il vettore di controllare i prodotti prima del carico; eventuali osservazioni in relazione all'integrità degli imballi e della rispondenza delle quantità caricate a quelle indicate sul documento di trasporto, devono essere sollevate dal vettore al momento del carico. Tali osservazioni devono essere riportate su tutte le copie dei documenti di trasporto, altrimenti i prodotti caricati s'intendono integri e completi. Ne deriva che il Venditore non si assume alcuna responsabilità in relazione a mancanze o danni dei prodotti non segnalati dal vettore.
E.6.- E' altresì responsabilità dell'Acquirente incaricare il vettore di verificare le modalità e la stabilità del carico sul mezzo affinché durante il trasporto non si verifichino rotture e affinché siano rispettate tutte le disposizioni di sicurezza riguardanti la circolazione stradale.

F.- PAGAMENTI

F.1.- Qualsiasi obbligazione di pagamento deve essere adempiuta presso la sede legale del Venditore. Eventuali pagamenti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengono al Venditore.
F.2.- E' fatto divieto all'Acquirente di eseguire il proprio adempimento mediante pagamenti provenienti da paesi diversi dal proprio paese di residenza se trattasi di paesi che non garantiscono un adeguato scambio di informazioni con l'Italia. In caso di violazione di tale divieto, il Venditore ha facoltà di risolvere il contratto per giusta causa senza che l'Acquirente possa vantare il diritto di ottenere alcun risarcimento per l'eventuale danno subito.
F.3.- Eventuali spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico dell'Acquirente. In caso di inadempimento, anche solo parziale, dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a favore del Venditore gli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231.
F.4.- Salvo diversi accordi scritti, l'Acquirente si impegna a non compensare alcun credito, comunque insorto, nei confronti del Venditore.

G.- RECLAMI

G.1.- Al ricevimento dei Prodotti, l'Acquirente dovrà sottoporli ad accurato controllo attraverso un esame visivo effettuato conformemente alle indicazioni riportate al punto 7 delle norme UNI EN ISO 10545-2.
G.2.- L'installazione e la posa dei Prodotti deve essere effettuata attenendosi scrupolosamente alle raccomandazioni inerenti le attività da svolgere prima e durante la posa in opera indicate nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore e sulla confezione del prodotto e/o all'interno della stessa. Non sono considerati vizi del Prodotto quelli generati da un'errata installazione e dalla mancata/errata manutenzione (difformi dalle indicazioni fornite nel 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione), da una non idonea destinazione d'uso e/o dalla normale usura nel tempo.
G.3.- Fatti salvi i limiti di accettabilità previsti dalla norma internazionale EN 14411 (ISO 13006), le Parti riconoscono come Vizi Palesi i difetti dei Prodotti riscontrabili già al momento del loro ricevimento tali da rendere il materiale inadoneo all'uso o da diminuire in modo apprezzabile il valore. Rientrano in tale categoria i difetti come definiti nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore. A titolo esemplificativo e non esaustivo si riconoscono come Vizi Palesi i difetti superficiali, i difetti di decorazione, di lappatura/levigatura, di calibro, di planarità, di ortogonalità-rettilineità,

di spessore, le crepe, le sbecature, i fuori tono, i toni mescolati e i Prodotti che presentano problemi da taglio/scaglie.
G.4.- Nel caso l'Acquirente rilevi Vizi Palesi dovrà fare reclamo al Venditore per iscritto, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dal ricevimento e tenere a disposizione del Venditore l'intera partita di materiale. Il reclamo dovrà riportare i dati di fatturazione e una precisa descrizione del vizio reclamato corredata, quando possibile, da immagini fotografiche. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato, l'Acquirente si rende disponibile a risarcire il Venditore delle spese sostenute per l'eventuale sopralluogo (perizie, viaggi, ecc).
G.5.- I Vizi Occulti dovranno essere notificati al Venditore mediante lettera raccomandata A.R., a pena di decadenza dalla garanzia, entro 8 (otto) giorni dalla data della scoperta del difetto.
G.6.- L'azione dell'Acquirente diretta a fare valere la garanzia per vizi si prescrive comunque nel termine di 12 (dodici) mesi decorrenti dalla consegna dei Prodotti.

H.- GARANZIA PER VIZI

H.1. La garanzia del Venditore si intende limitata ai soli Prodotti di prima scelta e non ai Prodotti di seconda o terza scelta o di partite d'occasione con prezzi o sconti particolari quando debitamente segnalati in nota nella Conferma dell'Ordine.
H.2. Il Venditore non garantisce l'idoneità dei Prodotti ad usi particolari, ma soltanto le caratteristiche tecniche pubblicate nel sito internet nel documento 2) Schede tecniche. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nelle 2) Schede Tecniche è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche, a titolo d'esempio, all'intensità del traffico, alla qualità del traffico (calpestio in presenza di sabbia, di detriti, ...) alle eventuali condizioni climatiche avverse e a qualsiasi altra aleatorietà a cui può essere esposto il materiale.
H.3.- Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Palesi, come definiti al sub lett. G n.3, il Venditore provvederà alla sostituzione del Prodotto difettoso con altro avente caratteristiche pari o superiori o nel caso ciò non sia possibile ad una congrua riduzione del prezzo. In alternativa l'Acquirente avrà diritto, previa restituzione dei Prodotti viziati, al rimborso del prezzo pagato, maggiorato del costo del trasporto, con esclusione del risarcimento di ogni altro danno diretto e/o indiretto.
H.4. La garanzia del Venditore deve ritenersi esclusa nel caso in cui il Prodotto affetto da Vizi Palesi (in tutto o in parte) sia stato utilizzato e/o comunque trasformato dovendosi ritenere che in tal modo l'Acquirente (o il suo cliente) abbia espresso la volontà di accettarli nello stato in cui si trovano.
H.5 Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Occulti, la garanzia del Venditore è limitata alla sostituzione del materiale con altro avente caratteristiche pari o superiori e ove ciò non sia possibile al rimborso del prezzo pagato maggiorato del costo del trasporto. In ogni caso la garanzia del Venditore per ogni danno diretto e/o indiretto comunque originato dal prodotto difettoso, deve intendersi limitata ad una somma che non potrà superare il doppio del prezzo di vendita applicato dal Venditore in relazione alla sola parte della fornitura difettosa.
H.6.- Nel caso l'Acquirente rivenda il Prodotto a soggetti tutelati dal codice del consumo (d.l. n.206/2005) sarà responsabile delle condizioni praticate se difformi da quelle qui riportate e dovrà accertarsi che i diritti del consumatore siano esercitati nel rispetto dei rimedi e dei termini fissati da tale codice. Nel caso sussistano i presupposti, il diritto di regresso e/o comunque di rivalsa spettanti all'Acquirente verso il Venditore/produttore non potrà eccedere le esenzioni ed i limiti come fissati dal sub lett. G n.1 al sub lett. H n.5.

I. CLAUSOLE SOLVE ET REPETE E RISOLUTIVE

I.1.- Ai sensi dell'art. 1462 del Codice Civile, per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti del materiale, l'Acquirente potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salva naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.
I.2.- Nel caso di mutamento delle condizioni patrimoniali dell'Acquirente o di mancato pagamento anche parziale di prodotti già forniti, il Venditore può sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

L.- PATTO DI RISERVATO DOMINIO

L.1.- Fino a quando l'Acquirente non avrà provveduto all'integrale pagamento del prezzo, i Prodotti oggetto della fornitura rimarranno di proprietà del Venditore.
L.2.- Durante il periodo suddetto, l'Acquirente assumerà gli obblighi e le responsabilità del custode, e non potrà alienare, dare in uso, lasciare sequestrare o pignorare tali Prodotti senza dichiarare la proprietà del Venditore e dare immediato avviso a mezzo raccomandata A.R.

M.- FORZA MAGGIORE

M.1.- Ciascuna parte potrà sospendere l'esecuzione dei suoi obblighi contrattuali quando tale esecuzione sia resa impossibile o oggettivamente troppo onerosa da un impedimento imprevedibile indipendente dalla sua volontà, quale ad esempio: sciopero, boicottaggio, serratà, incendio, guerra (dichiarata o non), guerra civile, sommosse e rivoluzioni, requisizioni, embargo, interruzioni di energia, rotture straordinarie di macchinari, ritardi nella consegna di componenti o materie prime.
M.2.- La parte che desidera avvalersi della presente clausola dovrà comunicare immediatamente per iscritto all'altra parte il verificarsi e la causazione delle circostanze di forza maggiore.
M.3.- Qualora la sospensione dovuta a forza maggiore duri più di 60 (sessanta) giorni, ciascuna parte avrà il diritto di risolvere il presente contratto, previo un preavviso di 10 (dieci) giorni, da comunicarsi alla controparte per iscritto.

N.- OBBLIGO DI RISERVATEZZA

N.1.- L'Acquirente è tenuto ad osservare la più assoluta riservatezza su tutte le notizie di carattere tecnico (quali, in via meramente esemplificativa, disegni, prospetti, documentazioni, formule e corrispondenza) e di carattere commerciale (ivi comprese le condizioni contrattuali, i prezzi d'acquisto, le condizioni di pagamento ...) apprese in esecuzione del presente Contratto.
N.2.- L'obbligo di riservatezza viene assunto per tutta la durata del Contratto, nonché per il periodo successivo alla sua esecuzione.
N.3.- In ogni caso di inosservanza dell'obbligo di riservatezza, la parte inadempiente è tenuta e risarcire all'altra tutti i danni che ne dovessero derivare.

O.- MARCHI E SEGNI DISTINTIVI DEL VENDITORE

O.1.- L'utilizzo dei marchi, dei modelli ornamentali e delle opere d'ingegno in genere, in qualunque forma o modo di espressione (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: immagini, foto, disegni, filmati, figure, strutture, etc.) costituenti proprietà intellettuale del Venditore, attraverso qualsiasi mezzo (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: stampa, video, radio, internet, social media, piattaforma di messaggistica istantanea o VoIP, etc.) è severamente vietato. Qualsiasi deroga a tale divieto, anche solamente parziale, dovrà essere autorizzata per iscritto, caso per caso, dalla Direzione generale del Venditore.

P.- LINGUA DEL CONTRATTO, LEGGE APPLICABILE, GIURISDIZIONE E COMPETENZA

P.1.- Il Contratto e le presenti condizioni sono redatti in lingua Italiana, la quale prevarrà nel caso di divergenza con la traduzione in altre lingue.
P.2.- La definizione di qualsiasi controversia comunque relativa alle forniture è soggetta alla legge ed alla giurisdizione dello Stato Italiano e la competenza territoriale viene devoluta in via esclusiva al Tribunale di Modena nella cui circoscrizione il Venditore ha la sua sede legale.

GENERAL CONDITIONS OF SALES / Rev.1a - 1st January 2018

A.- CONTRACT COMPLETION

A.1.- These general sales conditions govern every sales contract between the Seller and the Buyer and any amendment or exception thereof shall be agreed in writing.
A.2.- Any offers, credits and/or rebates granted by agents or other intermediaries, shall not be considered valid if they are not confirmed in writing by the Seller.
A.3.- The Buyer shall send the written orders to the Seller, directly or through the agents, and the orders shall include the codes of the required products, quantity, price and destination. The order sent by the Buyer is irrevocable.
A.4.- The sale shall be deemed completed when: (i) the Buyer receives a written confirmation from the Seller, via e-mail, fax or other electronic means, that complies with the terms and conditions of the order; or (ii) if the confirmation sent by the Seller contains conditions that differ from the order sent by the Buyer, when the latter accepts it in writing or in any case does not object within 7 (seven) days from reception; or (iii) if the Seller does not provide a written confirmation, when the products are delivered and loaded by the Buyer.

B.- PRICES

B.1.- The prices agreed upon for each individual sale are net prices for cash delivery ex works (the Seller's plant shall be specified in the order confirmation), unless otherwise agreed in writing.

C.- PRODUCT CHARACTERISTICS

C.1.- The Buyer declares to have read and comply with the content of the following documentation published on the corporate website: 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual and 2) Technical data sheets.
C.2. Given the intrinsic variability of the ceramic products, the characteristics of the samples, previously sent by the Seller to the Buyer, are purely illustrative and cannot be deemed binding.
C.3. Unless specifically requested and agreed before the order confirmation, the Seller does not guarantee that the entire quantity of an article on order shall be sent from one same production lot.

D.- DELIVERY TERMS

D.1.- The delivery terms are approximate and a delay does not give the Buyer any right to claim compensation, without any exception.
D.2.- If the Buyer does not collect the goods, after 10 (ten) days from the date of the "goods ready" notice, the Seller has the right – at its discretion – to establish a new delivery date.

E.- SHIPPING ARRANGEMENTS AND TERMS

E.1.- The Buyer must communicate any variation in the destination of the products, different from the one agreed in the order confirmation, in writing within, and no later than, the second day before the date foreseen for the collection at the Seller's premises. The Seller reserves the right not to accept the change of the product destination. If the actual destination of the product is different from the one stated by the Buyer, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.
E.2.- Unless otherwise agreed, the goods shall be delivered ex-works (EXW - Incoterms 2010) and this shall also be the case when the parties agree that the delivery, or part of it, shall be arranged by the Seller on the Buyer's behalf. In any case, the risks shall transfer to the Buyer upon delivery to the first carrier.
E.3.- Without prejudice to the Seller's extraneity in relation to the transport contract, the Seller shall not be indicated as "shipper" on the bill of lading. The communication of the gross weight of the container to the Forwarding agent does not represent in any way the undertaking of any liability by the Seller as regards the SOLAS (Safety Of Life At Sea) Convention. In no event may the said communication be taken to be the VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- The Buyer undertakes to ensure that the vehicle sent to the Seller's warehouse is suitable for the loading operations, considering the nature of the products. If the vehicle sent to collect the goods causes difficulties in the loading operations, the Seller reserves the right to charge a penalty, of 4% of the value of the products, to cover the extra logistics costs. If the vehicle sent is not at all suitable, the Seller reserves the right to refuse to load the goods and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any direct and/or indirect cost that may arise therefrom.
E.5.- The Buyer is responsible for assigning the carrier the task of checking the products before loading them; any observations concerning the condition of the packaging and the correspondence of the quantities loaded with those on the transport document must be made by the carrier upon collection of the goods. The said observations must be written on all the copies of the transport documents, otherwise the loaded products shall be considered to be complete and in good condition. As a result, the Seller shall not be liable for any missing or damaged products not reported by the carrier.
E.6.- The Buyer is also responsible for assigning the carrier the task of checking the loading procedure and the stability of the goods on the vehicle, in order to prevent damage during transport and to comply with all road safety provisions.

F.- PAYMENTS

F.1.- All payments must be made to the Seller's registered office. Payments made to agents, representatives, or sales assistants shall not be considered as made until the amounts are received by the Seller.
F.2.- The Buyer shall not fulfil its payment obligations by making payments from countries other than its own country of residence, if the said countries do not guarantee an adequate exchange of information with Italy. In case of breach of the said prohibition, the Seller has the right to terminate the contract for just cause and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any damage suffered.
F.3.- Any costs for stamp duty and bank draft fees shall be borne by the Buyer. Failure to fulfil, even only in part, the payment shall result in the application of interest on arrears in favour of the Seller, from the date established for the payment, as envisaged by legislative decree 09/10/2002 no. 231.
F.4.- Unless otherwise agreed in writing, the Buyer undertakes not to offset any receivables, of whatever nature, owed by the Seller.

G.- CLAIMS

G.1.- Upon receipt of the products, the Buyer shall perform a visual inspection in compliance with instructions provided in point 7 of UNI EN ISO 10545-2 standards.
G.2.- The products must be installed and fitted strictly respecting the recommendations related to the activities to be performed before and during the laying of the product specified in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website, and on the product packaging and/or inside the packaging. Faults caused by an incorrect installation and by missing/incorrect maintenance (different from instructions provided in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual), by an unsuitable use and/or by normal wear over time shall not be considered product faults.
G.3.- With the exception of the limits of acceptability foreseen by the international EN 14411 (ISO 13006) standard, the parties acknowledge as identifiable faults those product defects that are immediately visible upon receipt thereof and that make the material unsuitable for use or that significantly reduce its value. This category includes faults as defined in the document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website. Identifiable faults include, by way of a non-limiting example, superficial defects, decoration defects, defects concerning polishing, dimensions, surface flatness, straightness of sides/rectangularity and thickness, cracks, chippings or rough edges, non-compliant shades, mixed

shades and products that feature problems deriving from the cutting process and/or from chips.
G.4.- If the Buyer finds an identifiable fault, it must be reported in writing to the Seller, within 8 (eight) days from receipt of the products; failure to send the claim shall result in the forfeiture and loss of such right. The Buyer shall keep the entire lot of material readily available for the Seller. The claim shall include the invoice details and an accurate description of the claimed fault together with photographs, where possible. In the event that the claim proves to be unfounded, the Buyer shall refund the Seller any costs incurred for an inspection (expert's reports, travel, etc.).
G.5.- Hidden faults shall be notified to the Supplier in writing, by recorded delivery letter with advice of receipt, within 8 days from the date such fault is found, under penalty of forfeiture.
G.6.- The Buyer's right to make a claim for faults under warranty is valid for 12 (twelve) months from the delivery of the products.

H.- WARRANTY FOR FAULTS

H.1. The Seller's warranty is limited to first grade products and not second or third grade products or lots on offer with special prices or discounts, which must be duly specified with a note in the order confirmation.
H.2. The Seller does not guarantee the suitability of the products for particular uses, and only guarantees the technical specifications published on the website in the document 2) Technical data sheets. The indication for use is merely indicative, even when written in the Seller's catalogues and manuals. On the basis of the characteristics described in the document 2) Technical data sheets, the designer always has the task of assessing the suitability of the product for the specific use conditions, taking into account the stress and variables to which the product will be subjected, which may alter its characteristics; for example, the traffic intensity, quality of traffic (foot traffic with the presence of sand, debris...), adverse weather conditions and any other unpredictable factor to which the material may be exposed.
H.3.- In the event that identifiable product faults are ascertained, as defined in sub section G no. 3, the Seller shall replace the faulty product with another one with equal or superior characteristics; should this not be possible, the Seller shall apply a significant price reduction. Alternatively, following the return of the faulty products, the Buyer shall have the right to a refund of the price paid plus the transport cost, with the exclusion of compensation for any other direct and/or indirect damage.
H.4. The Seller's warranty shall not be valid if the products that have identifiable faults (totally or in part) have been used and/or in any case transformed, as this entails that the Buyer (or its customer) expressed the intention to accept them in the condition in which they were found.
H.5.- In the event that hidden product faults are ascertained, the Seller's warranty is limited to the replacement with other products of equal or superior characteristics; should this not be possible the Seller shall refund the price paid plus the transport cost. In any case, the Seller's warranty for any direct and/or indirect damage caused by the faulty product, shall be limited to an amount that shall not be greater than double the selling price applied by the Seller, only in relation to the faulty part of the supply.
H.6.- In the event that the Buyer resells the product to subjects protected by the consumer code (law decree no. 206/2005), the former shall be responsible for the conditions applied, if different from those stated herein, and shall ensure that the consumer's rights are exercised, in relation to the remedies and terms established by the said code. If there are the grounds for the Buyer to exercise the right of recourse and/or make a claim against the Seller/manufacturer, the said action shall take into account or go beyond the exemptions and limits established in sub sections G no. 1 and H no. 5.

I. SOLVE ET REPETE (pay and then claim) AND TERMINATION CLAUSES

I.1.- Pursuant to article 1462 of the Italian Civil Code, on no account may the Buyer suspend or delay payment of collected material, including in the event of alleged defects or faults in the material; this does not affect the right to claim back any payments made unduly (solve et repete).
I.2.- If the Buyer's financial situation changes or in the event of non-payment (even partial) of products already supplied, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

L.- RETENTION OF OWNERSHIP

L.1.- The products supplied shall remain exclusive property of the Seller until the Buyer has paid the full amount.
L.2.- During the aforementioned period, the Buyer shall undertake the obligations and responsibilities as bailee (also referred to as custodian) and shall not transfer the said products, grant their use, let them be seized or distrained without declaring that the property is of the Seller, and the Buyer shall immediately inform the Seller by recorded delivery letter with advice of receipt.

M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Each party may suspend the fulfilment of its contractual obligations, when the said fulfilment is impossible or objectively too costly due to an unforeseeable impediment independent from the parties, such as for example: strike, boycott, lockout, fire, war (declared or not), civil war, riots and revolutions, requisitions, embargo, power blackouts, extraordinary breakage of machinery, delays in the delivery of components or raw materials.
M.2.- The party that wishes to apply this clause shall immediately notify the onset and end of the circumstances of force majeure to the other party in writing.
M.3.- If the suspension due to force majeure lasts longer than 60 (sixty) days, each party shall have the right to terminate this contract, with a notice of 10 (ten) days to be notified to the counterparty in writing.

N.- CONFIDENTIALITY

N.1.- The Buyer undertakes to maintain confidentiality as regards all information of a technical (such as, by way of a non-limiting example, drawings, tables, documentation, formulas and correspondence) and commercial nature (including contractual conditions, purchase prices, payment conditions, ...) gained during the performance of this contract.
N.2.- The confidentiality obligation shall be undertaken for the entire duration of this contract and for the period following its execution.
N.3.- In case of failure to uphold the confidentiality obligation, the non-fulfilling party shall pay the other party compensation for all damages that may derive therefrom.

O.- SELLER'S TRADEMARKS AND DISTINCTIVE SIGNS

O.1.- The use of trademarks, ornamental designs and creative works in general, in whatever form and manner of expression (such as, by way of a non-limiting example: images, photos, drawings, videos, shapes, structures, etc.) constituting the Seller's intellectual property, through any means (such as, by way of a non-limiting example: press, video, radio, internet, social media, instant messaging platforms or VoIP, etc.) is strictly forbidden. Any exception to the said prohibition, even only partial, must be authorised in writing, each time, by the Seller's general management.

P.- CONTRACT LANGUAGE, APPLICABLE LAW, JURISDICTION AND AUTHORITY

P.1.- The present CONTRACT is drafted in Italian, and in case of disputes the said version shall prevail over any translations in other languages.
P.2.- Any dispute concerning the supply of products shall be subject to Italian law and jurisdiction and the Court of Modena, the town in which the Seller has its registered office, shall have sole local jurisdiction.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE / Rév.1a - 01 Janvier 2018

A.- MODALITÉS DE CONCLUSION DU CONTRAT

A.1.- Les présentes Conditions Générales de Vente régissent tout contrat de Vente entre le Vendeur et l'Acheteur et toute modification ou dérogation de ces dernières doit être convenue par écrit.

A.2.- D'éventuelles offres, accréditations et / ou ristournes accordées par des agents ou par d'autres intermédiaires, ne seront réputées valables que si elles sont confirmées par écrit par le Vendeur.

A.3.- L'Acheteur envoie au Vendeur, directement ou par l'intermédiaire d'agents, des Commandes écrites qui doivent indiquer les codes des Produits demandés, les quantités, leur prix et leur destination. La commande envoyée par l'Acheteur est irrévocable.

A.4.- La Vente doit être réputée conclue au moment où : (i) l'Acheteur reçoit de la part du Vendeur une Confirmation écrite par e-mail, par télécopie ou par d'autres moyens télématiques, conforme aux conditions de la Commande ; ou (ii) en cas de Confirmation envoyée par le Vendeur contenant des conditions différant de la Commande envoyée par l'Acheteur lorsque celui-ci l'accepte par écrit ou quoi qu'il en soit s'il ne la conteste pas dans un délai de 7 (sept) jours à compter de la réception ; ou (iii) en l'absence d'une confirmation écrite de la part du Vendeur, au moment où les Produits seront livrés et chargés par l'Acheteur.

B.- PRIX

B.1.- Sauf accord contraire, les prix de vente convenus au fur et à mesure sont réputés nets, pour les paiements en espèces et les livraisons Franco l'établissement du Vendeur indiqué sur la Confirmation de Commande.

C.- CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS

C.1.- L'Acheteur déclare avoir lu et s'en tenir au contenu de la documentation suivante publiée sur le site Internet de la société: 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien et 2) Fiches techniques.

C.2. Vu la variabilité inhérente du produit en céramique, les caractéristiques des échantillons et / ou des modèles envoyés précédemment par le Vendeur à l'Acheteur sont indicatifs et non contraignants.

C.3. Sauf en cas de demandes spécifiques à convenir avant la Confirmation de Commande, le Vendeur ne garantit pas la commande d'un article soit intégralement constituée par un même lot de production.

D.- DÉLAIS DE LIVRAISON

D.1.- Les délais de livraison s'entendent fournis à titre indicatif et leur prorogation ne donne en aucun cas le droit à l'Acheteur de demander des indemnisations, excluant dès à présent toute exception.

D.2.- Si l'Acheteur ne retire pas le matériel, au bout d'un délai de 10 (dix) jours à compter de la date de l'annonce indiquant que la marchandise est prête, le Vendeur se réserve la faculté de fixer à sa discrétion un nouveau délai de livraison.

E.- LIVRAISON ET EXPÉDITION

E.1.- L'éventuelle variation de la destination des Produits, différente de celle convenue dans la Confirmation de Commande, doit être communiquée par l'Acheteur par écrit au plus tard le second jour qui précède le jour du retrait au siège du Vendeur. Le Vendeur se réserve la faculté de ne pas accepter la variation de la destination des Produits. Au cas où la destination effective du Produit serait différente de celle déclarée par l'Acheteur, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier le contrat sans que l'Acheteur puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

E.2.- Sauf accord contraire, la fourniture de la marchandise est livrée Départ Usine (EXW aux termes des Incoterms 2010) même si l'on a convenu que l'expédition ou une partie de cette dernière sera suivie par le Vendeur sur mandat de l'Acheteur. En tout état de cause, les risques passent à l'Acheteur au plus tard au moment de la livraison au premier transporteur.

E.3.- Sans préjudice du désintérêt du Vendeur par rapport au contrat de transport, celui-ci ne pourra être indiqué comme le "shipper" dans le connaissance. La communication du poids brut du container à l'expéditeur, ne constitue pas une prise de responsabilité de la part du Vendeur aux fins de la Convention SOLAS (Safety Of Life At Sea). En aucun cas cette communication ne pourra être considérée comme le VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- L'Acheteur s'engage à ce que le véhicule envoyé aux entrepôts du Vendeur soit compatible avec la nature des Produits à charger. Si le véhicule qui se présente comporte des difficultés significatives pour les opérations de chargement, le Vendeur se réserve la faculté de débiter une pénalité de l'ordre de 4 % de la valeur des produits pour couvrir les coûts logistiques supplémentaires. Si le véhicule convenu n'est absolument pas compatible, le Vendeur se réserve la faculté de refuser les opérations de chargement sans que l'Acheteur ne puisse lui demander à titre de remboursement de toute dépense directe et / ou indirecte éventuelle.

E.5.- Il appartient à l'Acheteur de charger le transporteur de contrôler les produits avant le chargement ; d'éventuelles observations concernant l'intégrité des emballages et la correspondance des quantités chargées avec celles indiquées sur le document de transport doivent être soulevées par le transporteur au moment du chargement. Ces observations doivent être indiquées sur toutes les copies des documents de transport ; dans le cas contraire, les produits chargés sont réputés intacts et complets. Il s'ensuit que le Vendeur décline toute responsabilité en cas d'absence ou de détérioration des produits non signalée par le transporteur.

E.6.- L'Acheteur a également la responsabilité de charger le transporteur de vérifier les modalités et la stabilité du chargement sur le véhicule afin d'éviter les bris durant le transport et le respect de toutes les dispositions de sécurité concernant la circulation sur route.

F.- PAIEMENTS

F.1.- Toute obligation de paiement doit être accomplie au siège légal du Vendeur. Les éventuels paiements remis à des agents, à des représentants ou à des auxiliaires de commerce ne seront réputés effectués qu'au moment où le Vendeur percevra les sommes correspondantes.

F.2.- Il est interdit à l'Acheteur d'effectuer des paiements depuis un pays différent de son pays de résidence et ne garantissant pas un échange d'informations correct avec l'Italie. En cas de violation de cette interdiction, le Vendeur a la faculté de résilier le contrat pour juste cause sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer le droit d'obtenir une quelconque réparation pour l'éventuel préjudice subi.

F.3.- Les éventuels frais de timbre et d'encaissement d'effets et de traites sont à la charge de l'Acheteur. En cas de défaillance, même partielle, des intérêts de retard commencent à courir en faveur du Vendeur, à compter du jour fixé pour le paiement, dans la mesure prévue par le Décret Législatif italien n° 231 du 09/10/2002.

F.4.- Sauf accord écrit contraire, l'Acheteur s'engage à ne compenser aucune créance échue.

G.- RÉCLAMATIONS

G.1.- A la réception des Produits, l'Acheteur devra soumettre ces derniers à un contrôle minutieux moyennant un examen visuel effectué conformément aux indications du point 7 des normes UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- L'installation et la pose des Produits doivent être effectuées en suivant scrupuleusement les recommandations inhérentes aux activités exercées avant et durant la pose indiquées sur le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien, publié sur le site Internet du Vendeur ainsi qu'à l'extérieur et/ou à l'intérieur de l'emballage du produit. Les défauts dus à une installation erronée et à un entretien absent / erroné (ne respectant pas les indications fournies dans le 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien), par un usage prévu inapproprié et / ou par l'usure normale due au temps ne sont pas considérés comme des vices du Produit.

G.3.- Sous réserve des limites d'acceptabilité prévues par la norme internationale EN 14411 (ISO 13006), les Parties reconnaissent comme des Vices Évidents les défauts des Produits existant dès la réception de sorte que le matériel devienne inutilisable ou qu'il perde une grande partie de sa valeur. Cette catégorie comprend les défauts définis dans le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien publié sur le site Internet du Vendeur. A titre d'exemple non contraignant, on reconnaît comme des Vices Évidents les défauts de surface, de décoration, de polissage, de calibre, de planéité, d'orthogonalité-rectitude, d'épaisseur, les fissures, les

ébréchés, les hors nuance, les nuances mélangées et les Produits qui présentent des problèmes de coupe - voile.

G.4.- Si l'Acheteur relève des Vices Évidents, il devra présenter une réclamation écrite au Vendeur, sous peine de déchéance, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la réception et tenir le lot complet de matériel à la disposition de ce dernier. La réclamation devra indiquer les données de facturation et une description précise du vice objet de la réclamation, accompagnée, si possible, de photographes. Si la réclamation devait s'avérer sans fondement, l'Acheteur est disposé à rembourser au Vendeur les dépenses encourues pour l'éventuelle visite des lieux (expertises, déplacements, etc.).

G.5.- Les Vices Cachés devront être notifiés au Vendeur par lettre recommandée avec avis de réception, sous peine d'annulation de la garantie, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la date de la découverte du défaut.

G.6.- L'action de l'Acheteur ayant pour but de faire valoir la garantie en cas de vices se prescrit dans un délai de 12 (douze) mois à compter de la livraison des Produits.

H.- GARANTIE COUVRANT LES VICES

H.1. La garantie du Vendeur est réputée limitée aux seuls Produits de premier choix et non aux Produits de second ou de troisième choix ou à des lots d'occasion auquel on applique des prix ou des remises particuliers lorsqu'ils sont dûment signalés dans les notes de la Confirmation de Commande.

H.2. Le Vendeur ne garantit pas l'adéquation des Produits à des usages particuliers, mais uniquement les caractéristiques techniques publiées sur le site Internet dans le document 2) Fiches techniques. L'usage indiqué, également lorsqu'il est présenté par le Vendeur dans des catalogues et des manuels, est purement indicatif. Sur la base des caractéristiques techniques indiquées dans les 2) Fiches Techniques, le concepteur a toujours le devoir d'évaluer l'adéquation du Produit aux conditions spécifiques d'utilisation en fonction des contraintes et des variables pouvant se vérifier dans le lieu de destination et susceptibles d'en altérer les caractéristiques, par exemple, l'intensité et la qualité de la circulation (piètement en présence de sable, de détritus...), ainsi que les éventuelles conditions climatiques défavorables et toute autre incidence à laquelle peut être exposé le matériel.

H.3.- Si l'on a constaté que le Produit présente les Vices Évidents définis à la lettre G n°3, le Vendeur remplacera le Produit défectueux par un autre produit ayant des caractéristiques analogues ou supérieures ou, lorsque cela est impossible, à une réduction cohérente du prix. En alternative, l'Acheteur aura droit, après la restitution des Produits défectueux, au remboursement du prix payé, majoré du prix du transport, à l'exclusion du remboursement de tout autre préjudice direct et / ou indirect.

H.4. La garantie du Vendeur doit être réputée exclue au cas où le Produit présentant des Vices Évidents (entièrement ou partiellement) aurait été utilisé et / ou du moins transformé ; dans ce cas, on considérera que l'Acheteur (ou son client) a exprimé la volonté de les accepter en l'état. H.5 Si l'on a constaté que le Produit présente des Vices Cachés, la garantie du Vendeur se limite au remplacement du matériel par du matériel ayant des caractéristiques analogues ou supérieures et, lorsque cela est impossible, au remboursement du prix payé majoré des frais de transport. En tout état de cause, la garantie du Vendeur couvrant tout dommage direct et / ou indirect causé par le produit défectueux, se limitera à une somme qui ne pourra pas dépasser le double du prix de vente appliqué par le Vendeur dans le cadre de la seule partie de la fourniture défectueuse.

H.6.- Si l'Acheteur revend le Produit à des clients protégés par le code de la consommation (Décret-loi italien n° 206/2005) il sera responsable des conditions appliquées si celles-ci diffèrent des conditions indiquées ici et il devra s'assurer que les droits du consommateur sont exercés dans le respect des remèdes et des délais fixés par ce code. Si les conditions sont réunies, le droit de retrait et / ou de recours revenant à l'Acheteur à l'encontre du Vendeur / fabricant ne pourra dépasser ni les exonérations ni les limites établies de la lettre G n°1 à la lettre H n°5.

I. CLAUSES SOLVE ET REPETE ET CLAUSES RÉSOLUTOIRES

I.1.- Aux termes de l'art. 1462 du Code Civil italien, en aucun cas, y compris les prétendus vices ou défauts du matériel, l'Acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement du matériel retiré, sans préjudice naturellement de la faculté d'exiger lorsqu'il est en mesure de démontrer avoir indûment payé.

I.1.- En cas de variation des conditions patrimoniales de l'Acheteur ou de non-paiement même partiel de produits déjà fournis, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier les contrats sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

L.- PACTE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

L.1.- Tant que l'Acheteur n'aura pas intégralement payé le prix, les Produits objet de la fourniture resteront la propriété du Vendeur.

L.2.- Au cours de la susdite période, l'Acheteur assumera les obligations et les responsabilités de gardien, et il ne pourra ni aliéner, ni confier, ni permettre la saisie desdits Produits sans déclarer la propriété du Vendeur et informer immédiatement ce dernier par lettre recommandée avec avis de réception.

M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Chacune des parties pourra suspendre l'accomplissement de ses obligations contractuelles lorsque cette exécution est rendue impossible ou objectivement trop onéreuse par un empêchement imprévisible indépendant de sa volonté comme : les grèves, les boycottages, les lock-outs, les incendies, les guerres (déclarées ou non), les guerres civiles, les révoltes et les révolutions, les réquisitions, les embargos, les coupures de courant, les ruptures exceptionnelles de machines, les retards de livraison de composants ou de matières premières.

M.2.- La partie qui souhaite user de la présente clause devra communiquer immédiatement par écrit à l'autre partie la survenue et la cessation des circonstances de force majeure.

M.3.- Si la suspension due à une force majeure dure plus de 60 (soixante) jours, chacune des parties aura le droit de résilier le présent contrat, avec un préavis de 10 (dix) jours, en le communiquant par écrit à la partie adverse.

N.- OBLIGATIONS DE CONFIDENTIALITÉ

N.1.- L'Acheteur est tenu d'observer le secret le plus absolu concernant toutes les informations de caractère technique (comme, par exemple, les dessins, les notices, les documentations, les formules et la correspondance) et de caractère commercial (y compris les conditions contractuelles, les prix d'achat, les conditions de paiement, etc.) dont il aurait eu connaissance durant l'exécution du présent Contrat.

N.2.- L'obligation de confidentialité est assumée pendant toute la durée du Contrat, ainsi que pour la période successive à son exécution.

N.3.- Dans tous cas de non-observation de l'obligation de confidentialité, la partie défaillante est tenue de réparer à l'autre partie tous les éventuels préjudices.

O.- MARQUES ET SIGNES DISTINCTIFS DU VENDEUR

O.1.- L'utilisation des marques, des modèles ornementaux et des œuvres de l'esprit en général, sous quelque forme ou suivant quelque modalité d'expression que ce soit (à titre d'exemple, non contraignant : les images, les photos, les dessins, les vidéos, les figures, les structures, etc.) constituant la propriété intellectuelle du Vendeur, à travers tout moyen (à titre d'exemple non contraignant : l'impression, la vidéo, la radio, Internet, les médias sociaux, les plates-formes de messagerie instantanée ou VoIP, etc.) est formellement interdite. Toute dérogation à cette interdiction, même partielle, devra être autorisée par écrit, cas par cas, par la Direction générale du Vendeur.

P.- LANGUE DU CONTRAT, LOI APPLICABLE, JURIDICTION ET COMPÉTENCE

P.1.- Le Contrat et les présentes conditions sont rédigés en langue italienne qui prévaudra en cas de divergence avec la traduction dans d'autres langues.

P.2.- La définition de toute controverse relative aux fournitures est régie par la loi et la juridiction de l'État italien et les parties reconnaissent la compétence territoriale exclusive du Tribunal de Modène dans la circonscription duquel se trouve le siège légal du Vendeur.

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN / Fassung.1a - 01 Januar 2018

A.- MODALITÄT DES VERTRAGSABSCHLUSSES

A.1.- Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungen regeln alle Verträge zwischen dem Verkäufer und dem Käufer und alle Änderungen oder Abweichungen davon müssen schriftlich vereinbart werden.

A.2.- Eventuelle Angebote sowie mit Handelsvertretern oder sonstigen Vermittlern vereinbarten Gut-schriften sind nicht verbindlich, es sei denn, sie werden vom Verkäufer schriftlich bestätigt.

A.3.- Der Käufer sendet dem Verkäufer direkt oder über Handelsvertreter schriftliche Bestellungen zu, die die Angabe der Artikelnummern der gewünschten Produkte, der Mengen, ihres Preises und der Bestimmung enthalten müssen. Die vom Käufer gesendete Bestellung ist unwiderruflich.

A.4.- Der Verkauf gilt zu dem Zeitpunkt als abgeschlossen, an dem: (i) der Käufer vom Verkäufer eine schriftliche Bestätigung per E-Mail, Fax oder auf sonstigem Weg erhält, die den Fristen und Bedingun-gen der Bestellung entspricht; oder (ii) falls die vom Verkäufer gesendete Bestätigung, Bedingungen enthält, die von der vom Käufer erhaltenen Bestellung abweichen, wenn dieser diese akzeptiert oder nicht innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab ihrem Empfang beanstandet; oder (iii) falls keine schriftliche Bestätigung durch den Verkäufer erfolgt, zu dem Zeitpunkt, an dem die Produkte geliefert und vom Käufer übernommen werden.

B.- PREISE

B.1.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen gelten die von Mal zu Mal vereinbarten Verkaufspreise als Nettobarpreise bar mit Lieferung frei ab dem in der Auftragsbestätigung angege-benen Werk des Verkäufers.

C.- EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE

C.1.- Der Käufer erklärt, die folgende auf der Web-Site des Unternehmen veröffentlichte Dokumenta-tion zur Kenntnis genommen zu haben und sich an deren Inhalt zu halten: 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, und 2) Technische Datenblätter.

C.2. Aufgrund der intrinsischen Variabilität des Keramikprodukts sind die Eigenschaften der voraus-gehend vom Verkäufer an den Käufer gesendeten Warenmuster und/oder Modelle hinweisend und unverbindlich.

C.3. Vorbehaltlich spezifischer Vereinbarungen vor der Auftragsbestätigung garantiert der Verkäufer nicht, dass die Lieferung des einzelnen Artikels vollständig mit dem gleichen Produktionslos aus-geführt wird.

D.- LIEFERFRISTEN

D.1.- Die Lieferfristen sind unverbindlich und Verzögerungen führen für den Käufer in keinem Fall zum Anspruch auf Schadensvergütung.

D.2.- Falls der Käufer das Material nicht innerhalb von 10 (zehn) Tagen ab dem Datum der Bereitstel-lung der Waren abholt, behält sich der Verkäufer das Recht vor, eine neue Lieferfrist festzusetzen.

E.- RÜCKLIEFERUNG UND VERSAND

E.1.- Die eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Produkte, die sich von der in der Auftrag-sbestätigung vereinbarten unterscheidet, muss vom Käufer schriftlich innerhalb des zweiten Tags vor dem für die Abholung am Sitz des Verkäufers vorgesehenen mitgeteilt werden. Der Verkäufer behält sich das Recht vor, die Änderung der Bestimmung der Produkte nicht zu akzeptieren. Falls sich he-rausstellt, dass die effektive Bestimmung des Produkts von der vom Käufer angegebenen verschieden ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, die laufenden Lieferungen nicht auszuführen und/oder die laufenden Verträge aufzulösen, ohne dass der Käufer jeglichen Anspruch auf Entschädigung geltend machen kann.

E.2.- Vorbehaltlich abweichender Vereinbarungen erfolgt die Lieferung der Ware frei ab Werk (EXW gemäß den Incoterms 2010), und dies auch, falls vereinbart wird, dass der Versand oder ein Teil des-selben im Auftrag des Käufers durch den Verkäufer erfolgt. In jedem Fall gehen die Risiken spätestens mit der Übergabe an das erste Transportunternehmen an den Käufer über.

E.3.- Unter Beibehaltung der Nichtbeteiligung des Verkäufers am Transportvertrag kann der Verkäufer in der Police der Ladung als „Shipper“ angegeben werden. Die Mitteilung des Bruttogewichts des Containers an den Transportunternehmer stellt keine Übernahme der Verantwortung des Verkäufers hinsichtlich der SOLAS-Konvention dar (Safety Of Life At Sea). In keinem Fall kann diese Mitteilung als VGM (Verified Gross Mass) verstanden werden.

E.4.- Der Käufer verpflichtet sich sicherzustellen, dass das zu den Lagern des Verkäufers gesendete Fahrzeug unter Berücksichtigung der Natur der Produkte für das Laden geeignet ist. Falls das zum Laden gesendete Fahrzeug größere Probleme beim Beladen bereitet, behält der Verkäufer sich das Recht vor, zur Abdeckung der höheren Logistikkosten eine Vertragsstrafe in Höhe von 4 % des Werts der Produkte zu erheben. Falls das Fahrzeug vollkommen ungeeignet ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, das Verladen zu verweigern, ohne dass der Käufer einen Anspruch auf Vergütung der Schäden geltend machen kann, die direkt und/oder indirekt daraus entstehen können.

E.5.- Es ist Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Produkte vor dem Laden zu kontrollieren; eventuelle Anmerkungen zur Unversehrtheit der Verpackungen und der Übereinstimmung der geladenen Menge mit der in den Transportpapieren angegebenen müssen vom Transportunternehmen zum Zeitpunkt des Ladens vorgenommen werden. Diese Anmerkungen müssen auf alle Exemplaren der Transportpapiere vermerkt werden, anderenfalls gelten die gelade-nen Produkte als unbeschädigt und vollständig. Daraus folgt, dass der Verkäufer keinerlei Haftung für Fehlmengen oder Beschädigungen der Produkte übernimmt, die vom Transportunternehmen nicht gemeldet werden.

E.6.- Es ist ebenfalls Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Modali-tät und die Stabilität des Ladens auf das Fahrzeug zu überprüfen, damit es während des Transports nicht zu Brüchen kommt, sowie die Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen der Straßenverkehrs-ordnung zu gewährleisten.

F.- ZAHLUNGEN

F.1.- Alle Zahlungsverpflichtung müssen am Firmensitz des Verkäufers erfüllt werden. Eventuelle Zahlungen an Handelsvertreter oder Außendienstmitarbeiter gelten als nicht geleistet, bis sie beim Verkäufer eingehen.

F.2.- Es ist dem Käufer untersagt, die Zahlungen aus Ländern vorzunehmen, die vom Land seines Firmensitzes verschieden sind, falls diese Länder keinen angemessenen Informationsaustausch mit Italien gewährleisten. Im Fall der Verletzung dieses Verbots hat der Verkäufer das Recht, den Vertrag aus gutem Grund aufzulösen, ohne dass der Käufer eine Vergütung des entstandenen Schadens geltend machen kann.

F.3.- Eventuelle Kosten und Gebühren für die Einziehung von Effekten und Wechseln gehen zu Lasten des Käufers. Im Fall der Nichteinhaltung des für die Zahlung festgesetzten Tags - auch nur partiell - fallen Säumniszinsen zu Gunsten des Verkäufers an, in der vom ital. Gesetzlerlass vom 9. Oktober 2002, Nr. 231 vorgesehenen Höhe.

F.4.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen verpflichtet sich der Käufer, keine Guthaben gegenüber dem Verkäufer zu verrechnen.

G.- BEANSTANDUNGEN

G.1.- Beim Empfang der Produkte muss der Käufer sie einer sorgfältigen Sichtkontrolle gemäß den Angaben von Punkt 7 der Normen UNI EN ISO 10545-2 unterziehen.

G.2.- Die Installation und die Verlegung der Produkte müssen unter Einhaltung der Empfehlungen zu den Arbeiten ausgeführt werden, die vor und während der Verlegung ausgeführt werden müssen, wie angegeben im Dokument 1) Handbuch zur Verlegung, Verwendung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers und angegeben auf der Verpackung des Produkts und/ oder im Inneren derselben. Schäden, die durch eine falsche Installation, Verlegung und durch eine unterlassene/falsche Pflege (abweichend von den Angaben in 1) Handbuch zur Verlegung, Reinigung und Wartung), durch eine ungeeignete Gebrauchsbestimmung oder durch normale Abnutzung verursacht werden, werden nicht als Mängel des Produkts anerkannt.

G.3.- Vorbehaltlich der Grenzen der Akzeptabilität, die von der internationalen Norm EN 14411 (ISO 13006) vorgesehen sind, erkennen die Parteien Mängel der Produkte als offensichtliche Mängel an, die bereits bei ihrem Empfang festgestellt werden können, die das Material zur Verwendung ungeeignet machen oder die den Wert beträchtlich verringern. In diese Kategorie fallen Mängel, wie im Dokument definiert 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers. Als nicht erschöpfende Beispiele werden Oberflächenmängel, fehlerhafte Grafik,

Defekte polierte Oberfläche, Defekte des Kalibers, der Planarität, der Rechtwinkligkeit/Gradlinigkeit, der Stärke, Risse, abgeschlagene Kanten, Fehlfarbe, gemischte Brandfarbe sowie Produkte mit Kant-spaltung durch Rettifizierung als offensichtliche Mängel anerkannt.

G.4.- Falls der Käufer offensichtliche Mängel feststellt, muss er dies dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab dem Empfang schriftlich melden und die gesamte Charge des Materials für den Ver-käufer zur Verfügung halten; anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch. Bei der Beanstandung müssen die Daten der Rechnung sowie eine präzise Beschreibung des beanstandeten Mangels angegeben werden, falls möglich mit einer fotografischen Dokumentation. Falls die Beanstandung unberechtigt sein sollte, ist der Käufer gehalten, dem Verkäufer die für einen eventuellen Ortstermin aufgewendeten Kosten (Gutachten, Reisekosten, usw.) zu erstatten.

G.5.- Versteckte Mängel müssen dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Feststellung des Mangels per Einschreiben mit Rückschein gemeldet werden; anderenfalls verfällt der Rechtsanspru-ch.

G.6.- Die Aktion des Käufers zur Inanspruchnahme der Mängelhaftung muss in jedem Fall innerhalb von 12 (zwölf) Monaten ab der Lieferung der Produkte erfolgen.

H.- MÄNGELHAFTUNG

H.1. Die Garantie des Verkäufers ist begrenzt auf Produkte erster Qualität und sie bezieht sich nicht auf Produkte zweiter oder dritter Qualität oder auf gelegentliche Parteien mit besonderen Preisen oder Nachlässe, die in der Auftragsbestätigung angegeben werden.

H.2. Der Verkäufer garantiert nicht die Eignung der Produkte für besondere Verwendungen, sondern lediglich die technischen Eigenschaften, die auf der Web-Site in Dokument 2) Technische Datenblätter veröffentlicht sind. Die Angabe zur Verwendung ist als unverbindlich anzusehen, auch wenn vom Verkäufer in Katalogen und Handbüchern angegeben ist. Es ist stets Aufgabe des Planers, auf der Grundlage der in den 2) Technischen Datenblättern angegebenen Eigenschaften die Eignung des Pro-dukts für spezifische Nutzungsbedingungen zu bewerten, unter Berücksichtigung der Belastungen sowie der Variablen, die am Ort der Bestimmung auftreten und die Eigenschaften verändern können, wie zum Beispiel die Intensität des Verkehrs, die Qualität des Verkehrs (Begleich bei Vorhandensein von Sand, Schmutz usw.), die eventuellen klimatischen Bedingungen sowie alle sonstigen Einflüsse, denen das Material ausgesetzt sein kann.

H.3.- Falls festgestellt wird, dass das Produkt offensichtliche Mängel aufweist, wie definiert in Punkt G, Nr. 3, nimmt der Verkäufer die Ersetzung des mangelhaften Produkts durch ein anderes mit gleichen oder höherwertigen Eigenschaften vor, oder er nimmt eine angemessene Reduzierung des Preises vor, falls dies nicht möglich ist. Alternativ hat der Käufer nach Rücklieferung der mangelhaften Produkte das Recht auf Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten, mit Ausschließung der Vergütung aller direkten und/oder indirekten Schäden.

H.4. Die Garantie des Verkäufer wird ausgeschlossen, falls das mangelhafte Produkt (ganz oder teilweise) verwendet und/oder umgewandelt worden ist, da davon ausgegangen wird, dass der Käufer (oder sein Kunde) dadurch seinen Willen zum Ausdruck gebracht hat, es in dem Zustand zu akzeptie-ren, in dem es sich befindet.

H.5 Falls festgestellt wird, dass das Produkt versteckte Mängel aufweist, ist die Garantie des Verkäufers auf die Ersetzung des Materials durch anderes mit gleichen oder höherwertigeren Eigen-schaften beschränkt oder - falls dies nicht möglich ist - auf die Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten. In jedem Fall ist die Garantie des Verkäufers für alle direkten und/oder indirekten Schäden, die durch das mangelhafte Produkt entstehen, auf einen Betrag begrenzt, der das Doppelte des Verkaufspreises nicht übersteigen kann, den der Verkäufer auf den mangelhaften Teil der Lieferung angewendet hat.

H.6.- Falls der Käufer das Produkt an Kunden weiterverkauft, die vom Verbraucherschutzgesetz (ital. Gesetz Nr. 206/2005) geschützt werden, ist er verantwortlich für die angewendeten Bedingun-gen, falls diese von den hier angegebenen abweichen, und er muss sicherstellen, dass die Rechte des Verbrauchers gemäß den Bestimmungen dieses Gesetzes ausgeübt werden können. Falls die Voraus-setzungen gegeben sind, kann das Regressrecht des Käufers gegenüber dem Verkäufer/Hersteller nicht die Grenzen übersteigen, die von Punkt G, Nr. 1 bis Punkt H, Nr. 5 angegeben werden.

I. KLAUSEL SOLVE ET REPETE UND AUFLÖSUNGSKLAUSEL

I.1.- Gemäß den Bestimmungen von § 1462 des ital. Bürgerlichen Gesetzbuches kann der Käufer in keinem Fall - einschließlich von vermeintlichen Mängeln oder Defekten des Materials - die Zahlung des abgenommenen Materials aussetzen oder verzögern, natürlich vorbehaltlich des Rechts, unge-rechtfertigt gezahlte Beträge zurückzufordern, und dies nur nach Erbringung des Nachweises der Rechtmäßigkeit der Forderung (Solve et Repete).

I.2.- Im Fall der Veränderung der Vermögensbedingungen des Käufers oder der auch nur partiellen Nichtbezahlung der bereits gelieferten Produkte kann der Verkäufer die laufenden Lieferungen aus-setzen und/oder die laufenden Verträge auflösen, ohne dass der Käufer die Vergütung von direkten und/oder indirekten Schäden geltend machen kann.

L.- EIGENTUMSVORBEHALT

L.1.- Bis zur vollständigen Bezahlung des Preises durch den Käufer bleiben die Produkte, die den Gegenstand der Lieferung darstellen, Eigentum des Verkäufers.

L.2.- Während dieses Zeitraums übernimmt der Käufer die Pflichten und die Verantwortlichkeiten für die Aufbewahrung der gekauften Produkte und er kann sie nicht veräußern, zur Nutzung überlassen oder beschlagnahmen oder pfänden lassen, ohne das Eigentum des Verkäufers anzugeben und ohne diesen umgehend per Einschreiben mit Rückschein zu benachrichtigen.

M.- HÖHERE GEWALT

M.1.- Beide Parteien können die Ausführung der vertraglichen Pflichten aussetzen, wenn die Au-sführung aus Gründen, die vom eigenen Willen unabhängig sind, unmöglich oder objektiv zu aufwen-dig wird, wie zum Beispiel: Streiks, Boykott, Aussperrung, Brand, Krieg (erklärt oder nicht), Bürgerkrieg, Aufstände und Revolutionen, Beschlagnahme, Embargo, Unterbrechungen der Energieversorgung, außerordentliche Defekte von Maschinen, Verspätung bei der Anlieferung von Komponenten und Rohstoffen.

M.2.- Die Partei, die beabsichtigt, die vorliegende Klausel in Anspruch zu nehmen, muss der anderen Partei schriftlich das Auftreten von Umständen der Höheren Gewalt mitteilen.

M.3.- Falls die Aussetzung aufgrund von Höherer Gewalt mehr als 60 (sechzig) Tage andauert, haben beiden Parteien das Recht, den vorliegenden Vertrag nach einer schriftlichen Vorankündigung von 10 (zehn) Tagen an die Gegenpartei aufzulösen.

N.- VERTRAULICHKEITSPFLICHT

N.1.- Der Käufer ist gehalten, über alle technischen Informationen (wie zum Beispiel Zeichnungen, Prospekte, Dokumentationen, Formeln und Schriftverkehr) und kommerziellen Informationen (ein-schließlich der Vertragsbedingungen, der Kaufpreise, der Zahlungsbedingungen usw.), in deren Kenn-tnis während der Ausführung des vorliegenden Vertrages kommt, absolute Vertraulichkeit einzuhalten. N.2.- Die Vertraulichkeitspflicht wird für die Dauer des Vertrages sowie den Zeitraum nach seiner Ausführung übernommen.

N.3.- Im Fall der Nichteinhaltung der Vertraulichkeitspflicht ist die nicht einhaltende Partei gehalten, der anderen Partei alle daraus entstehenden Schäden zu vergüten.

O.- MARKEN UND KENNZEICHNUNGEN DES VERKÄUFERS

O.1.- Die Verwendung von Marken, Ziermotiven und geistigem Eigentum im Allgemeinen in jeder Form sowie jeder Ausdrucksform (als nicht erschöpfendes Beispiel: Bilder, Fotos, Zeichnungen, Filme, Abbildungen, Strukturen usw.), die intellektuelles Eigentum des Verkäufers sind, ist auf jede Weise (als nicht erschöpfendes Beispiel: Presse, Video, Radio, Internet, Social Media, Instant-Message-Plattform oder VoIP usw.) strengstens untersagt. Alle - auch nur partielle - Abweichungen von diesem Verbot müssen von Fall zu Fall schriftlich von der Generaldirektion des Verkäufers autorisiert werden.

P.- SPRACHE DES VERTRAGS, ANWENDBARES RECHT, RECHTSPRECHUNG UND RICHTSSTAND

P.1.- Der Vertrag und die vorliegenden Bedingungen werden in italienischer Sprache verfasst, die im Fall der Abweichung der Übersetzung in andere Sprachen Vorrang hat.

P.2.- Die Regelung aller Rechtssachen hinsichtlich den Lieferungen unterliegt der Rechtsprechung des italienischen Staats und die territoriale Zuständigkeit liegt ausschließlich beim Bezirksgericht Modena, dem Ort des Firmensitzes des Verkäufers.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA / Rev.1a de 1 de Enero 2018

A.- MODALIDADES DE CELEBRACIÓN DEL CONTRATO

A.1.- Las presentes Condiciones Generales de Venta disciplinan todo contrato de venta entre el Vendedor y el Comprador y toda modificación o cancelación debe ser establecida por escrito.

A.2.- Eventuales ofertas, acreditaciones y/o descuentos otorgados por agentes u otros intermediarios, no son considerados válidos mientras no sean confirmados por escrito por el Vendedor.

A.3.- El Comprador envía al Vendedor, directamente o a través de agentes, pedidos por escrito que deben contener la indicación de los códigos de los productos requeridos, de las cantidades, de sus precios y de su destino. El pedido enviado por el Comprador es irrevocable.

A.4.- La venta deberá considerarse perfeccionada desde el momento en que: (a) el Comprador recibe por parte del Vendedor una confirmación -escrita a través de e-mail, fax u otros medios telemáticos- conforme con los términos y según las condiciones del pedido; o (b) en caso de confirmación enviada por el Vendedor que contenga condiciones diferentes de las del pedido enviado por el Comprador cuando este las acepte por escrito o, en todo caso, no las cuestione dentro de los 7 (siete) días sucesivos a la recepción; o (c) en ausencia de confirmación escrita por el Vendedor, en el momento en que los productos serán entregados y serán cargados por el Comprador.

B.- PRECIOS

B.1.- Salvo acuerdo escrito en contrario, los precios de venta acordados de manera puntual se entienden al neto en efectivo y para entrega en el establecimiento del Vendedor indicado en la confirmación del pedido.

C.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS

C.1.- El Comprador declara haber visto y atenderse al contenido de la siguiente documentación publicada en el sitio internet de la empresa: 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento y 2) Fichas Técnicas.

C.2. Dada la intrínseca variabilidad del producto cerámico, las características de las muestras y/o modelos enviados anteriormente por el Vendedor al Comprador deben ser considerados como aproximados y no vinculantes.

C.3. Salvo especificaciones requeridas, a acordar antes de la confirmación del pedido, el Vendedor no garantiza que el pedido de un artículo en particular sea despachado como un mismo lote de producción.

D.- PLAZOS DE ENTREGA

D.1.- Los plazos de entrega deben entenderse como aproximados y su prórroga no puede devengar a favor del Comprador ningún derecho a solicitar indemnizaciones, sin excepciones posibles.

D.2.- Si, una vez transcurridos 10 (diez) días desde la fecha de aviso de estar lista la mercancía, el Comprador no retira el material, el Vendedor se reserva de establecer discrecionalmente un nuevo plazo de entrega.

E.- ENTREGA Y TRANSPORTE

E.1.- La eventual variación de lugar de destino de los productos, señalando uno diferente respecto de aquel acordado en la confirmación de pedido, debe ser comunicada por el Comprador por escrito dentro del plazo máximo taxativo del penúltimo día previo al retiro desde el establecimiento del Vendedor. El Vendedor se reserva la facultad de no aceptar el cambio de lugar de destino de los Productos. En caso de verificarse que el destino efectivo del producto sea diferente de aquel declarado por el Comprador, el Vendedor se reserva la facultad de suspender la realización de los suministros en curso y/o de rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda pedir resarcimientos directos y /o indirectos de ningún tipo.

E.2.- Salvo acuerdo en contrario, el suministro de la mercancía se entiende ex Works (EXW según Incoterms 2010) y ello también cuando se acuerde que el transporte o parte de él quede a cargo del Vendedor, según mandato del Comprador. En todo caso, los riesgos se transfieren al Comprador a más tardar con la entrega al primer transportador.

E.3.- Como confirmación del hecho de que el Vendedor es ajeno al contrato de transporte, el mismo no podrá ser indicado como "shipper" en la póliza de carga. La comunicación del peso bruto del contenedor al transportista no comporta ninguna asunción de responsabilidad de parte del Vendedor para los fines del Convenio SOLAS (Safety Of Life At Sea). De ninguna manera la antedicha comunicación podrá ser considerada como VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- El Comprador se compromete a fin de que el vehículo enviado al establecimiento del Vendedor sea idóneo para cargar considerando la naturaleza de los productos. En caso de que el vehículo que se presenta comporte significativas dificultades para las operaciones de carga, el Vendedor se reserva el derecho a incluir una recarga del 4 % del valor de los productos a cobertura de los mayores costos logísticos. Si el vehículo enviado para retirar la mercancía no es absolutamente idóneo, el Vendedor se reserva la facultad de negar las operaciones de carga sin que nada pueda requerir el Comprador a título de resarcimiento por todo eventual costo directo y/o indirecto que de ello pueda derivar.

E.5.- Es tarea del Comprador encargar al transportista controlar los productos antes de cargarlos; eventuales observaciones sobre la integridad de los embalajes y la exactitud de las cantidades cargadas, así como aquellas puestas en el documento de transporte, deben ser presentadas por el transportista en el momento de cargar. Estas observaciones deben ser reproducidas en todas las copias de los documentos de transporte; de lo contrario los productos cargados se entienden íntegros y completos. De ello deriva que el Vendedor no se asume ninguna responsabilidad con referencia a faltas o daños en los productos no señalados por el transportista. E.6.- Asimismo, es responsabilidad del Comprador encargar al transportista verificar las modalidades y la estabilidad de la carga sobre el vehículo a fin de que durante el transporte no se produzcan roturas y que sean respetadas todas las disposiciones sobre seguridad relativas a la circulación por vías públicas.

F.- PAGOS

F.1.- Toda obligación de pago debe ser cumplida en la sede legal del Vendedor. Eventuales pagos a agentes, representantes o auxiliares de comercio no se entienden efectuadas mientras las respectivas sumas no lleguen a poder del Vendedor.

F.2.- Queda prohibido para el Comprador cumplir su propia obligación mediante pagos provenientes de países que no sean su propio país de residencia si se trata de países que no garantizan adecuado intercambio de informaciones con Italia. En caso de violación de esta prohibición, el Vendedor tiene facultad de rescindir el contrato por justa causa sin que el Comprador pueda pretender derecho de obtener algún resarcimiento por eventual daño sufrido.

F.3.- Eventuales gastos de sello fiscal y de cobro de letras de cambio y efectos comerciales quedan a cargo del Comprador. En caso de incumplimiento, incluso solo parcial, del día fijado para el pago, se devengarán a favor del Vendedor los intereses de mora en la medida prevista por el Decreto Leg. nº 231 del 09/10/2002.

F.4.- Salvo acuerdos escritos que lo contradigan, el Comprador se compromete a no compensar ningún crédito de cualquier forma creado respecto del Vendedor.

G.- RECLAMOS

G.1.- Al recibir los productos, el Comprador deberá someterlos a cuidadoso control a través de un examen visual efectuado conforme según las indicaciones del punto 7.4 de las normas UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- La instalación y colocación de los productos deberá efectuarse respetando escrupulosamente las recomendaciones inherentes a las actividades a realizar antes y durante la colocación, indicadas en el documento 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor y en el embalaje del producto y/o en el interior del mismo. No son considerados como vicios del producto aquellos generados por una errónea instalación y error/falta de mantenimiento (intervenciones diferentes de las instrucciones proporcionadas en el 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento), por un uso inapropiado y/o por el normal desgaste con el pasar del tiempo.

G.3.- Sin perjuicio de los límites de aceptabilidad previstos por la norma internacional EN 14411 (ISO 13006), las partes reconocen como vicios evidentes los defectos de los productos constatables ya en el momento de su recepción y tales que impidan el uso previsto del material o reduzcan de modo apreciable su valor. Forman parte de esta categoría los defectos precisamente establecidos en el documento 1) Manual de Colocación, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor. A título solo de ejemplo, se reconocen como vicios evidentes los defectos superficiales, los defectos de decoración, de lapeado/pulido, de calibre, de planitud, de ortogonalidad-rectilineidad, de

espesor, las grietas, los astillados, las variaciones de tono, los tonos mezclados y los productos que presentan problemas de cortes/escamas.

G.4.- En caso de que el Comprador observe la presencia de vicios evidentes, deberá presentar reclamo al Vendedor por escrito, so pena de extinción del derecho, dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción y mantener a disposición del Vendedor la partida completa de material. El reclamo deberá indicar los datos de facturación y una precisa descripción del vicio observado incluyendo, en lo posible, imágenes fotográficas. En caso de que el reclamo debiera demostrarse luego ser infundado, el Comprador se declara dispuesto a resarcir al Vendedor por los gastos efectuados para realizar la respectiva constatación in situ (peritajes, viajes, etc.).

G.5.- Los vicios ocultos deberán ser notificados al Vendedor mediante carta certificada con aviso de recibo, bajo pena de caducidad de la garantía, dentro de los 8 (ocho) días a contar de la fecha del descubrimiento del defecto.

G.6.- La acción del Comprador tendiente a hacer valer la garantía por vicios prescribe, en todo caso, en el plazo de 12 (doce) meses a contar de la entrega de los productos.

H.- GARANTÍA POR VICIOS

H.1. La garantía del Vendedor se entiende limitada solo a los productos de primera selección y no a los productos de segunda o tercera selección o de partidas de ocasión con precios o descuentos especiales cuando ello se encuentra debidamente señalados en nota en la confirmación del pedido.

H.2. El Vendedor no garantiza la idoneidad de los productos para usos particulares, sino solo las características técnicas publicadas en el sitio internet, documento 2) Fichas Técnicas. La indicación de uso, incluso cuando es presentada por el Vendedor en catálogos y manuales, debe considerarse solo como genérica. Sobre la base de las características técnicas señaladas en las 2) Fichas Técnicas, es siempre tarea del proyectista evaluar la idoneidad del producto en función de las condiciones específicas de uso en consideración de las solicitudes y de las variables que pueden operar en el ambiente de destino, alterando sus características; a título de ejemplo: la intensidad del tráfico, la calidad del tráfico (tránsito en presencia de arena, de detritos, etc.), las eventuales condiciones climáticas adversas y cualquier otro factor aleatorio al que puede quedar expuesto el material.

H.3.- En caso de comprobarse que el producto manifieste vicios evidentes, tal como han sido definidos en la letra G nº. 3, el Vendedor procederá a sustituir el producto defectuoso con otro con características iguales o superiores o, en el caso de que ello no sea posible, deberá efectuar una congrua reducción del precio. Como alternativa, el Comprador tendrá derecho, previa devolución de los productos viciados, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte, con exclusión del resarcimiento de todo otro daño, directo y/o indirecto.

H.4. La garantía del Vendedor debe considerarse excluida en caso de que el producto que presenta vicios evidentes (total o parcialmente) haya sido utilizado y/o, en cualquier caso, transformado, debiéndose estimar que de tal modo el Comprador (o su cliente) ha expresado la voluntad de aceptarlo en el estado en que se encuentra.

H.5 En los casos en que quede comprobado que el producto presenta vicios ocultos, la garantía del Vendedor queda limitada a la sustitución del material con otro de características iguales o superiores y, allí donde ello no sea posible, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte. En todo caso, la garantía del Vendedor por cada daño directo y/o indirecto de cualquier forma derivado de producto defectuoso, debe entenderse limitada a una suma que no podrá superar el doble del precio de venta aplicado por el Vendedor, con referencia solo a la parte defectuosa del suministro.

H.6.- En caso de que el Comprador revenda el producto a terceros protegidos por el código del consumo (D.L. nº. 206/2005), será responsable de las condiciones practicadas si son diferentes de aquellas aquí señaladas y deberá comprobarse que los derechos del consumidor sean ejercidos con aplicación de los remedios y de los términos fijados por el antedicho código. En caso de subsistir las condiciones, el derecho de devolución y/o, en todo caso, de compensación a favor del Comprador respecto del Vendedor/productor, no podrán excederse las exenciones ni límites establecido en la letra G del nº. 1 y en la letra H nº. 5.

I. CLÁUSULAS SOLVE ET REPETE Y RESOLUTIVAS

I.1.- De conformidad con lo dispuesto por el art. 1462 del Código Civil, por ningún motivo, incluidos supuestos vicios o defectos del material, el Comprador podrá suspender o retardar el pago del material retirado, sin perjuicio obviamente de la facultad de restitución cuando pueda demostrar que ha pagado indebidamente.

I.2.- En el caso de cambiar las condiciones patrimoniales del Comprador o de falta de pago incluso parcial de productos ya suministrados, el Vendedor podrá suspender la realización de los suministros en curso y/o rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda reivindicar resarcimientos directos ni indirectos de cualquier clase.

L.- PACTO DE RESERVADO DOMINIO

L.1.- Mientras el Comprador no haya efectuado el pago integral del precio, los productos objeto del suministro seguirán siendo de propiedad del Vendedor.

L.2.- Durante el período antedicho, el Comprador asumirá las obligaciones y las responsabilidades del depositario y no podrá enajenar, entregar en uso ni dejar retener o embargar los productos sin declarar la propiedad del Vendedor y enviar inmediatamente aviso con carta certificada con aviso de recibo.

M.- FUERZA MAYOR

M.1.- Cada parte podrá suspender la ejecución de sus obligaciones contractuales cuando esa ejecución se haga imposible u objetivamente demasiado onerosa por impedimento imprevisible independiente de su voluntad, tal como por ejemplo: huelga, boicot, bloqueo, incendio, guerra (declarada o no declarada), guerra civil, rebelión y revolución, requisición, embargo, interrupción de energía, rotura extraordinaria de maquinaria, retraso en la entrega de componentes o materias primas.

M.2.- La parte que desee valerse de la presente cláusula deberá comunicar de inmediato por escrito a la otra parte el verificarse y el cese de las circunstancias de fuerza mayor.

M.3.- En caso de que la suspensión causada por fuerza mayor dure más de 60 (sesenta) días, cada una de las partes tendrá derechos de rescindir el presente contrato, con preaviso de 10 (diez) días, a comunicar a la otra parte por escrito.

N.- OBLIGACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD

N.1.- El Comprador debe mantener la más absoluta confidencialidad respecto de todas las informaciones de carácter técnico (tales como, solo como ejemplo, diseños, prospectos, documentaciones, fórmulas y correspondencia) y de carácter comercial (incluidas las condiciones contractuales, los precios de compra, las condiciones de pago, etc.) obtenidas a propósito de la ejecución del presente contrato.

N.2.- La obligación de confidencialidad es válida por toda la duración del contrato, así como por el período sucesivo a su ejecución.

N.3.- En cualquier caso de inobservancia de la obligación de confidencialidad, la parte inculpidora deberá indemnizar a la otra por todos los daños que de ello puedan derivar.

O.- MARCAS Y SIGNOS DISTINTIVOS DEL VENDEDOR

O.1.- Queda severamente prohibido el uso a través de cualquier medio (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: prensa, videos, radio, internet, social media, plataformas de mensajería instantánea o VoIP,etc.) de las marcas, de los modelos ornamentales y de las obras del ingenio en general que constituyan propiedad intelectual del Vendedor y ello en cualquier forma o modo de expresión (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: imágenes, fotos, dibujos, videos, figuras, estructuras, etc.). Cualquier excepción a esta prohibición, incluso solo parcial, deberá ser autorizada caso por caso por escrito por la dirección general del Vendedor.

P.- IDIOMA DEL CONTRATO, LEY APLICABLE, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA

P.1.- El contrato y las presentes condiciones son redactados en lengua italiana, la cual prevalecerá en caso de divergencia con las traducciones en otros idiomas.

P.2.- La resolución de cualquier controversia de cualquier forma relativa al suministro queda sujeta a la ley y a la jurisdicción del Estado Italiano y la competencia territorial es asignada de forma exclusiva al Tribunal de Módena, en cuya circunscripción el Vendedor tiene su domicilio legal.

Credits projects pages 16-23

Photo p.16: Fabio Di Carlo (Chieti, IT)

Photo p.17,22,23: Luciano Busani

Photo p.18: Kawa Building Materials ltd.

Photo p.19: Geom. Lucetti (Torino, IT)

Photo p.20: Jamco Trading & Contracting Co., wll (Doha, Qatar)

Photo p.20: Yiming Design (Taipei, TW)

Photo p.21: Studio AA (Belgrade, SRB)

Photo p.23: La Bottega Degli Interni s.r.l. (Cremona, IT)

IT_

Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

FR_

Ceramiche Keope se réserve la faculté d'apporter des variations aux produits illustrés dans ce catalogue dans un but inhérent à la production ou afin d'en améliorer la qualité. Les échantillons sont purement indicatifs. Les emballages et les poids reportés peuvent varier pour des nécessités de production. Consulter les bureaux commerciaux au moment de la commande.

EN_

Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.

DE_

Ceramiche Keope behält sich das Recht vor, Änderungen an den Produkten aus diesem Katalog aufgrund von Produktionsnotwendigkeiten vorzunehmen, oder um die Qualität zu verbessern. Die Muster dienen allein zur Orientierung und sind nicht verbindlich. Die Verpackung und die angegebenen Gewichte können durch Produktionsanforderungen variieren. Wenden Sie sich bitte zur Bestellung an unsere Vertriebsabteilung.

ES_

Ceramiche Keope se reserva la facultad de aportar variaciones a los productos ilustrados en este catálogo por necesidades de producción o con el fin de mejorar su calidad. Las muestras son puramente indicativas. Los embalajes y pesos indicados podrán variar por necesidades de producción. Consultar con los departamentos comerciales al realizar el pedido.



HEADQUARTER via statale 467, 21
42013 Casalgrande (RE) - Italy
FACTORY via canale, 67
42013 Casalgrande (RE) - Italy
WAREHOUSE via dell'industria, 1
42013 Casalgrande (RE) - Italy

PHONE +39 0522 997511
FAX +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)
ADMIN. FAX +39 0522 997413

info@keope.com
keope.com

febbraio 2022

