

# MARBLE INSIGHTS

# Index/

|  |      |
|--|------|
| <b>GAMMA COLORI</b><br><i>COLOR RANGE</i>  | /002 |
| <b>I MARMI KEOPE: KNOW-HOW, RICERCA</b><br><i>KEOPE MARBLES: KNOW-HOW AND RESEARCH</i>   | /004 |
| <b>IMPATTO AMBIENTALE ED ECOCOMPATIBILITÀ</b><br><i>ENVIRONMENTAL IMPACT AND ECO-COMPATIBILITY</i>   | /006 |
| <b>VANTAGGI E DESTINAZIONI D'USO DEL GRES PORCELLANATO</b><br><i>ADVANTAGES AND USES OF PORCELAIN STONEWARE</i>  | /008 |
| <b>TECNOLOGIA, UOMO E NATURA: ESTETICA E INNOVAZIONE DEL GRES PORCELLANATO</b><br><i>TECHNOLOGY, MAN, AND NATURE: AESTHETICS AND INNOVATION IN PORCELAIN STONEWARE</i> | /010 |
| <b>IL MARMO E L'UOMO: UTILIZZO NELL'ARTE E NELL'ARCHITETTURA NEI SECOLI</b><br><i>MARBLE AND MAN: A STORY OF ART AND ARCHITECTURE OVER THE CENTURIES</i>               | /012 |
| <b>BIANCO</b><br><i>WHITE</i>  | /014 |
| <b>GRIGIO - NERO</b><br><i>GREY - BLACK</i>  | /052 |
| <b>MARRONE - BEIGE</b><br><i>BROWN - BEIGE</i>   | /070 |
| <b>COLORATO - INTARSIO</b><br><i>COLOURED - INLAID</i>   | /088 |
| <b>ONICE</b>   | /106 |
| <b>FORMATI</b><br><i>SIZES</i>   | /122 |
| <b>INFORMAZIONI TECNICHE</b><br><i>TECHNICAL FEATURES</i>  | /128 |

# MARBLE INSIGHTS

## GRES EFFETTO MARMO: ELEGANZA E UNICITÀ

MARBLE EFFECT PORCELAIN TILES:  
CHARM AND UNIQUENESS

**BIANCO**  
WHITE



**Lincoln**  
Elements Lux  
/016



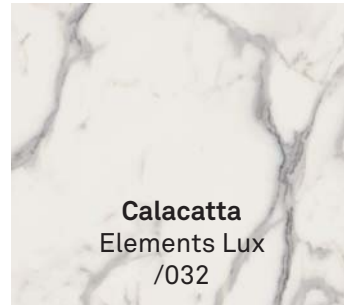
**Calacatta Gold**  
Elements Lux  
/020



**Calacatta San Babila**  
Interno4  
/024



**MistiQ White**  
Eclectic  
/028



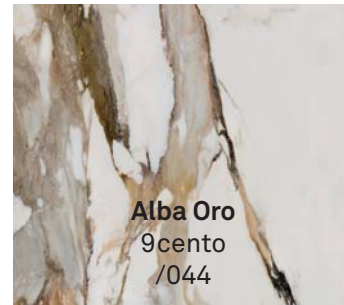
**Calacatta**  
Elements Lux  
/032



**Riflesso Bianco**  
9cento  
/036



**Renoir Isola**  
Interno4  
/040



**Alba Oro**  
9cento  
/044

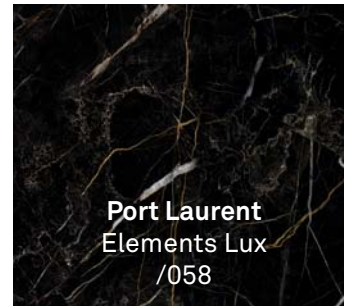


**Breccia Tortona**  
Interno4  
/048

**GRIGIO - NERO**  
GREY - BLACK



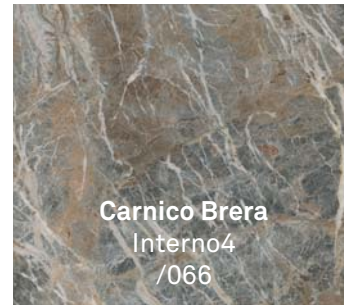
**Persian Grey**  
Eclectic  
/054



**Port Laurent**  
Elements Lux  
/058



**Silver Grey**  
Elements Lux  
/062



**Carnico Brera**  
Interno4  
/066

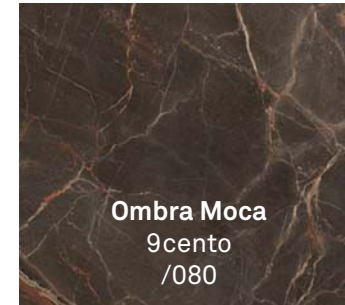
**MARRONE - BEIGE**  
BROWN - BEIGE



**Crema Beige**  
Elements Lux  
/072



**Aurora Beige**  
9cento  
/076



**Ombra Moca**  
9cento  
/080



**Emperador**  
Elements Lux  
/084

**COLORATO - INTARSIO**  
COLOURED - INLAID



**Raggio Verde**  
9cento  
/90



**Metamorfosi**  
9cento  
/094



**Palladiana Light**  
Interno4  
/098

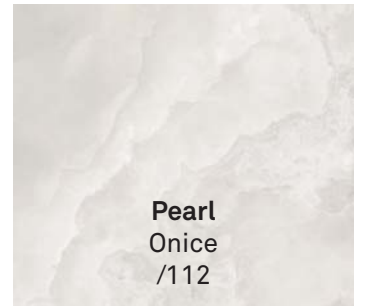


**Palladiana Dark**  
Interno4  
/102

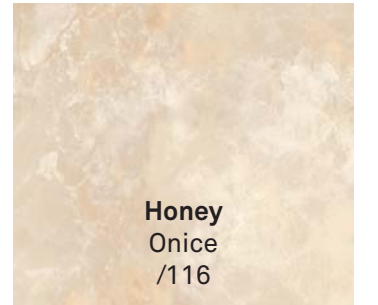
**ONICE**



**Multicolor**  
Onice  
/108



**Pearl**  
Onice  
/112



**Honey**  
Onice  
/116





## I MARMI KEOPE: KNOW-HOW E RICERCA

KEOPE MARBLES: KNOW-HOW AND RESEARCH

Quando l'innovazione tecnologica si applica all'interior design, nasce un prodotto d'eccellenza come il gres porcellanato effetto marmo di Keope. Studiati e realizzati interamente in Italia, i marmi Keope nascono dalle migliori materie prime al mondo e da una ricerca costante d'ispirazioni naturali ed entusiasmanti atmosfere contemporanee. Grazie alla moderna tecnologia applicata al settore ceramico, Ceramiche Keope ridisegna i marmi presenti in natura, ne sublima le innate caratteristiche estetiche e cromatiche, e conferisce loro lo straordinario valore aggiunto del gres porcellanato.

*When technological innovation and interior design meet, a product of excellence – Keope marble-effect porcelain stoneware – is born. Entirely designed and manufactured in Italy, Keope tiles are produced from the best raw materials in the world, and from a constant search for natural inspirations and exciting contemporary atmospheres. By applying modern technology to the ceramic sector, Ceramiche Keope redesigns natural marbles, sublimates their innate aesthetic and chromatic characteristics, and gives them the extraordinary added value of porcelain stoneware.*



## IMPATTO AMBIENTALE ED ECOCOMPATIBILITÀ

ENVIRONMENTAL IMPACT AND ECO-COMPATIBILITY

### GREENTHINKING

Keope è impegnata a rendere i propri processi produttivi il più possibile ecocompatibili. La sostenibilità ambientale è una scelta che prendiamo consapevolmente, un impegno quotidiano che si concretizza in azioni certificate. Recuperiamo il 100% dell'acqua, autoproduciamo il 65% dell'energia, differenziamo il 98% dei rifiuti. Siamo stati i primi del settore ceramico a ottenere la certificazione PEF e tra i primi a guadagnarci l'EPD, la FDES e la HPDC. La maggior parte dei nostri prodotti è compatibile con lo standard LEED - Leadership in Energy and Environmental Design. Questo per noi è Greenthinking: una promessa molto seria verso l'ambiente e le persone.

### GREENTHINKING

*Keope is committed to making its production processes as eco-friendly as possible. Environmental sustainability is a choice that we make consciously, an everyday commitment actualized in certified actions. We recycle 100% of our water, produce 65% of our energy, separate 98% of our waste. We were the first company in the ceramic industry to obtain PEF certification and were among the first to earn the EPD, the FDES, and the HPDC certifications. The majority of our products comply with the LEED - Leadership in Energy and Environmental Design - standard. This is Greenthinking: a solemn promise to the environment and the people.*







## VANTAGGI E DESTINAZIONI D'USO DEL GRES PORCELLANATO

ADVANTAGES AND USES OF PORCELAIN STONEWARE

L'equilibrio perfetto tra caratteristiche tecniche e contenuto estetico rende il gres porcellanato di Ceramiche Keope una scelta privilegiata per diverse destinazioni d'uso, da abitazioni private a spazi commerciali e pubblici. I pavimenti e i rivestimenti in gres porcellanato Keope resistono a urti, fuoco, abrasioni, shock termici, umidità e condizioni climatiche avverse. Sono facili da pulire, antiscivolo, anallergici e conservano nel tempo il colore e l'aspetto del primo giorno. Grazie all'inalterabilità del materiale e all'ampia ricerca di texture e composizioni cromatiche, il gres porcellanato Keope è in grado di rispondere alle molteplici esigenze progettuali di professionisti e architetti.

*The perfect balance between technical characteristics and aesthetic value makes Ceramiche Keope porcelain stoneware the best choice for different environments, from private homes to commercial and public spaces. Keope porcelain stoneware floors and coatings are resistant to impacts, fire, abrasions, thermal shocks, humidity, and adverse weather conditions. They are easy to clean, anti-slip, hypoallergenic and retain over time the color and appearance of the first day. Thanks to their inalterability and the wide range of textures and chromatic compositions available, Keope tiles meet the multiple design needs of designers and architects.*



## TECNOLOGIA, UOMO E NATURA: ESTETICA E INNOVAZIONE DEL GRES PORCELLANATO

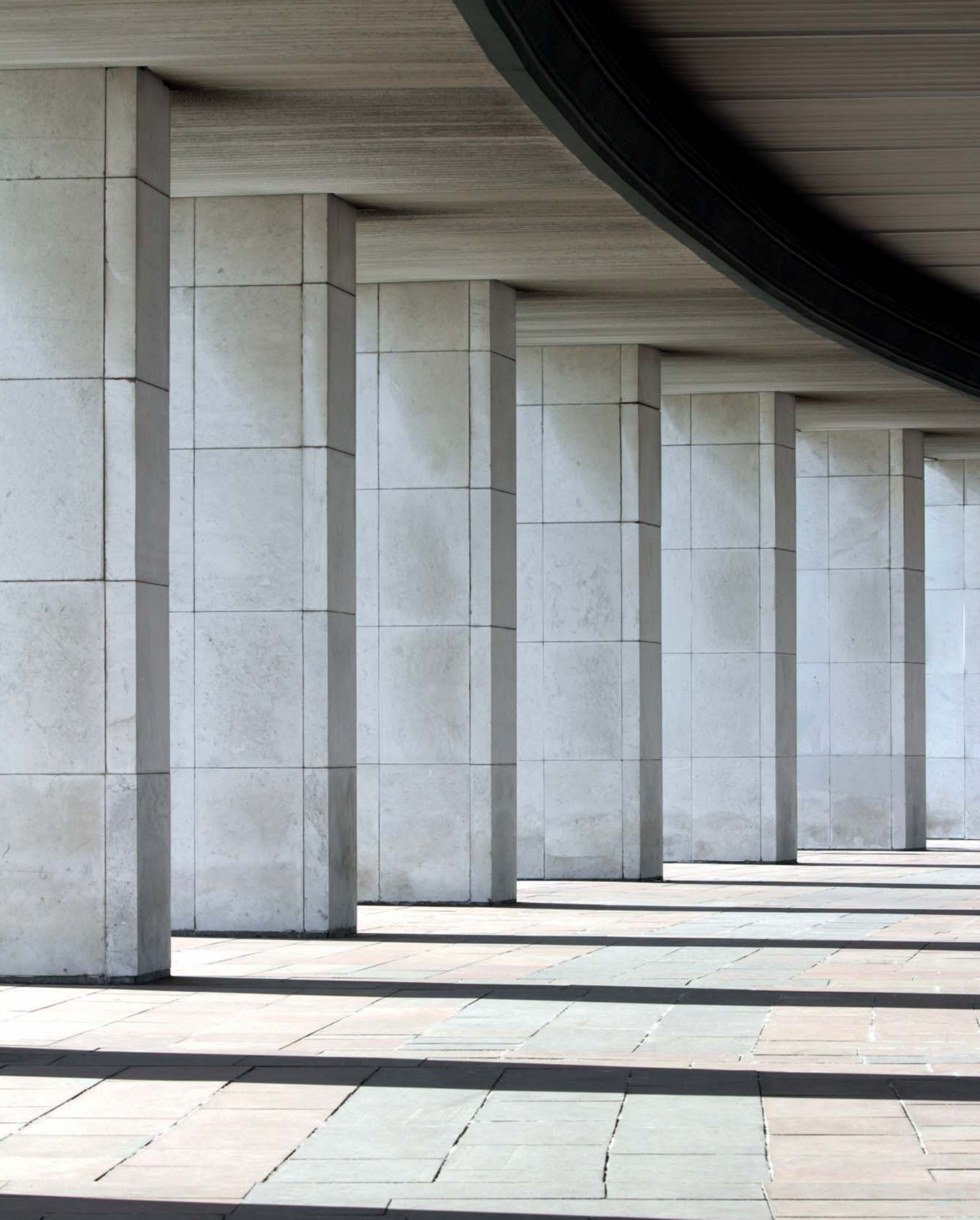
TECHNOLOGY, MAN, AND NATURE: AESTHETICS AND INNOVATION IN PORCELAIN STONEWARE

Il gres porcellanato di Ceramiche Keope racconta una storia che inizia dalla nuda terra, passa attraverso la creatività dell'uomo e ritorna alla terra nella forma di un materiale tecnologico che racchiude l'essenza delle materie prime naturali. È una storia in cui la tecnologia aiuta l'uomo a creare un prodotto che cattura la bellezza della natura, senza ferirla o alterarla. Ogni caratteristica estetica di marmi, pietre e legni viene replicata e arricchita di contenuti tecnici e compatibilità ambientale: due elementi imprescindibili in qualunque progetto di design contemporaneo.

*Ceramiche Keope porcelain stoneware tells a story which comes directly from the bare earth, continues describing the creativity of man, and returns to the earth in the form of a technological product that encloses the essence of natural raw materials. It is a story in which technology helps man to create a new product which captures the beauty of nature, without harming or altering it. Every aesthetic feature of marble, stone and wood is replicated and enriched by technical benefits and environmental compatibility – two elements which are essential in any project of contemporary design.*







## IL MARMO E L'UOMO: UTILIZZO NELL'ARTE E NELL'ARCHITETTURA NEI SECOLI

MARBLE AND MAN: A STORY OF ART AND  
ARCHITECTURE OVER THE CENTURIES

Apprezzato fin dall'antichità per le sue caratteristiche estetiche e la sua durabilità, il marmo è il materiale che racconta lo sviluppo artistico e architettonico dell'umanità. Ha dato un volto all'estetica greca e alla potenza di Roma, ai fasti della Mesopotamia e allo splendore del Rinascimento. È l'elemento protagonista di alcuni tra gli edifici più significativi della storia dell'uomo, dal Partenone al Colosseo. Ha dato vita a opere d'arte eterne con Michelangelo, Donatello, Bernini e Canova.

Simbolo di un'identità territoriale, il marmo è la dimostrazione di come l'uomo abbia saputo coniugare natura e tecnologia. Oggi come allora, la sua natura luminosa ed elegante è protagonista nell'arredamento di interni e nei più innovativi progetti architettonici internazionali. Il marmo ceramico realizzato in gres porcellanato conserva la resa estetica del materiale naturale e lo arricchisce di caratteristiche tecnologiche. Versatile ed eclettico, viene utilizzato in grandi lastre o piastrelle di medio-grandi dimensioni e in molteplici varianti di colore e finitura. Inizia così la nuova giovinezza di un materiale che ha fatto la storia dell'umanità e che oggi traccia il futuro del design contemporaneo.

*Appreciated since ancient times for its aesthetic characteristics and durability, marble tells the story of the artistic and architectural development of mankind. It has given a voice to Greek aesthetics and the power of Rome, to the splendors of Mesopotamia and the beauty of the Renaissance. It is the protagonist of some of the most significant buildings in human history, from the Parthenon to the Colosseum. It has given life to eternal works of art with Michelangelo, Donatello, Bernini and Canova.*

*Symbol of a territorial identity, marble is the demonstration of how man has been able to combine nature and technology. Today, as in the past, its bright and elegant character is the protagonist in interior design and in the most innovative international architectural projects. Ceramic marble made in porcelain stoneware preserves the aesthetic yield of the natural material and enriches it with technological characteristics. Versatile and eclectic, it is used in large slabs or tiles of medium-large size and in many variations of color and finish. Thus begins the new youth of a material that has made the history of mankind and that today traces the future of contemporary design.*





# WHITE

# MARBLE

## BIANCO

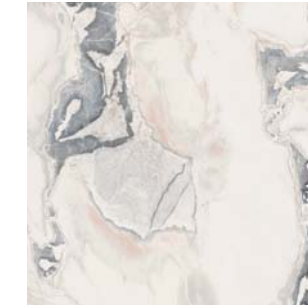
WHITE



**Lincoln**  
Elements Lux



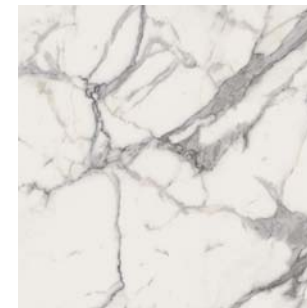
**Calacatta Gold**  
Elements Lux



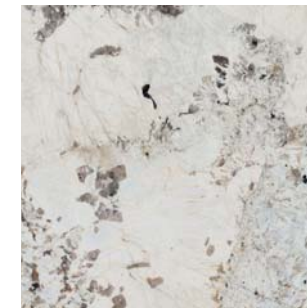
**Calacatta San Babila**  
Interno4



**Mistiq White**  
Eclectic



**Calacatta**  
Elements Lux



**Riflesso Bianco**  
9cento



**Renoir Isola**  
Interno4



**Alba Oro**  
9cento



**Breccia Tortona**  
Interno4



La purezza del bianco assoluto più etereo, interrotta a tratti da sottili striature grigio perla e antracite, conferisce a Lincoln un aspetto elegante e sofisticato.

*The purity of the most ethereal and absolute white, interrupted at times by thin pearl grey and anthracite streaks of color, gives Lincoln an elegant and sophisticated look.*

**120x240** 48"x96"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**30x60** 12"x24"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

Elements Lux  
Lincoln









Calacatta Gold racchiude il calore dei primi raggi di un'alba estiva nelle sue preziose striature dorate, che giocano con lo sfondo di un bianco virgineo di grande impatto.

*Calacatta Gold encloses the warmth of the first rays of a summer sunrise in its precious golden streaks, which play with the background of a virgin white of great impact.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**120x240** 48"x96"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

**30x60** 12"x24"  
Lappato

Elements Lux  
Calacatta  
Gold







Il bianco morbido di Calacatta San Babila apre ampi scorci sulle profondità dei grigi, dei beige e del rosa cipria. Un modello che trova l'equilibrio ideale tra vocazione decorativa e nobile eleganza.

*The soft white of Calacatta San Babila opens wide views on the depths of grey, beige and pink powder shades. A model that finds the ideal balance between decorative vocation and noble elegance.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

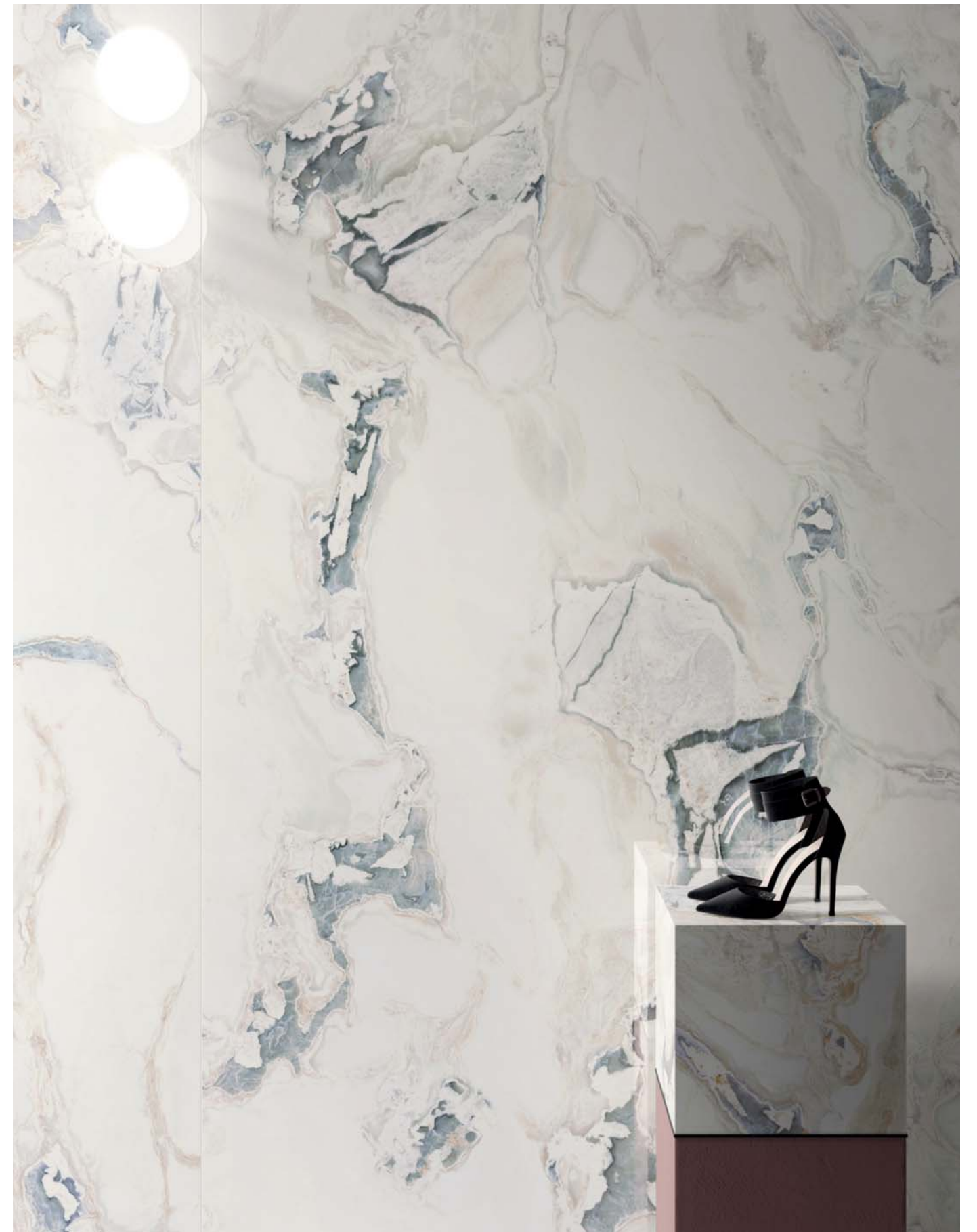
**80x80** 32"x32"  
Lappato

Interno4

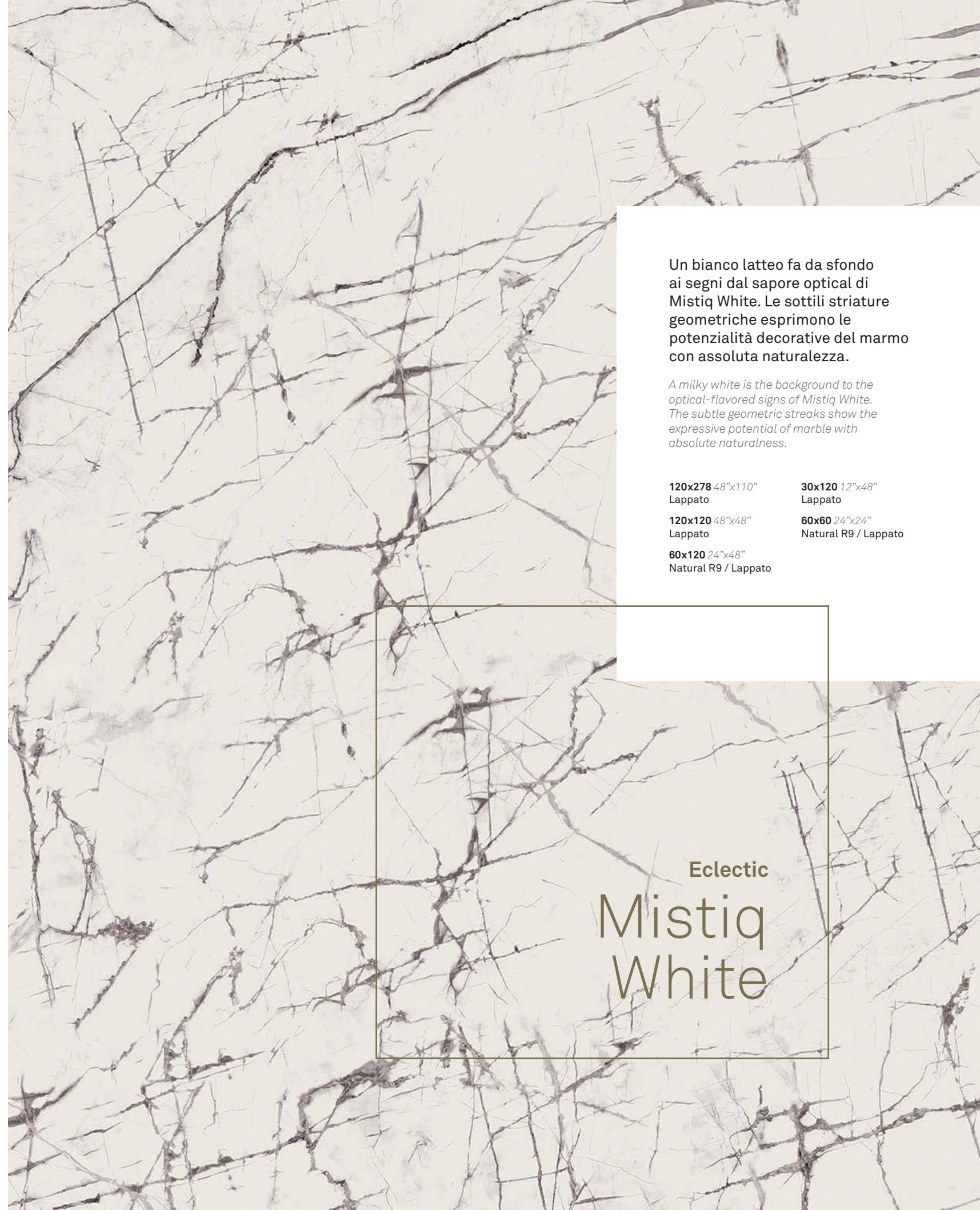
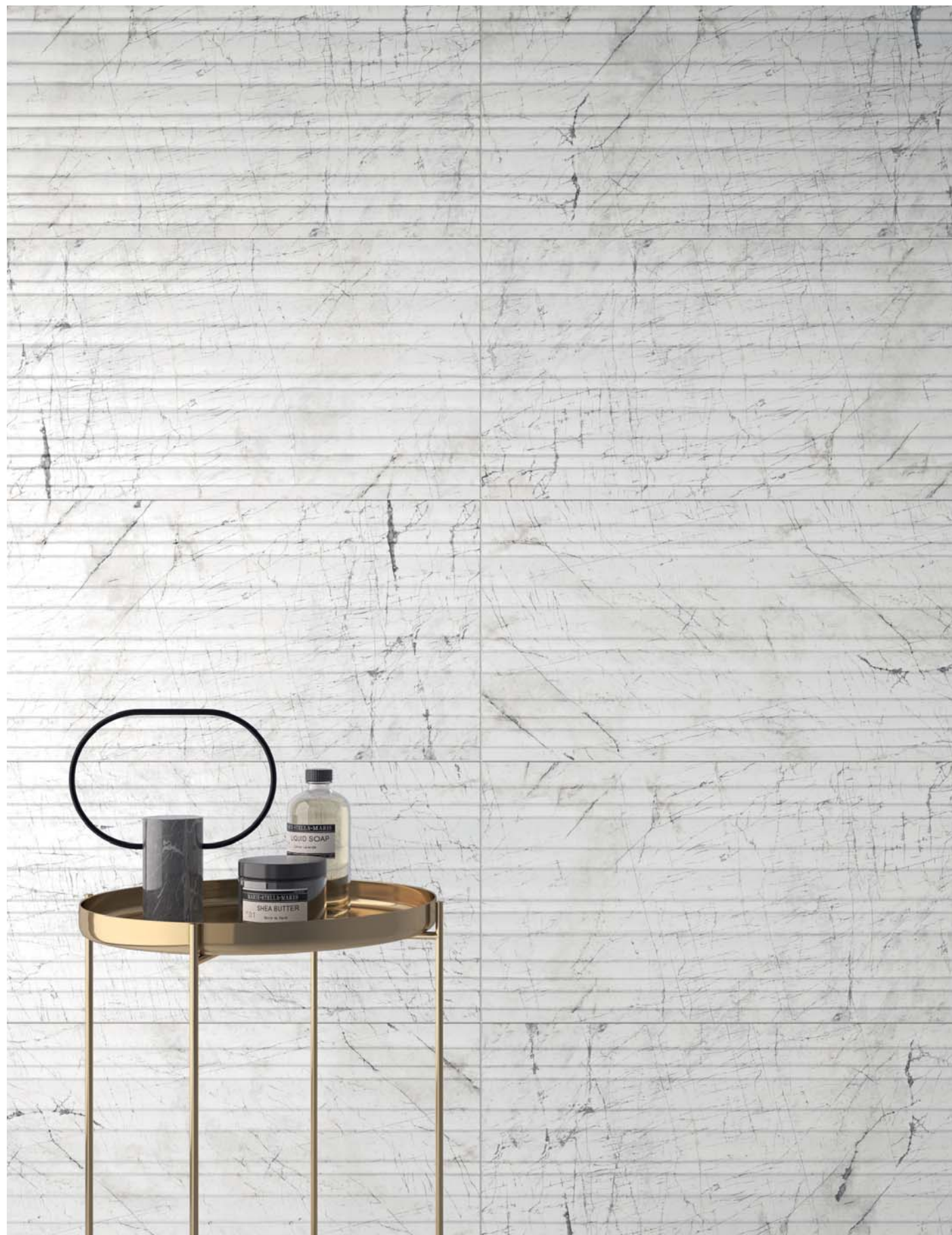
Calacatta  
San Babila











Un bianco latte fa da sfondo ai segni dal sapore optical di Mistiq White. Le sottili striature geometriche esprimono le potenzialità decorative del marmo con assoluta naturalezza.

*A milky white is the background to the optical-flavored signs of Mistiq White. The subtle geometric streaks show the expressive potential of marble with absolute naturalness.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

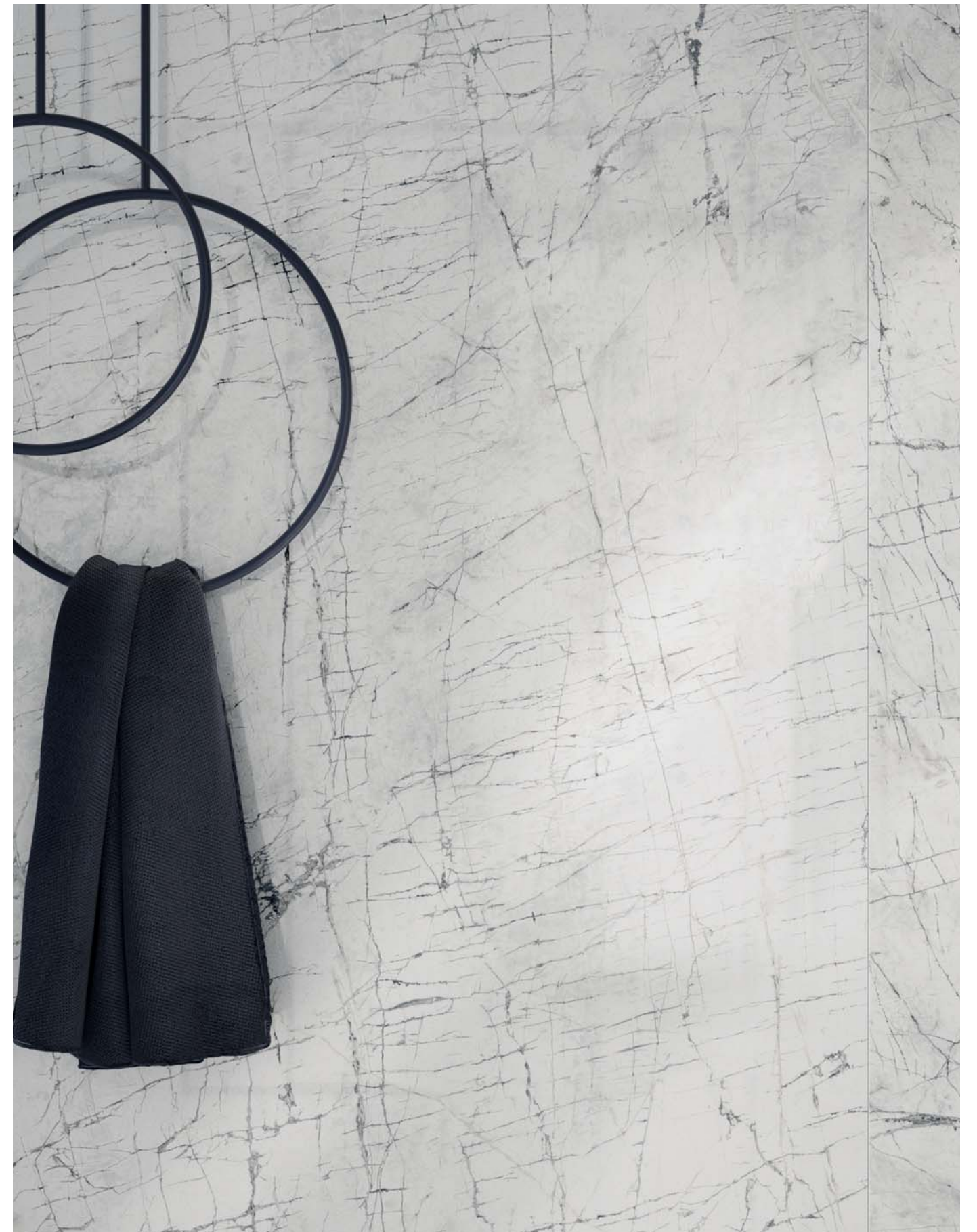
**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

Eclectic  
Mistiq  
White





MISTIQ WHITE





Prezioso e intramontabile, Calacatta è il bianco di Carrara che riflette i colori del Mediterraneo nella sua lucentezza, nelle tenui venature grigio chiaro e nell'assoluta perfezione della sua trasparenza.

*Precious and timeless, Calacatta is the white Carrara marble that evokes the colors of the Mediterranean in its brightness, in its light grey veins and in the absolute perfection of its transparency.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**120x240** 48"x96"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

**30x60** 12"x24"  
Lappato

Elements Lux

Calacatta











Un modello di eleganza esotica dal fondo luminoso ed evanescente su cui si aprono scaglie di origine granitiche. Scorrono rivoli di colore, pigmenti scuri si addensano e distanziano.

*Exotic elegance with a bright and evanescent background flecked with scales of granitic origin. Streams of colour run across the surface, dark pigments moving closer together and then further apart.*

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

9cento  
Riflesso  
Bianco





RIFLESSO BIANCO





Contrasti, rigore e intensità.  
Ampie venature grigie si infittiscono,  
facendosi sempre più sottili, sullo  
sfondo bianco puro, creando una  
morbida tessitura naturale di grande  
impatto decorativo.

*Contrasts, rigour and intensity.  
Wide grey veins thicken, becoming thinner  
and thinner, on the pure white background,  
while creating a soft and natural texture  
of great decorative impact.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**30x120** 12"x24"  
Lappato

**80x80** 32"x32"  
Lappato

Interno4

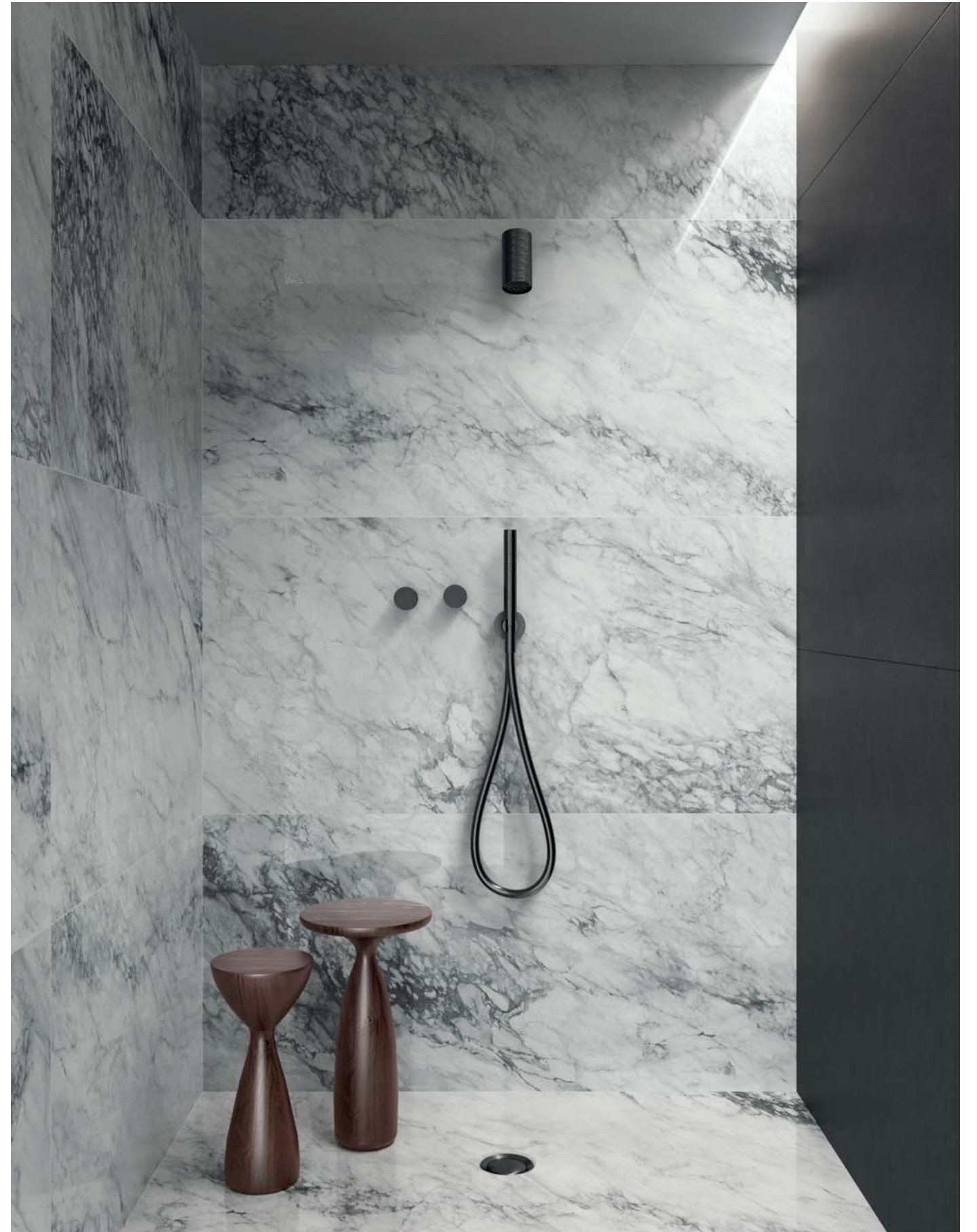
Renoir  
Isola



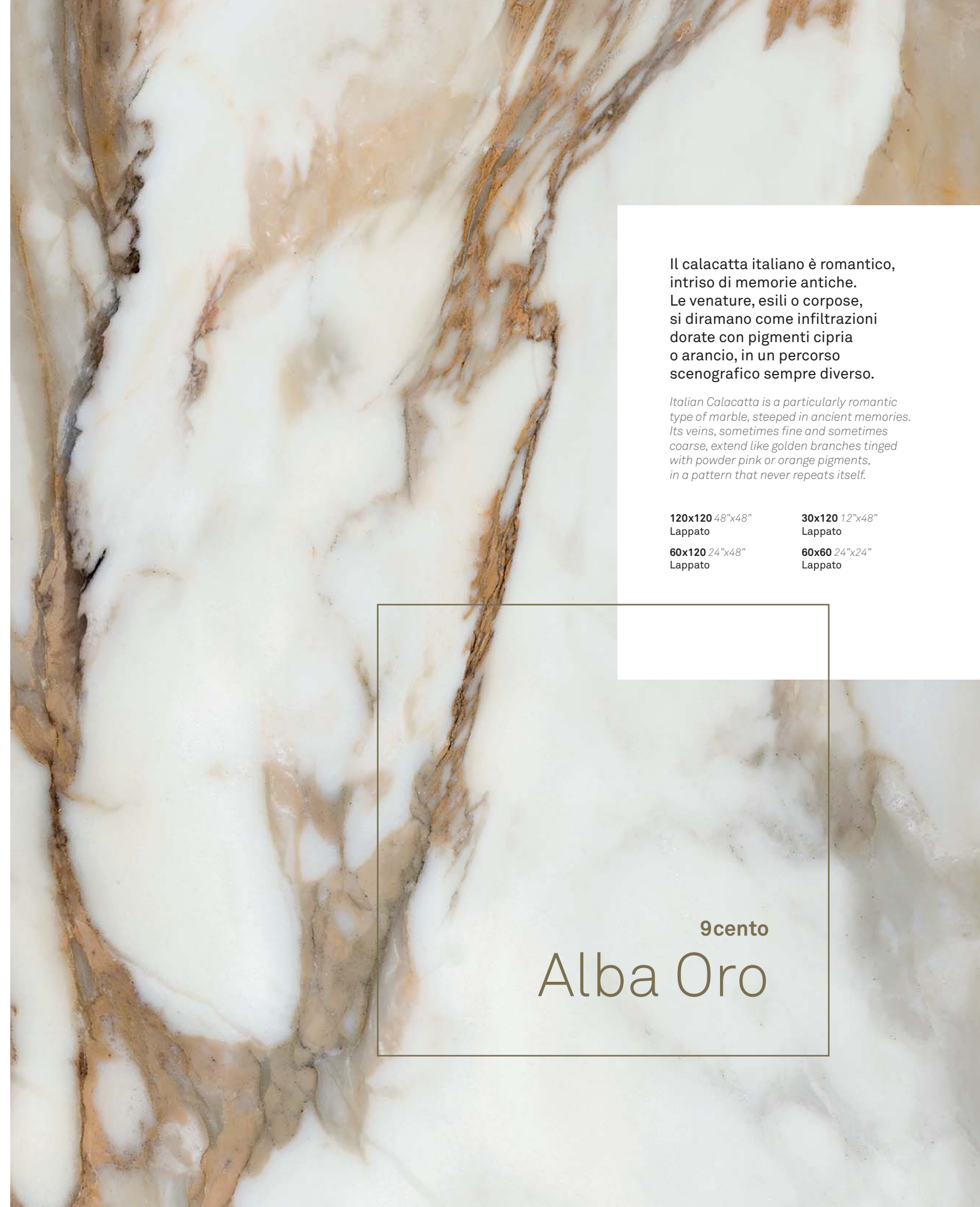




RENOIR ISOLA







Il calacatta italiano è romantico, intriso di memorie antiche. Le venature, esili o corpose, si diramano come infiltrazioni dorate con pigmenti cipria o arancio, in un percorso scenografico sempre diverso.

*Italian Calacatta is a particularly romantic type of marble, steeped in ancient memories. Its veins, sometimes fine and sometimes coarse, extend like golden branches tinged with powder pink or orange pigments, in a pattern that never repeats itself.*

**120x120** 48"x48"  
Lappato

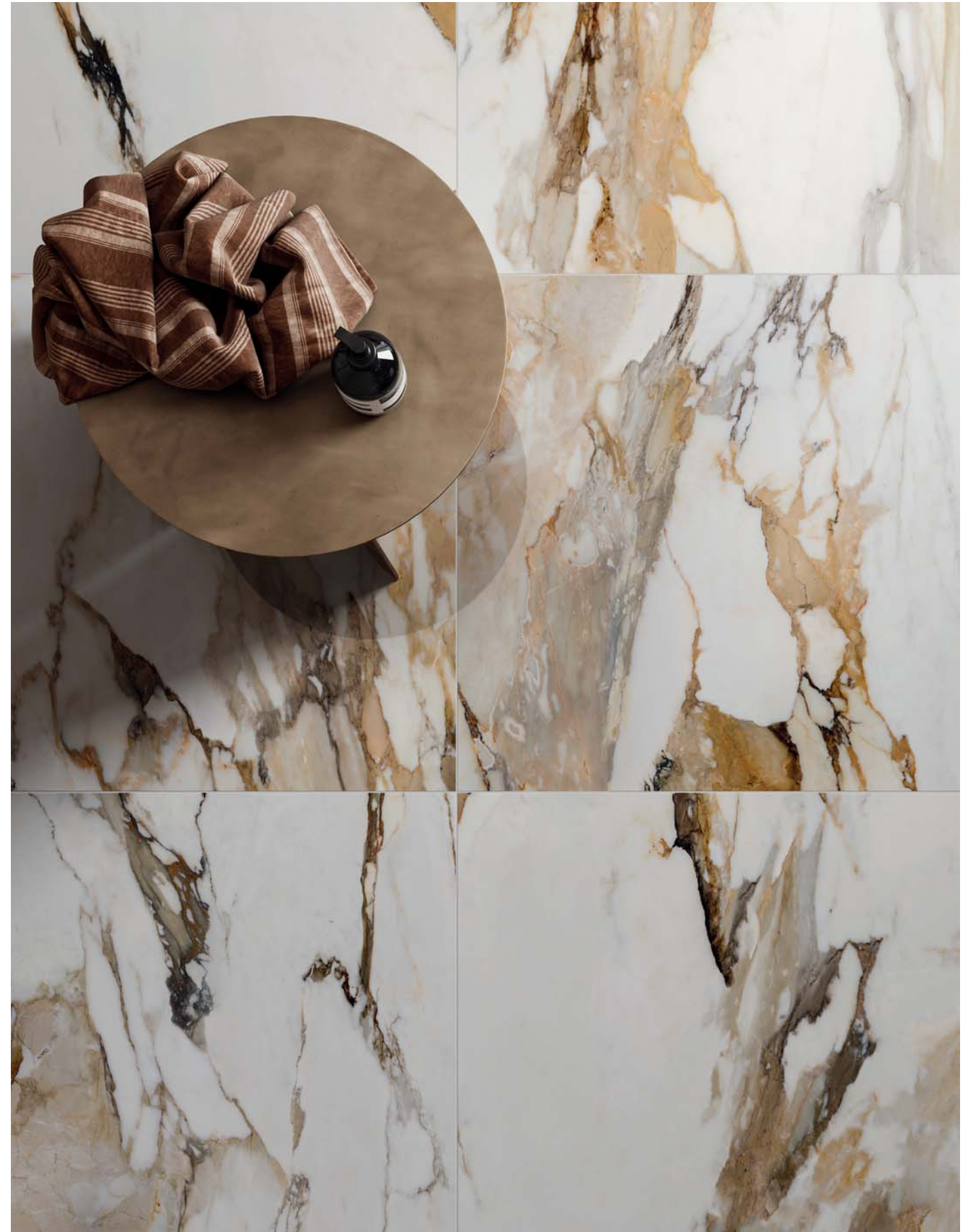
**60x120** 24"x48"  
Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

9cento  
Alba Oro







Guizzi d'oro intenso e striature rossastre s'infrangono con gioioso dinamismo sul bianco caldo di Breccia Tortona. Lo stile retrò d'ispirazione s'intravede nell'intensità del colore e nella ricchezza dei grafismi.

*Flashes of intense gold and reddish streaks break with joyful dynamism on the warm white of Breccia Tortona. The retro style of inspiration can be glimpsed in the intensity of color and the richness of graphics.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

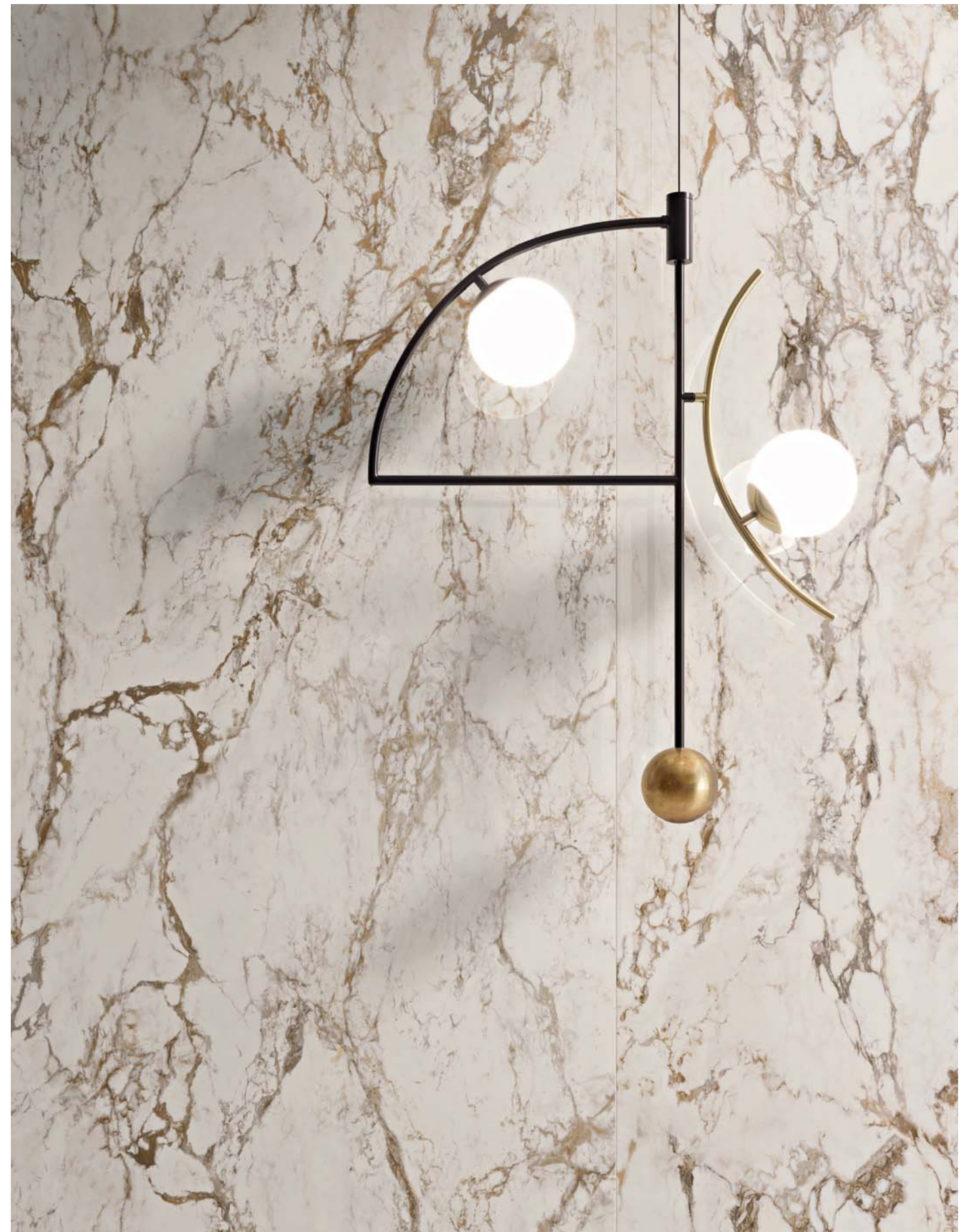
**80x80** 32"x32"  
Lappato

Interno4

Breccia  
Tortona









# GREY BLACK

MARBLE

## GRIGIO - NERO

GREY - BLACK



Persian Grey  
Eclectic



Port Laurent  
Elements Lux



Silver Grey  
Elements Lux



Carnico Brera  
Interno4



Il grigio scuro di Persian Grey dà vita ad atmosfere misteriose, tra il rigore del design contemporaneo e l'esuberanza classica del marmo. Le venature chiare intensificano la profondità delle ombre, illuminandole.

*The dark grey color of Persian Grey evokes a mysterious atmosphere, where the rigour of contemporary design meets the classic exuberance of marble. The light veins intensify the depth of the shadows, illuminating them.*

**120x278** 48"x110"  
Silky

**30x120** 12"x48"  
Silky

**120x120** 48"x48"  
Silky

**60x60** 24"x24"  
Silky

**60x120** 24"x48"  
Silky

Eclectic  
Persian  
Grey











Nato dal cuore profondo della terra marocchina, il nero intenso ed elegante di Port Laurent è solcato da sontuose venature bianco dorate che vengono particolarmente valorizzate dalla finitura lucida.

*Born from the deep heart of the Moroccan earth, the intense and elegant black of Port Laurent is decorated by sumptuous golden white veins that are particularly enhanced by the glossy finish.*

|   |  |
|---|--|
| <b>120x278</b> 48"x110"<br>Lappato            | <b>60x60</b> 24"x24"<br>Natural R9 / Lappato |
| <b>60x120</b> 24"x48"<br>Natural R9 / Lappato | <b>30x60</b> 12"x24"<br>Lappato              |

Elements Lux  
Port  
Laurent







Versatile e accessibile, Silver Grey ama e si fa amare dagli ambienti. Le sue venature si sviluppano sulla pietra di un grigio intenso come delicati intrecci decorativi argentei. Una filigrana finissima e preziosa.

*Versatile and accessible, Silver Grey loves and is loved by any environment. Its veins develop on the intense grey color background as delicate decorative silver braids. A fine and precious filigree.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**120x240** 48"x96"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

**30x60** 12"x24"  
Lappato

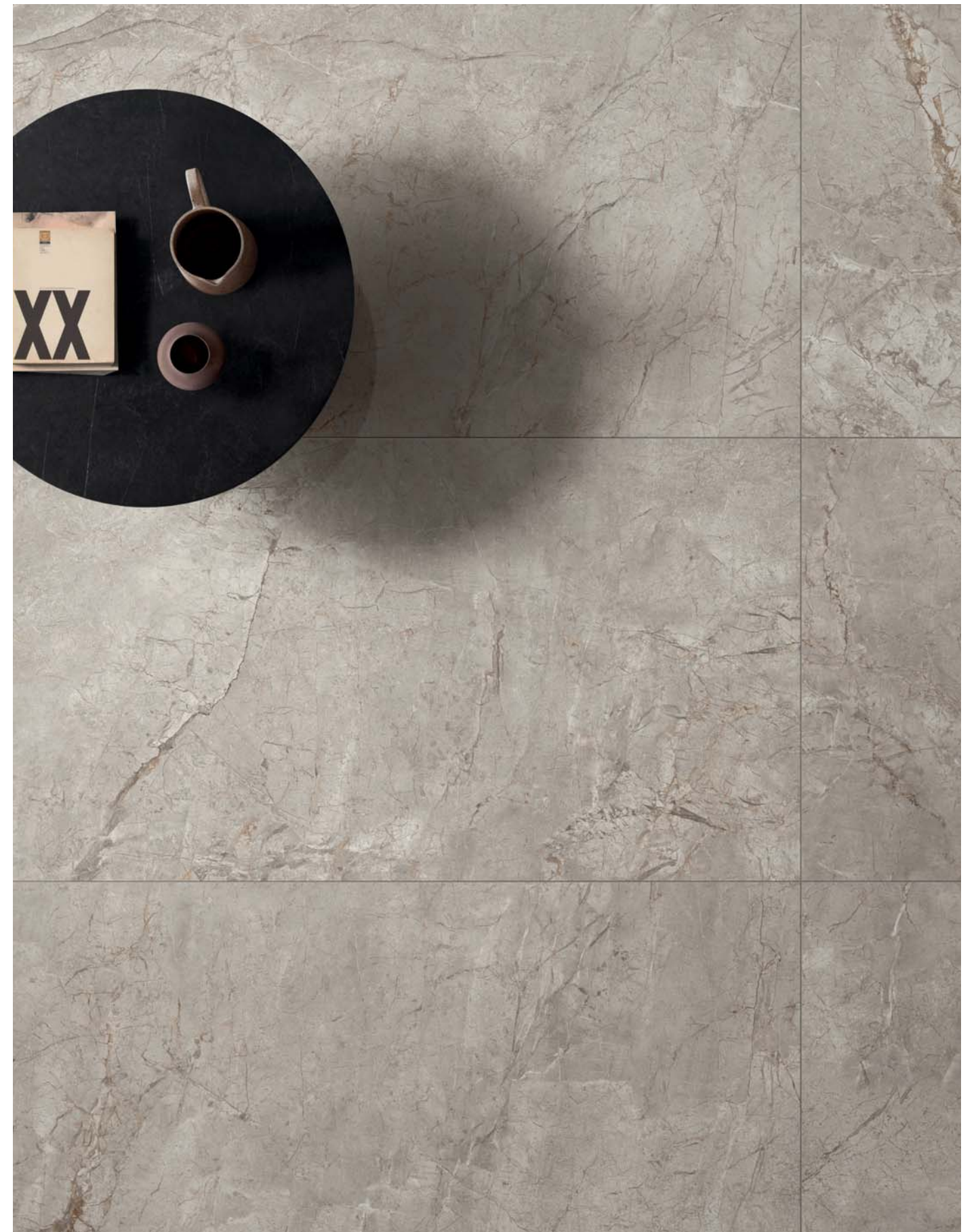
Elements Lux  
Silver  
Grey



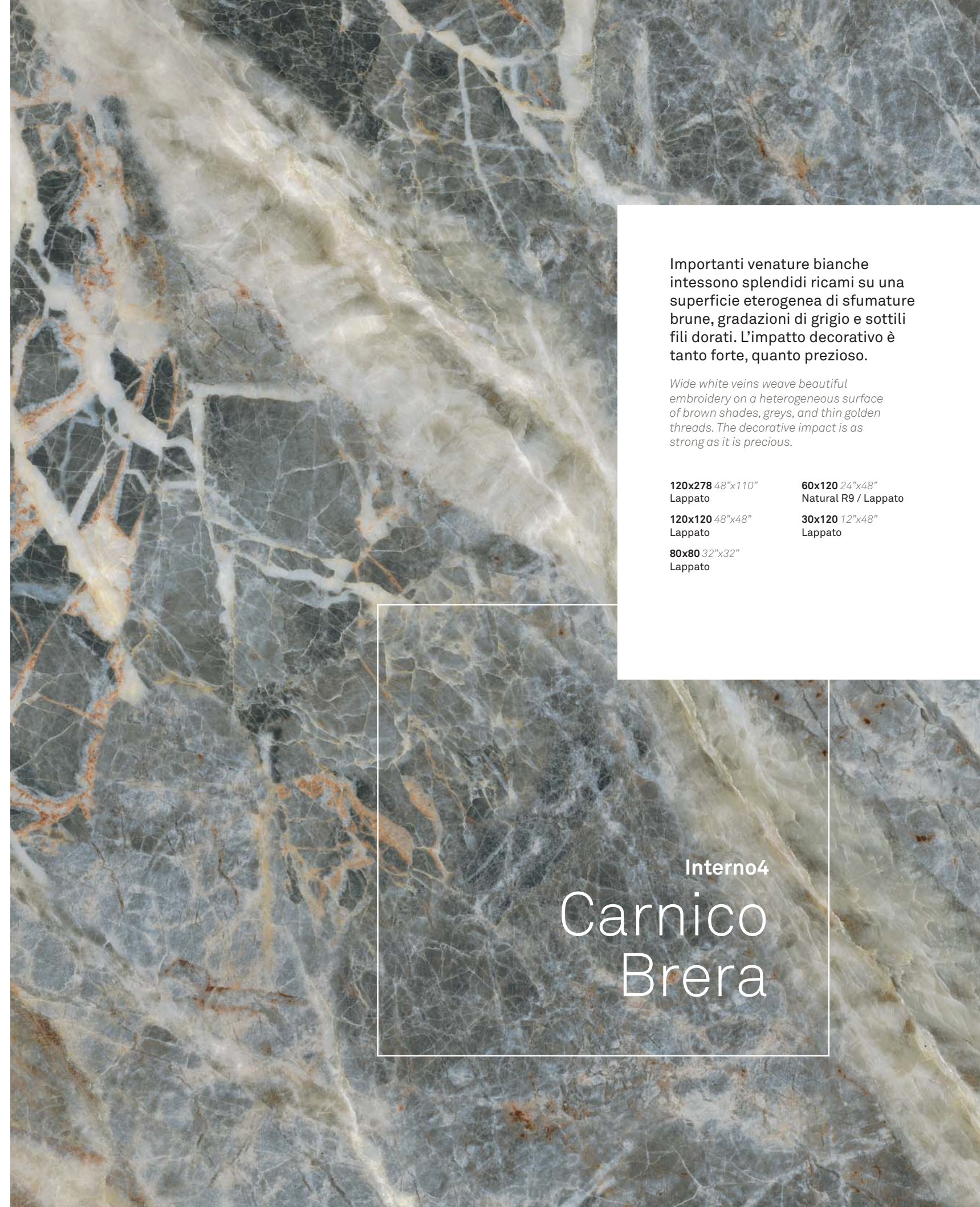




SILVER GREY







Importanti venature bianche intessono splendidi ricami su una superficie eterogenea di sfumature brune, gradazioni di grigio e sottili fili dorati. L'impatto decorativo è tanto forte, quanto prezioso.

*Wide white veins weave beautiful embroidery on a heterogeneous surface of brown shades, greys, and thin golden threads. The decorative impact is as strong as it is precious.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**80x80** 32"x32"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

Interno4  
Carnico  
Brera







# BROWN BEIGE

MARBLE

## MARRONE - BEIGE

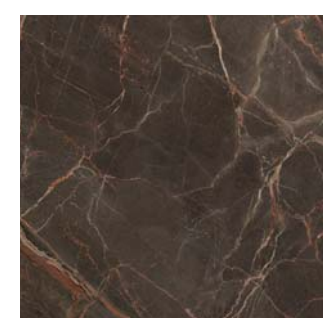
BROWN - BEIGE



**Crema Beige**  
Elements Lux



**Aurora Beige**  
9cento



**Ombra Moca**  
9cento



**Emperador**  
Elements Lux



Alba, Turchia del Sud: un vasto paesaggio pietroso si estende in un dolce fiorire di beige, rosa pallido e striature brune più intense. Nasce così Crema Beige, in tutta la sua estrema modernità.

*Sunrise in South Turkey. A vast stony landscape extends into a gentle bloom of beige, pale pink and intense brown streaks. This is how Crema Beige was born: extremely evocative and modern.*

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**30x60** 12"x24"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

Elements Lux

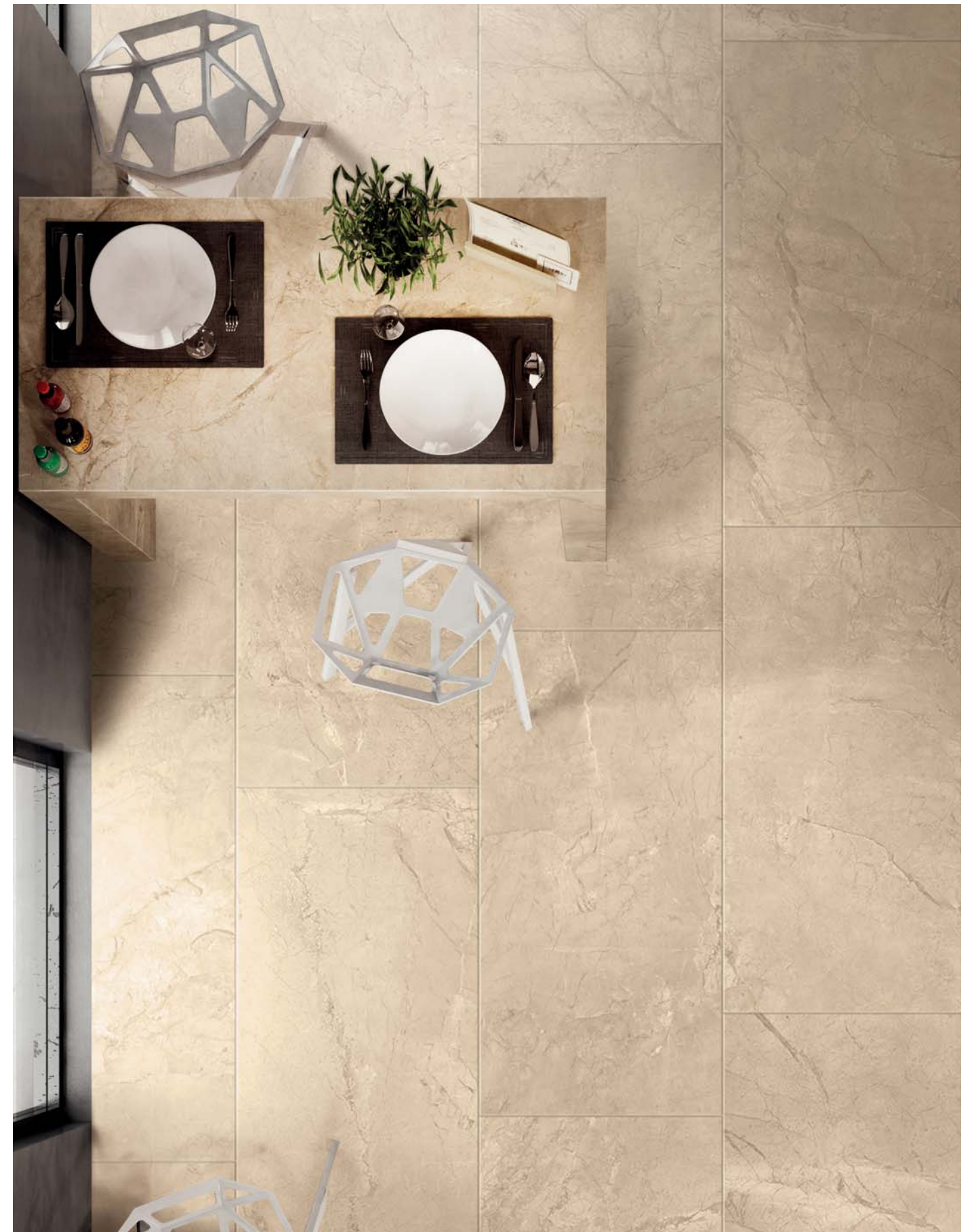
Crema  
Beige





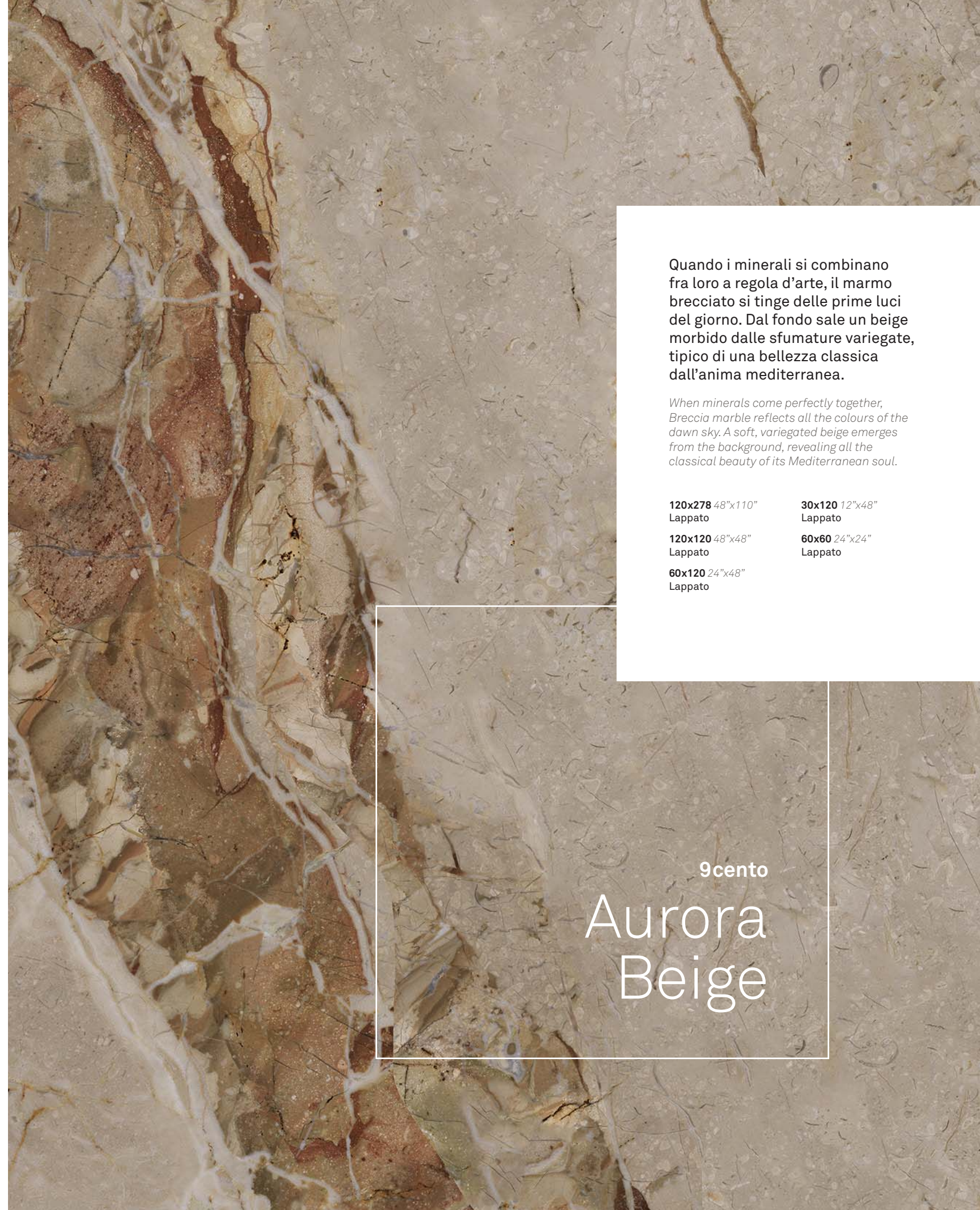


CREMA BEIGE



74/75





Quando i minerali si combinano fra loro a regola d'arte, il marmo brecciato si tinge delle prime luci del giorno. Dal fondo sale un beige morbido dalle sfumature variegato, tipico di una bellezza classica dall'anima mediterranea.

*When minerals come perfectly together, Breccia marble reflects all the colours of the dawn sky. A soft, variegated beige emerges from the background, revealing all the classical beauty of its Mediterranean soul.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

9cento  
Aurora  
Beige





AURORA BEIGE





Sul fondo, un cielo brunito, si consuma una tempesta di striature color tè o caffelatte, con punte sfumate di terracotta. Ogni grammo di pigmento scatena un dialogo intimo ma intenso con lo spazio.

*A darkened sky in the background is lit up by a storm of streaks in shades of colour reminiscent of tea and coffee, tipped with touches of terracotta. Every gram of pigment triggers an intimate yet intense exchange with space.*

**120x120** 48"x48"  
Lappato

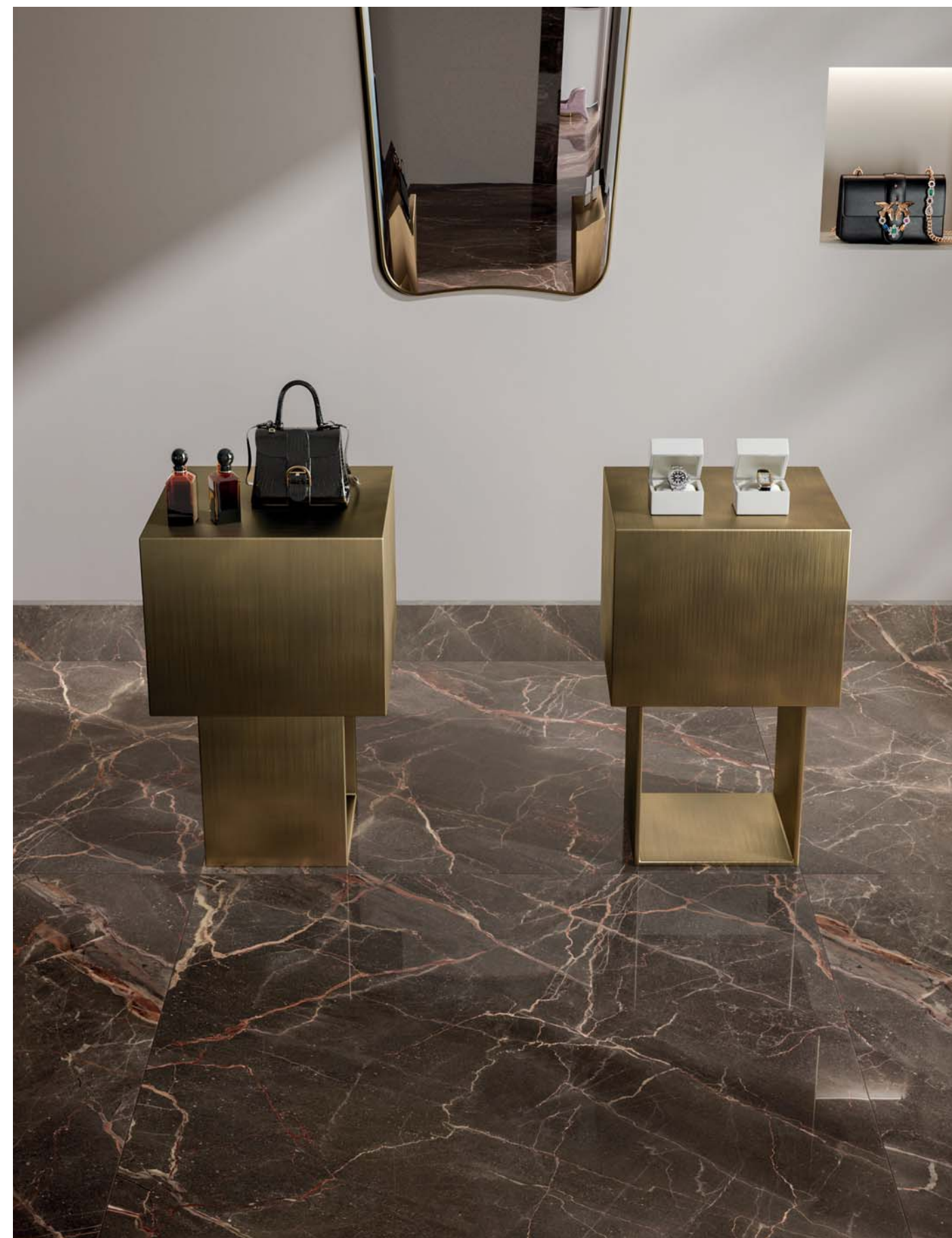
**30x120** 12"x48"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

9cento

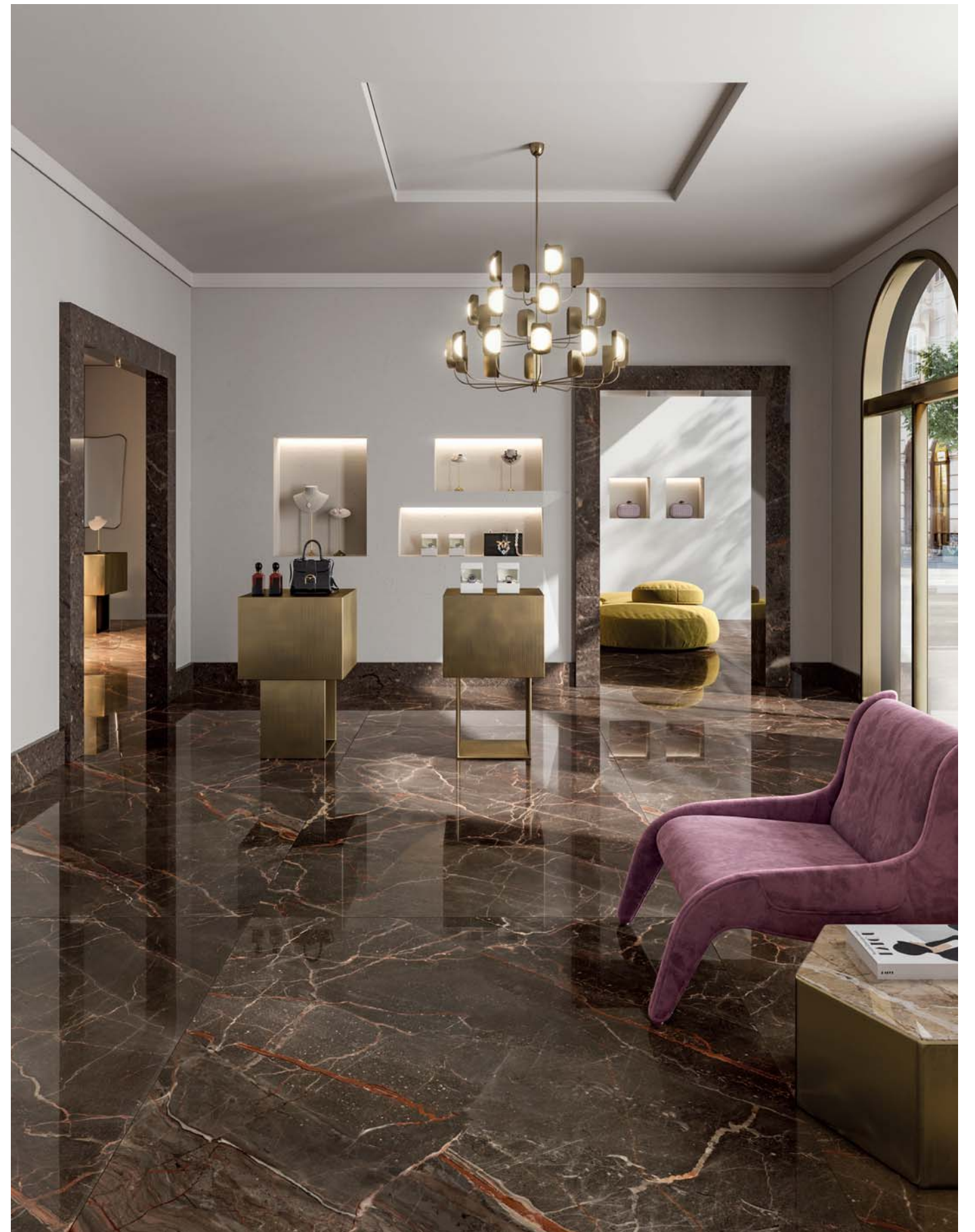
Ombra  
Moca







OMBRA MOCA







Come sprazzi di luce su un cielo notturno, le venature bianche e beige di Emperor tessono ricche trame sullo sfondo marrone scuro intenso. La composizione di minerali crea una texture complessa e raffinatissima.

*Like rays of light on a night sky, the white and beige veins of Emperor weave rich designs against an intense dark brown background. The composition of minerals creates a complex and refined texture.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**30x60** 12"x24"  
Lappato

Elements Lux  
Emperor





EMPERADOR







# COLOURED INLAID

MARBLE

## COLORATO - INTARSIO

COLOURED - INLAID



Raggio Verde  
9cento



Metamorfosi  
9cento



Palladiana Light  
Interno4



Palladiana Dark  
Interno4

MARBLE INSIGHTS



Brillante come i prati d'Irlanda,  
mutante come i cieli nordici:  
impossibile contare gli infiniti  
toni di verde che si fanno avanti  
in superficie, tra vene candide e  
filamenti minerali.

*As bright as the Irish countryside, as uncertain  
as the Northern skies: there are so many  
different shades of green on the surface,  
streaked with candid veins and mineral  
filaments, that counting them is impossible.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

9cento

Raggio  
Verde







RAGGIO VERDE







La palladiana in una versione di rara bellezza. Marmi a spicchi liberano geometrie inaspettate, che celebrano l'uso creativo di materiali naturali e straordinari abbinamenti di colore. Con Metamorfoosi, gli ambienti scoprono e superano i confini della decorazione.

*The Palladian style in a version of rare beauty. Sections of marble release unexpected geometries, which celebrate the creative use of natural materials and extraordinary color combinations. With Metamorfoosi, interiors discover and push the boundaries of indoor decoration.*

**60x120 24"x48"**  
Lappato

9cento  
Metamorfoosi







Il gusto retrò della palladiana trova nuova forza in un mosaico di schegge marmoree dalle sfumature calde e delicate. Il rigore geometrico lascia spazio al libero accostamento di colori, forme e venature in accordo tra loro.

*The vintage nature of the Palladian style finds new strength in a mosaic of marble splinters characterized by warm and delicate shades. The geometric rigor leaves room for the free combination of colors, shapes and veins in agreement with each other.*

**120x120** 48"x48"  
Lappato

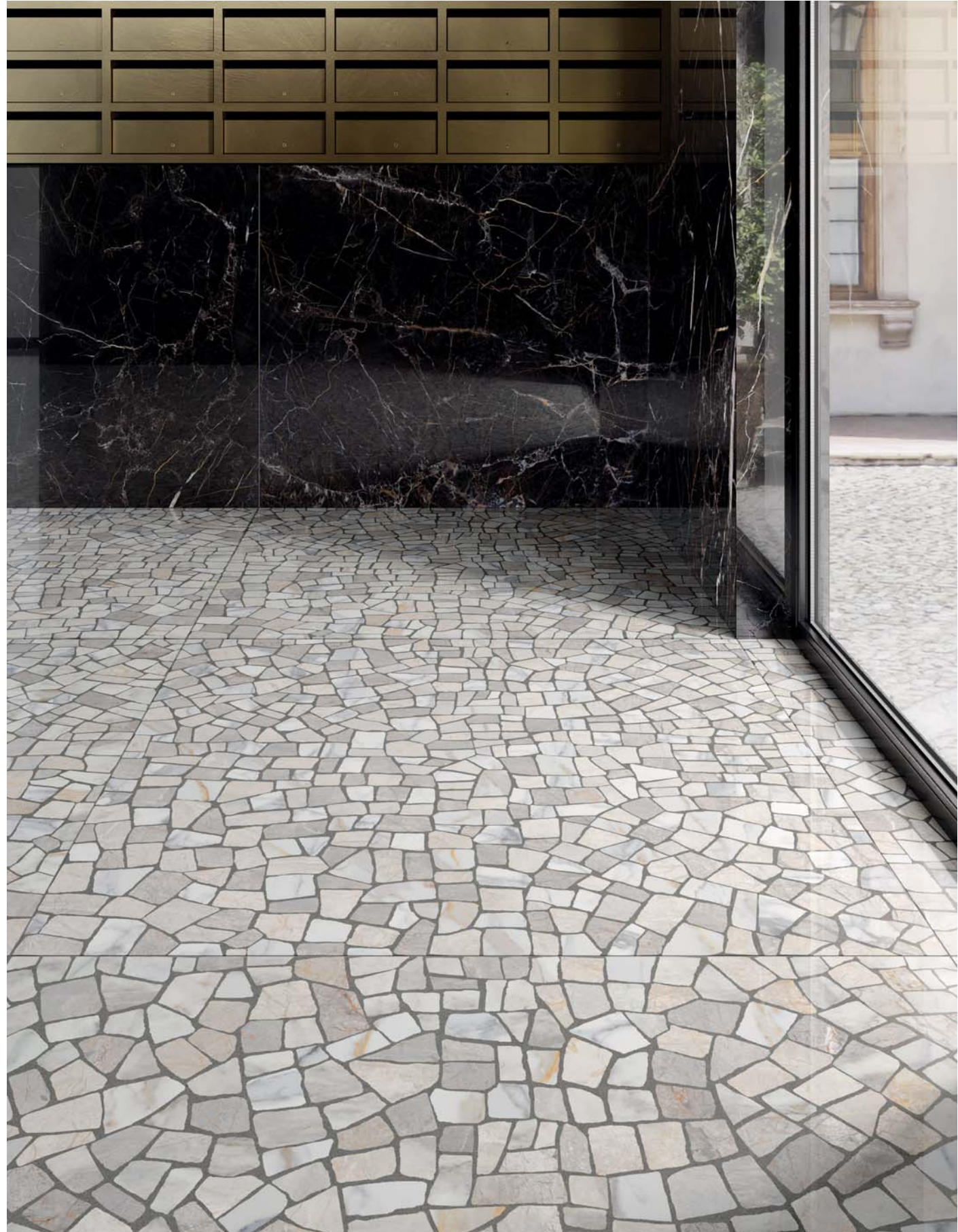
**60x60** 24"x24"  
Lappato

Interno4

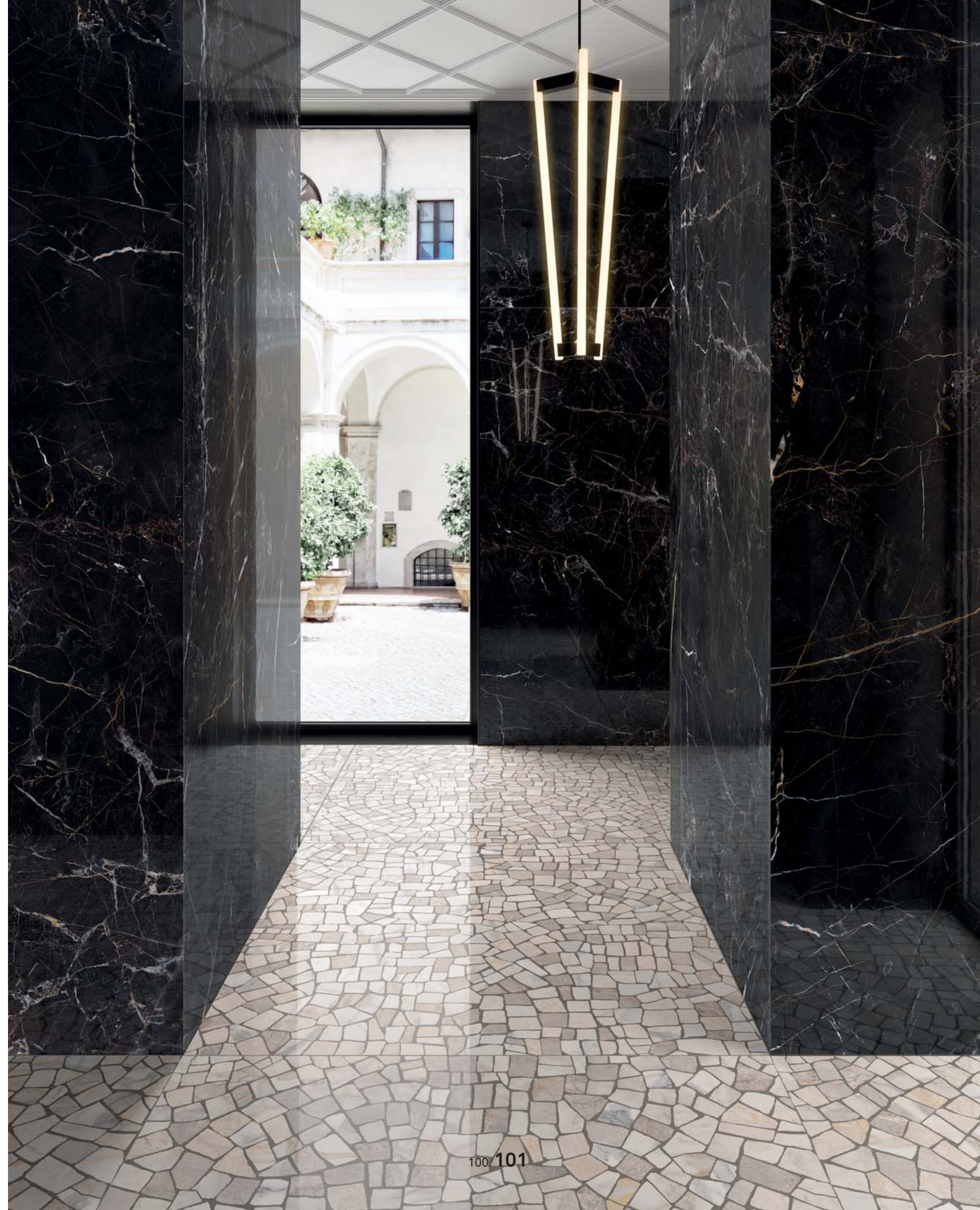
Palladiana  
Light



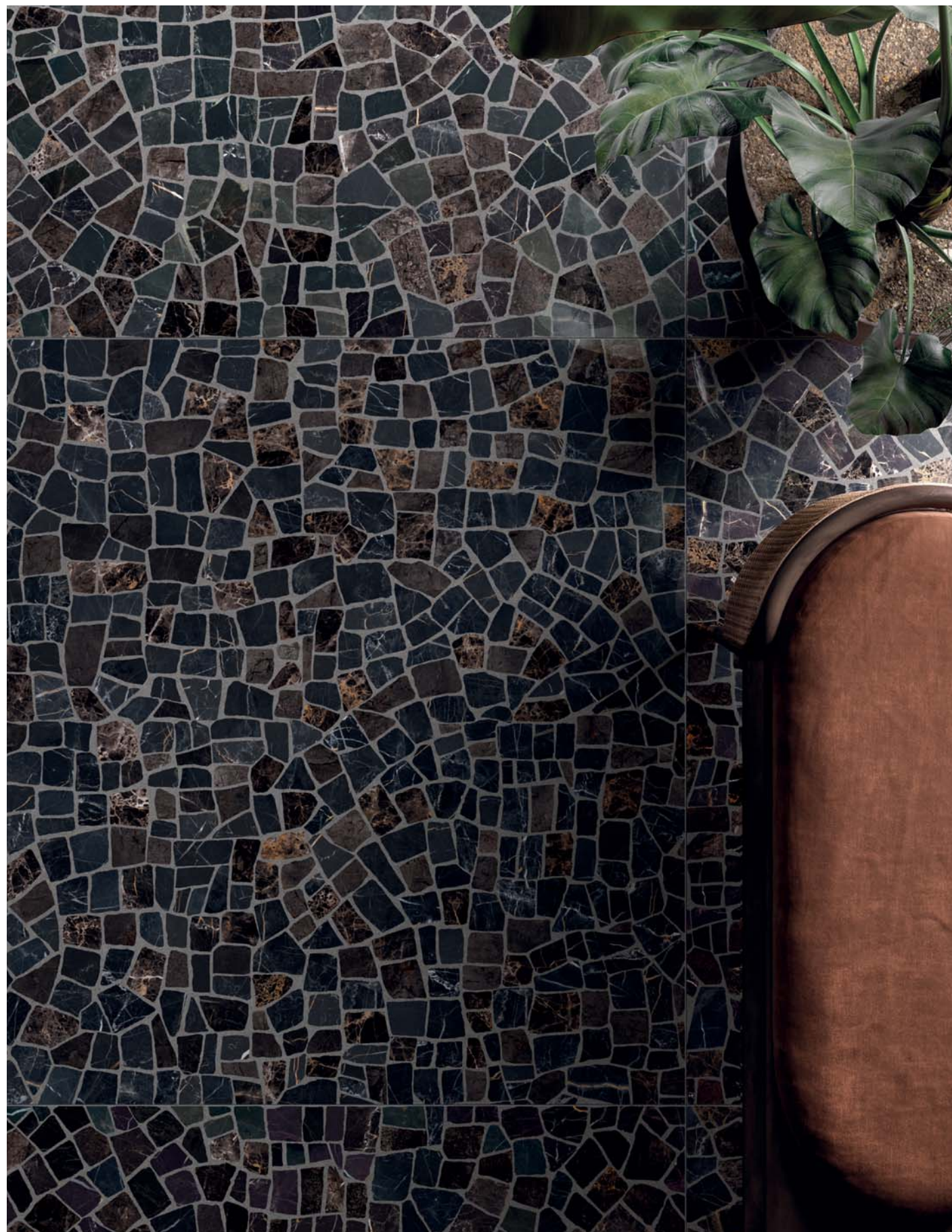




PALLADIANA LIGHT







Intarsi magnetici ricoprono la superficie senza soluzione di continuità, in un ricchissimo patchwork di luminescenze e sfumature violacee, brune e grigie. Un rivestimento di grande eleganza, che ripropone l'antica arte della palladiana in veste moderna.

*Magnetic inlays cover the surface seamlessly, in a rich patchwork of luminescence and shades of purple, brown and grey. A very elegant covering, which reproduces the ancient Palladian style in a modern guise.*

**120x120 48"x48"**  
Lappato

**60x60 24"x24"**  
Lappato

Interno4  
**Palladiana  
Dark**





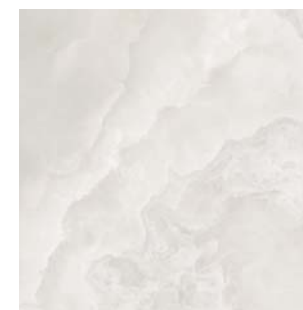


# ONICE

## ONICE



**Multicolor**  
Onice



**Pearl**  
Onice



**Honey**  
Onice



La varietà cromatica del calcedonio si esprime con pienezza in Multicolor. Un patchwork di striature color miele, perla, salvia e grigio chiarissimo che prende vita a contatto con la luce, svelando profondità e trasparenze luminescenti.

*The chromatic variety of chalcedony is fully expressed in Multicolor. A patchwork of honey, pearl, sage and light grey streaks that comes to life in contact with light, revealing luminescent*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

Onice  
Multicolor







110/111



MULTICOLOR





Le trasparenze delicate di Pearl si arricchiscono di striature luminose ed eleganti, che racchiudono la luce e la riflettono, gloriosa, in ambienti dal gusto raffinato ed etereo.

*The delicate transparencies of Pearl are enriched with luminous and elegant streaks, which enclose the light and reflect it, glorious, in environments of refined and ethereal taste.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

Onice  
Pearl







Una tonalità delicata, dove filamenti miele si arricchiscono di sfumature calde e morbide. La ricca tessitura del quarzo dona profondità e lucentezza. Honey è pura eleganza, immateriale e raffinata.

*A delicate shade where honey filaments are enriched with warm, soft shades. The rich texture of quartz gives depth and shine. Honey is pure elegance, immaterial and refined.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

Onice

Honey







HONEY





# **SPECIFICHE TECNICHE**

TECHNICAL FEATURES

## **FORMATI**

*SIZES LAYOUT*

*/122*

## **TABELLE FORMATI PER COLORE**

*SIZE TABLE BY COLORS*

*/124*

## **TABELLE FORMATI PER SERIE**

*SIZE TABLE BY SERIES*

*/126*

## **TABELLE TECNICHE PER SERIE**

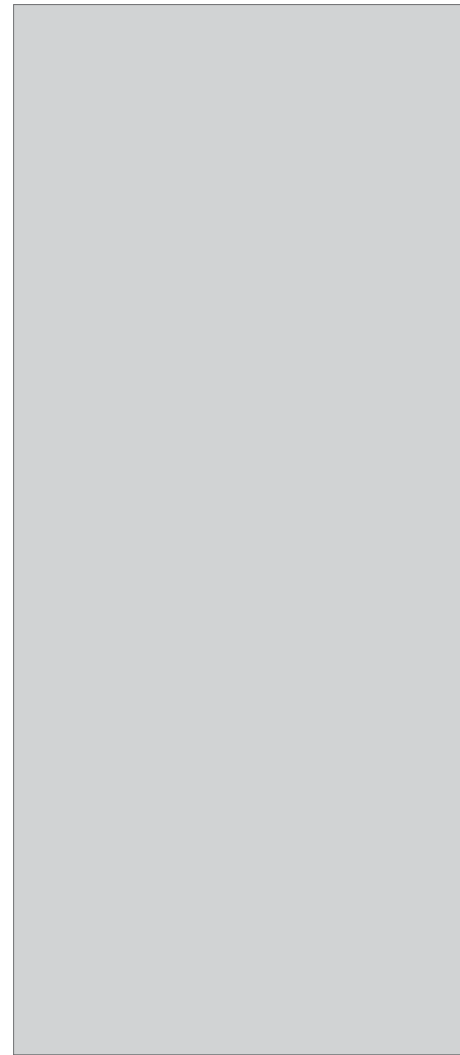
*TECHNICAL TABLE BY SERIES*

*/128*

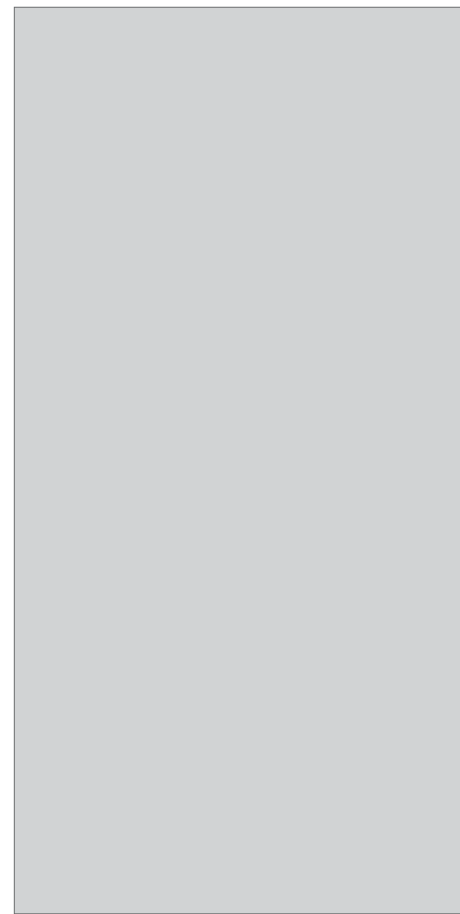


# FORMATI

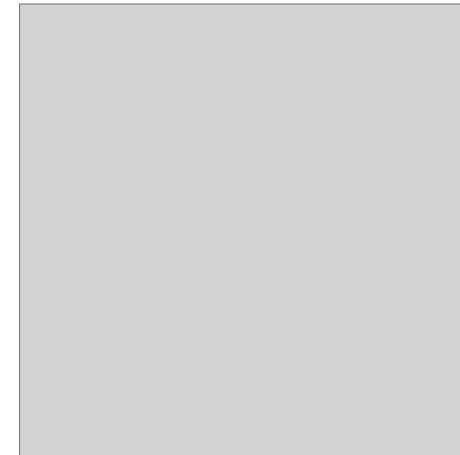
SIZES / FORMATS / FORMATE



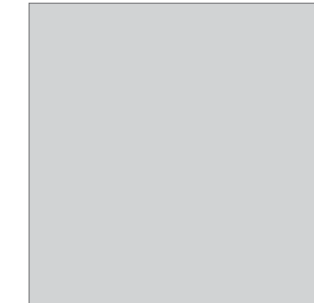
**120x278 (119,5x278)\***  
48"x110" RT



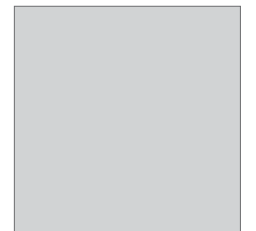
**120x240 (119,5x239)\***  
48"x96" RT



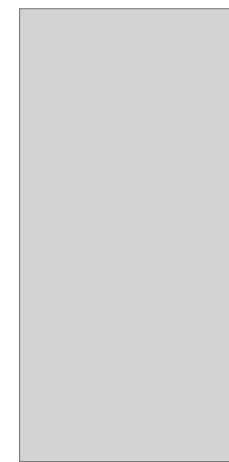
**120x120 (119,5x119,5)\***  
48"x48" RT



**80x80**  
32"x32" RT



**60x60**  
24"x24" RT



**60x120**  
24"x48" RT



**30x120**  
12"x48" RT



**30x60**  
12"x24" RT



# FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE

## BIANCO / WHITE

|   | 120x278<br>(119,5x278)*<br>48"x110" | 120x240<br>(119,5x239)*<br>48"x96" | 120x120<br>(119,5x119,5)*<br>48"x48" | 80x80<br>32"x32" | 60x120<br>24"x48" | 30x120<br>12"x48" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" |
|---|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
|   | RT                                  | RT                                 | RT                                   | RT               | RT                | RT                | RT               | RT               |
|   | 6 mm                                | 9 mm                               | 9 mm                                 | 9 mm             | 9 mm              | 9 mm              | 9 mm             | 9 mm             |
| <b>Lincoln</b><br>Elements Lux          |                                     | ◆                                  | ◆                                    |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |
| <b>Calacatta Gold</b><br>Elements Lux   | ◆                                   | ◆                                  | ◆                                    |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |
| <b>Calacatta San Babila</b><br>Interno4 | ◆                                   |                                    | ◆                                    | ◆                | ●◆                | ◆                 |                  |                  |
| <b>Mistiq White</b><br>Eclectic         | ◆                                   |                                    | ◆                                    |                  | ●◆                | ◆                 | ●◆               | ●◆               |
| <b>Calacatta</b><br>Elements Lux        | ◆                                   | ◆                                  | ◆                                    |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |
| <b>Riflesso Bianco</b><br>9cento        |                                     |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 | ◆                 | ◆                |                  |
| <b>Renoir Isola</b><br>Interno4         | ◆                                   |                                    | ◆                                    | ◆                | ●◆                | ◆                 |                  |                  |
| <b>Alba Oro</b><br>9cento               |                                     |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 | ◆                 | ◆                |                  |
| <b>Breccia Tortona</b><br>Interno4      | ◆                                   |                                    | ◆                                    | ◆                | ●◆                | ◆                 |                  |                  |

## GRIGIO - NERO / GREY - BLACK

|                                     | 120x278<br>(119,5x278)*<br>48"x110" | 120x240<br>(119,5x239)*<br>48"x96" | 120x120<br>(119,5x119,5)*<br>48"x48" | 80x80<br>32"x32" | 60x120<br>24"x48" | 30x120<br>12"x48" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" |
|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
|                                     | RT                                  | RT                                 | RT                                   | RT               | RT                | RT                | RT               | RT               |
|                                     | 6 mm                                |                                    | 9 mm                                 |                  | 9 mm              | 9 mm              | 9 mm             | 9 mm             |
| <b>Persian Grey</b><br>Eclectic     | ×                                   |                                    | ×                                    |                  | ×                 | ×                 | ×                |                  |
| <b>Port Laurent</b><br>Elements Lux | ◆                                   |                                    |                                      |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |
| <b>Silver Grey</b><br>Elements Lux  | ◆                                   | ◆                                  | ◆                                    |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |
| <b>Carnico Brera</b><br>Interno4    | ◆                                   |                                    | ◆                                    | ◆                | ●◆                | ◆                 |                  |                  |

## MARRONE - BEIGE / BROWN - BEIGE

|                                    | 120x278<br>(119,5x278)*<br>48"x110" | 120x240<br>(119,5x239)*<br>48"x96" | 120x120<br>(119,5x119,5)*<br>48"x48" | 80x80<br>32"x32" | 60x120<br>24"x48" | 30x120<br>12"x48" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
|                                    | RT                                  | RT                                 | RT                                   | RT               | RT                | RT                | RT               | RT               |
|                                    | 6 mm                                |                                    | 9 mm                                 |                  | 9 mm              | 9 mm              | 9 mm             | 9 mm             |
| <b>Crema Beige</b><br>Elements Lux |                                     |                                    |                                      |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |
| <b>Aurora Beige</b><br>9cento      | ◆                                   |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 | ◆                 | ◆                |                  |
| <b>Ombra Moca</b><br>9cento        |                                     |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 | ◆                 | ◆                |                  |
| <b>Emperador</b><br>Elements Lux   | ◆                                   |                                    |                                      |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |

## COLORATO - INTARSIO / COLOURED - INLAID

|                                     | 120x278<br>(119,5x278)*<br>48"x110" | 120x240<br>(119,5x239)*<br>48"x96" | 120x120<br>(119,5x119,5)*<br>48"x48" | 80x80<br>32"x32" | 60x120<br>24"x48" | 30x120<br>12"x48" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" |
|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
|                                     | RT                                  | RT                                 | RT                                   | RT               | RT                | RT                | RT               | RT               |
|                                     | 6 mm                                |                                    | 9 mm                                 | 9 mm             | 9 mm              | 9 mm              | 9 mm             |                  |
| <b>Raggio Verde</b><br>9cento       | ◆                                   |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 | ◆                 | ◆                |                  |
| <b>Metamorfosi</b><br>9cento        |                                     |                                    |                                      |                  | ◆                 |                   |                  |                  |
| <b>Palladiana Light</b><br>Interno4 |                                     |                                    | ◆                                    |                  |                   |                   | ◆                |                  |
| <b>Palladiana Dark</b><br>Interno4  |                                     |                                    | ◆                                    |                  |                   |                   | ◆                |                  |

## ONICE

|                            | 120x278<br>(119,5x278)*<br>48"x110" | 120x240<br>(119,5x239)*<br>48"x96" | 120x120<br>(119,5x119,5)*<br>48"x48" | 80x80<br>32"x32" | 60x120<br>24"x48" | 30x120<br>12"x48" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" |
|----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
|                            | RT                                  | RT                                 | RT                                   | RT               | RT                | RT                | RT               | RT               |
|                            | 6 mm                                |                                    | 9 mm                                 |                  | 9 mm              |                   | 9 mm             |                  |
| <b>Pearl</b><br>Onice      | ◆                                   |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 |                   | ◆                |                  |
| <b>Honey</b><br>Onice      | ◆                                   |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 |                   | ◆                |                  |
| <b>Multicolor</b><br>Onice | ◆                                   |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 |                   | ◆                |                  |

\*Formato nominale / Nominal size

● Natural R9 ◆ Lappato × Silky

Per informazioni tecniche più complete visitare [www.keope.com](http://www.keope.com) / For more information please visit our website [www.keope.com](http://www.keope.com)

\*Formato nominale / Nominal size

● Natural R9 ◆ Lappato × Silky



# FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE

## 9CENTO

|                 | 120x278<br>(119,5x278)*<br>48"x110" | 120x240<br>(119,5x239)*<br>48"x96" | 120x120<br>(119,5x119,5)*<br>48"x48" | 80x80<br>32"x32" | 60x120<br>24"x48" | 30x120<br>12"x48" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" |
|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
|                 | RT                                  | RT                                 | RT                                   | RT               | RT                | RT                | RT               | RT               |
|                 | 6 mm                                |                                    | 9 mm                                 |                  | 9 mm              | 9 mm              | 9 mm             |                  |
| Aurora Beige    | ◆                                   |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 | ◆                 | ◆                |                  |
| Raggio Verde    | ◆                                   |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 | ◆                 | ◆                |                  |
| Ombra Moca      |                                     |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 | ◆                 | ◆                |                  |
| Alba Oro        |                                     |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 | ◆                 | ◆                |                  |
| Riflesso Bianco |                                     |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 | ◆                 | ◆                |                  |
| Metamorfosi     |                                     |                                    |                                      |                  | ◆                 |                   |                  |                  |

## INTERNO4

|                      | 120x278<br>(119,5x278)*<br>48"x110" | 120x240<br>(119,5x239)*<br>48"x96" | 120x120<br>(119,5x119,5)*<br>48"x48" | 80x80<br>32"x32" | 60x120<br>24"x48" | 30x120<br>12"x48" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" |
|----------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
|                      | RT                                  | RT                                 | RT                                   | RT               | RT                | RT                | RT               | RT               |
|                      | 6 mm                                |                                    | 9 mm                                 |                  | 9 mm              | 9 mm              | 9 mm             |                  |
| Breccia Tortona      | ◆                                   |                                    | ◆                                    | ◆                | ●◆                | ◆                 |                  |                  |
| Renoir Isola         | ◆                                   |                                    | ◆                                    | ◆                | ●◆                | ◆                 |                  |                  |
| Calacatta San Babila | ◆                                   |                                    | ◆                                    | ◆                | ●◆                | ◆                 |                  |                  |
| Carnico Brera        | ◆                                   |                                    | ◆                                    | ◆                | ●◆                | ◆                 |                  |                  |
| Palladiana Light     |                                     |                                    | ◆                                    |                  |                   |                   | ◆                |                  |
| Palladiana Dark      |                                     |                                    | ◆                                    |                  |                   |                   | ◆                |                  |

## ECLECTIC

|              | 120x278<br>(119,5x278)*<br>48"x110" | 120x240<br>(119,5x239)*<br>48"x96" | 120x120<br>(119,5x119,5)*<br>48"x48" | 80x80<br>32"x32" | 60x120<br>24"x48" | 30x120<br>12"x48" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" |
|--------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
|              | RT                                  | RT                                 | RT                                   | RT               | RT                | RT                | RT               | RT               |
|              | 6 mm                                |                                    | 9 mm                                 |                  | 9 mm              | 9 mm              | 9 mm             | 9 mm             |
| Mistiq White | ◆                                   |                                    | ◆                                    |                  | ●◆                | ◆                 | ●◆               |                  |
| Persian Grey | ✕                                   |                                    | ✕                                    |                  | ✕                 | ✕                 | ✕                |                  |

## ELEMENTS LUX

|                       | 120x278<br>(119,5x278)*<br>48"x110" | 120x240<br>(119,5x239)*<br>48"x96" | 120x120<br>(119,5x119,5)*<br>48"x48" | 80x80<br>32"x32" | 60x120<br>24"x48" | 30x120<br>12"x48" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" |
|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
|                       | RT                                  | RT                                 | RT                                   | RT               | RT                | RT                | RT               | RT               |
|                       | 6 mm                                |                                    | 9 mm                                 |                  | 9 mm              | 9 mm              | 9 mm             | 9 mm             |
| E. Lux Calacatta      | ◆                                   | ◆                                  | ◆                                    |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |
| E. Lux Silver Grey    | ◆                                   | ◆                                  | ◆                                    |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |
| E. Lux Calacatta Gold | ◆                                   | ◆                                  | ◆                                    |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |
| E. Lux Emperador      | ◆                                   |                                    |                                      |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |
| E. Lux Lincoln        |                                     | ◆                                  | ◆                                    |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |
| E. Lux Port Laurent   | ◆                                   |                                    |                                      |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |
| E. Lux Crema Beige    |                                     |                                    |                                      |                  | ●◆                |                   | ●◆               | ◆                |











## ONICE

|                  | 120x278<br>(119,5x278)*<br>48"x110" | 120x240<br>(119,5x239)*<br>48"x96" | 120x120<br>(119,5x119,5)*<br>48"x48" | 80x80<br>32"x32" | 60x120<br>24"x48" | 30x120<br>12"x48" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" |
|------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
|                  | RT                                  | RT                                 | RT                                   | RT               | RT                | RT                | RT               | RT               |
|                  | 6 mm                                |                                    | 9 mm                                 |                  | 9 mm              | 9 mm              | 9 mm             |                  |
| Onice Pearl      | ◆                                   |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 |                   | ◆                |                  |
| Onice Honey      | ◆                                   |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 |                   | ◆                |                  |
| Onice Multicolor | ◆                                   |                                    | ◆                                    |                  | ◆                 |                   | ◆                |                  |



# INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN

| DESCRIZIONE<br>DESCRIPTION / DESCRIPTION<br>BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN              | NORME<br>REGULATION / NORME /<br>NORM / NORMA   | REQUISITI PRESCRITTI<br>REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGESCHRIBENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS   |
|---|---|---|
|   | EN 14411 - ISO 13006  |   |
|    | <b>DIMENSIONI RETTIFICATO</b><br>SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ /<br>ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO   | UNI EN ISO<br>10545-2   |
|   |   | <b>lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max)</b><br><i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i><br><b>spessore ±5,0% (±0,5 mm max)</b><br><i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i><br><b>ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max)</b><br><i>rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i><br><b>rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max)</b><br><i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i><br><b>planarità ±0,4% (±1,8 mm max)</b><br><i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i><br><b>qualità superficie ≥95%</b><br><i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</i> |
|   | <b>DIMENSIONI NON RETTIFICATO</b><br>SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ /<br>ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO   | UNI EN ISO<br>10545-2   |
|   |   | <b>lunghezza-larghezza ±0,6% (±2,0 mm max)</b><br><i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i><br><b>spessore ±5,0% (±0,5 mm max)</b><br><i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i><br><b>ortogonalità ±0,5% (±2,0 mm max)</b><br><i>rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i><br><b>rettilinearità ±0,5% (±1,5 mm max)</b><br><i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i><br><b>planarità ±0,5% (±2,0 mm max)</b><br><i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i><br><b>qualità superficie ≥95%</b><br><i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</i> |
|    | <b>ASSORBIMENTO ACQUA</b><br>WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU /<br>WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA  | UNI EN ISO<br>10545-3   |
|   |   | ≤0,5%   |
|    | <b>RESISTENZA A ROTTURA</b><br>BREAKING STRENGTH / RÉSISTANCE À LA RUPTURE /<br>BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA   | UNI EN ISO<br>10545-4   |
|   |   | <b>R≥35 N/mm<sup>2</sup></b><br><b>S≥700 N (&lt;7,5 mm)</b><br><b>S≥1300 N (≥7,5 mm)</b>  |
|  | <b>RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt)</b><br>DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE<br>(UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA<br>ABRASION PROFUNDA (UGL - Matt)  | UNI EN ISO<br>10545-6   |
|   |   | ≤175 mm <sup>3</sup>  |
|  | <b>RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato / Silky)</b><br>SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RESIST. À L'ABRASION<br>SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS<br>(GL - geläppt / silky) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado / Silky) | UNI EN ISO<br>10545-6   |
|   |   | dichiarare un valore / declare a value / déclarer une valeur / einen<br>Wert angeben / declarar un valor  |
|  | <b>RESISTENZA SHOCK TERMICI</b><br>THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE /<br>WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA<br>A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA   | UNI EN ISO<br>10545-9   |
|   |   | resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia  |
|  | <b>RESISTENZA AL GELO</b><br>FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL /<br>FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO   | UNI EN ISO<br>10545-12  |
|   |   | resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia  |
|  | <b>RESISTENZA CHIMICA</b><br>CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE<br>CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUIMICA   | UNI EN ISO<br>10545-13  |
|   |   | resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia  |
|  | <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b><br>STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES /<br>FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS   | UNI EN ISO<br>10545-14  |
|   |   | pulibile / cleanable / nettoyable / kann gereinigt werden / lavable   |
|   | DIN 51130   | R   |
|   | DIN 51097   | A+B+C   |
|  | <b>CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO</b><br>ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE<br>RUTSCHFESTIGKEITSKLASSECLASIFICACION ANTIDESLIZANTE   | B.C.R.A.<br>(COF)   |
|   |   | >0,40 bagnato / wet   |
|   | ANSI A137.1 2012<br>(DCOF)  | >0,42 bagnato / wet   |
|   | BS 7976-2:2002 (UK)<br>(Pendulum Test Value)  | <b>0-24 scivoloso</b> / slippery / glissant / Rutschig / resbaladizo<br><b>25-35 scivolosità moderata</b> / moderately slippery / glissance<br><i>modérée / mäßige Rutschgefahr / Deslizamiento moderado</i><br><b>&gt;36 basso rischio scivolamento</b> / low slipping risk / risque de<br><i>glissement faible / geringe Rutschgefahr / bajo riesgo de deslizamiento</i>  |

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %











| VALORI<br>VALUES / VALEURS<br>WERTE / VALORES   | VALORI<br>VALUES / VALEURS<br>WERTE / VALORES   | VALORI<br>VALUES / VALEURS<br>WERTE / VALORES   |
|---|---|---|
| 9CENTO  | ECLECTIC  | ELEMENTS LUX  |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME   | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         |
| -   | -   | -   |
| ≤0,1%   | ≤0,1%   | ≤0,1%   |
| <b>6 mm</b><br><b>R≥40 N/mm<sup>2</sup></b><br><b>S≥1000 N</b>                                      | <b>9 mm</b><br><b>R≥40 N/mm<sup>2</sup></b><br><b>S≥1500 N</b>  | <b>6 mm</b><br><b>R≥40 N/mm<sup>2</sup></b><br><b>S≥1000 N</b>                                      |
| ≤150 mm <sup>3</sup>  | ≤150 mm <sup>3</sup>  | ≤150 mm <sup>3</sup>  |
| <b>TEST DISPONIBILE</b><br>TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE /<br>TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE | <b>TEST DISPONIBILE</b><br>TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE /<br>TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE                               | <b>TEST DISPONIBILE</b><br>TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE /<br>TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME   | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME   | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME   | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME   | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         |
| <b>Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60</b>  | - Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60<br>- Silky 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60<br>R9 60x120 - 60x60 | - Lappato 120x278 - 120x240 - 120x120 - 60x120 -<br>60x60 - 30x60<br>R9 60x120 - 60x60              |
| Lappato   | - Lappato / - Silky /<br>A Natural R9   | - Lappato /<br>A Natural R9   |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME (NO LAPPATO / SILKY)</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                                  | <b>CONFORME (NO LAPPATO)</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME            |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME (NO LAPPATO / SILKY)</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                                  | <b>CONFORME (NO LAPPATO)</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME            |
| -   | -   | -   |

Per informazioni tecniche più complete visitare [www.keope.com](http://www.keope.com) / For more information please visit our website [www.keope.com](http://www.keope.com)



# INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN

| DESCRIZIONE<br>DESCRIPTION / DESCRIPTION<br>BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN              | NORME<br>REGULATION / NORME /<br>NORM / NORMA   | REQUISITI PRESCRITTI<br>REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGESCHRIBENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS   |
|---|---|---|
|   | EN 14411 - ISO 13006  |   |
|    | <b>DIMENSIONI RETTIFICATO</b><br>SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ /<br>ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO   | UNI EN ISO<br>10545-2   |
|   |   | <b>lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max)</b><br><i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i><br><b>spessore ±5,0% (±0,5 mm max)</b><br><i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i><br><b>ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max)</b><br><i>rectangularity / orthogonality / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i><br><b>rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max)</b><br><i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i><br><b>planarità ±0,4% (±1,8 mm max)</b><br><i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i><br><b>qualità superficie ≥95%</b><br><i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</i> |
|   | <b>DIMENSIONI NON RETTIFICATO</b><br>SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ /<br>ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO   | UNI EN ISO<br>10545-2   |
|   |   | <b>lunghezza-larghezza ±0,6% (±2,0 mm max)</b><br><i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i><br><b>spessore ±5,0% (±0,5 mm max)</b><br><i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i><br><b>ortogonalità ±0,5% (±2,0 mm max)</b><br><i>rectangularity / orthogonality / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i><br><b>rettilinearità ±0,5% (±1,5 mm max)</b><br><i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i><br><b>planarità ±0,5% (±2,0 mm max)</b><br><i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i><br><b>qualità superficie ≥95%</b><br><i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</i> |
|    | <b>ASSORBIMENTO ACQUA</b><br>WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU /<br>WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA  | UNI EN ISO<br>10545-3   |
|   |   | ≤0,5%   |
|    | <b>RESISTENZA A ROTTURA</b><br>BREAKING STRENGTH / RÉSISTANCE À LA RUPTURE /<br>BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA   | UNI EN ISO<br>10545-4   |
|   |   | <b>R≥35 N/mm<sup>2</sup></b><br><b>S≥700 N (&lt;7,5 mm)</b><br><b>S≥1300 N (≥7,5 mm)</b>  |
|  | <b>RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt)</b><br>DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE<br>(UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA<br>ABRASION PROFUNDA (UGL - Matt)  | UNI EN ISO<br>10545-6   |
|   |   | ≤175 mm <sup>3</sup>  |
|  | <b>RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato / Silky)</b><br>SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RESIST. À L'ABRASION<br>SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS<br>(GL - geläppt / silky) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado / Silky) | UNI EN ISO<br>10545-6   |
|   |   | dichiarare un valore / declare a value / déclarer une valeur / einen<br>Wert angeben / declarar un valor  |
|  | <b>RESISTENZA SHOCK TERMICI</b><br>THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE /<br>WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA<br>A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA   | UNI EN ISO<br>10545-9   |
|   |   | resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia  |
|  | <b>RESISTENZA AL GELO</b><br>FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL /<br>FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO   | UNI EN ISO<br>10545-12  |
|   |   | resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia  |
|  | <b>RESISTENZA CHIMICA</b><br>CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE<br>CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA   | UNI EN ISO<br>10545-13  |
|   |   | resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia  |
|  | <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b><br>STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES /<br>FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS   | UNI EN ISO<br>10545-14  |
|   |   | pulibile / cleanable / nettoyable / kann gereinigt werden / lavable   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|  | <b>CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO</b><br>ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE<br>RUTSCHFESTIGKEITSKLASSECLASIFICACION ANTIDESLIZANTE   | B.C.R.A.<br>(COF)   |
|   |   | >0,40 bagnato / wet   |
|   |   |   |
|   |   | ANSI A137.1 2012<br>(DCOF)  |
|   |   | >0,42 bagnato / wet   |
|   |   |   |
|   |   | BS 7976-2:2002 (UK)<br>(Pendulum Test Value)  |
|   |   | <b>0-24 scivoloso</b> / slippery / glissant / Rutschig / resbaladizo<br><b>25-35 scivolosità moderata</b> / moderately slippery / glissance<br><i>modérée / mäßige Rutschgefahr / Deslizamiento moderado</i><br><b>&gt;36 basso rischio scivolamento</b> / low slipping risk / risque de<br><i>glissement faible / geringe Rutschgefahr / bajo riesgo de deslizamiento</i>  |

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

| VALORI<br>VALUES / VALEURS<br>WERTE / VALORES   | VALORI<br>VALUES / VALEURS<br>WERTE / VALORES   |
|---|---|
| INTERNO4  | ONICE   |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         |
| -   | -   |
| ≤0,1%   | ≤0,1%   |
| <b>6 mm</b><br><b>R≥40 N/mm<sup>2</sup></b><br><b>S≥1000 N</b>                                      | <b>9 mm</b><br><b>R≥40 N/mm<sup>2</sup></b><br><b>S≥1500 N</b>                                      |
| ≤150 mm <sup>3</sup>  | ≤150 mm <sup>3</sup>  |
| <b>TEST DISPONIBILE</b><br>TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE /<br>TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE | <b>TEST DISPONIBILE</b><br>TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE /<br>TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         |
| - Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 60x60<br>R9 60x120                          | Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60  |
| - Lappato /<br>A Natural R9   | Lappato   |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         |
| <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME                         |
| -   | -   |

Per informazioni tecniche più complete visitare [www.keope.com](http://www.keope.com) / For more information please visit our website [www.keope.com](http://www.keope.com)





---

**HEADQUARTER** via statale 467, 21  
42013 Casalgrande (RE) - Italy  
**FACTORY** via canale, 67  
42013 Casalgrande (RE) - Italy  
**WAREHOUSE** via dell'industria, 1  
42013 Casalgrande (RE) - Italy

---

**PHONE** +39 0522 997511  
**FAX** +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)  
**ADMIN. FAX** +39 0522 997413

---

[info@keope.com](mailto:info@keope.com)  
[keope.com](http://keope.com)

#### **IT\_**

Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni e le immagini sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

#### **EN\_**

*Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples and images are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.*



