

# OMNIA

*Stone Rhapsody*



# Our values/

## Made in Italy

Selezioniamo le migliori materie prime e, secondo canoni estetici e funzionali, le trasformiamo in prodotti che interpretano con creatività il gusto italiano. Utilizziamo in uguale misura passione e tecnologia, cura del dettaglio e gusto estetico, cultura e attenzione all'ambiente. Per noi Made in Italy è racchiudere tutto questo in ogni singolo prodotto.

## *Made in Italy*

*We pick the very best raw materials and we follow aesthetics and functional criteria to turn them into products embodying Italian taste and excellence. We sharply combine passion and technology, creativity and accuracy, science and culture, and environmental friendliness. To all of us, Made in Italy means gathering these features into every single product.*

## Greenthinking

Recuperiamo il 100% dell'acqua, autoproduciamo il 65% dell'energia, differenziamo il 98% dei rifiuti. Siamo stati i primi del settore ceramico a ottenere la certificazione PEF e tra i primi a guadagnarci l'EPD, la FDES e la HPDC. La maggior parte dei nostri prodotti è compatibile con lo standard LEED - Leadership in Energy and Environmental Design. Questo per noi è Greenthinking: un'promessa molto seria, un impegno quotidiano.

## *Greenthinking*

*We recycle 100% of our water, produce 65% of our energy, separate 98% of our waste. We were the first company in the ceramic industry to obtain PEF certification and were among the first to earn the EPD, the FDES, and the HPDC certifications. The majority of our products comply with the LEED - Leadership in Energy and Environmental Design - standard. Greenthinking implies a solemn promise, an everyday commitment.*

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE

## Effetto pietra

*Stone effect*

**OMNIA**  
*Stone Rhapsody*



## ISPIRAZIONE/ INSPIRATION

### Stone Rhapsody

Con Omnia, la natura entra vigorosa negli ambienti indoor. Le cromie classiche di pietre antiche e pregiate trovano nuova modernità nel gres porcellanato effetto pietra, che avvolge gli spazi di eleganza contemporanea. Una collezione che invita a ritrovare il piacere di un contatto diretto con materiali e colori naturali, che scaldano gli ambienti e li rendono preziosi.

Bianco Venezia, Emperador Silver, l'antico Travertino di Rapolano, il Bleu de Vix, il Ceppo di Gré, due nuovi travertini Tivoli Ivory e Romano Sand: Omnia racchiude, come uno scrigno, una varietà di grane, texture e tonalità che raccontano le profondità insondabili della Terra.

### Stone Rhapsody

With Omnia, nature vigorously enters indoor environments. The classic colors of antique and precious stones find a new modernity in stone-effect tiles, which cover spaces in contemporary elegance. It is a collection that invites you to rediscover the pleasure of direct contact with natural materials and colors, which warm the rooms and make them precious.

Bianco Venezia, Emperador Silver, the ancient Travertino di Rapolano, Bleu de Vix, Ceppo di Gré, two new travertines Tivoli Ivory and Romano Sand: Omnia is a treasure chest which encloses a variety of grains, textures and shades that reflect the unfathomable depths of the Earth.



## INDOOR

|         |     |
|---------|-----|
| 120x240 | 9mm |
| 120x120 | 9mm |
| 60x120  | 9mm |
| 80x80   | 9mm |
| 40x80   | 9mm |



## OUTDOOR

|         |      |
|---------|------|
| 120x120 | 20mm |
| 60x120  | 20mm |



Emperador White



Venezia Ivory



Tivoli Ivory



Romano Sand



Ceppo Grey



Devix Greige



Rapolano Beige

**7**  
FORMATI/  
SIZES

**2**  
SPESSORI/  
THICKNESSES

**7**  
COLORI/  
COLORS

**2**  
SUPERFICI/  
SURFACES

Omnia si presenta in sette morbide tonalità che riflettono le caratteristiche delle pietre naturali. La collezione inizia con il candore dorato di Emperador White e Venezia Ivory e Tivoli Ivory per poi disegnare una parentesi di sfumature rosa cipria, beige e marrone con Rapolano Beige e Romano Sand. La gamma dei grigi è rappresentata dal grigio chiaro con ciottoli inclusi di Ceppo Grey e il grigio striato di venature blu-nere e beige di Devix Greige. Versatile e giocosa, Omnia invita a sperimentare con vari formati e finiture. Tra queste: Spazzolato R10, Structured R11 e il decoro Crossing 3D.

Omnia comes in seven soft shades that reflect the characteristics of natural stones. The collection opens with the golden whiteness of Emperador White and Venezia Ivory and Tivoli Ivory and then draws shades of powder pink, beige and brown with Rapolano Beige and Romano Sand. The range of greys is represented by the light grey with pebbles included of Ceppo Grey and the gray streaked with blue-black and beige veins of Devix Greige. Versatile and playful, Omnia invites you to experiment with various formats and finishes. Among them: Brushed R10, Textured R11 and the decoration Crossing 3D.

# romano sand

Le marcate variazioni cromatiche del travertino si vestono di sfumature calde tra il color sabbia e il beige.

Sand è una tonalità terrosa e raffinata, che imprigiona la luce e la riflette negli ambienti. /

The marked color variations of travertine are dressed in the warmth of the sand and beige shades. Sand is an earthy and refined nuance that imprisons light and reflects it in environments.

60x120 (24"x48")



omnia romano sand



60x120 (24"x48")

60x120 (24"x48") CROSSING 3D



60x120 (24"x48")  
60x120 (24"x48") CROSSING 3D



omnia romano sand

# tivoli ivory

Le stratificazioni tipiche della pietra naturale emergono in modo delicato nella variante Ivory, una tonalità chiara e luminosa che accosta il bianco lattiginoso a una particolare tonalità di grigio caldo che si intensifica nelle venature. /

The layers typical of natural stone emerge delicately in Ivory, a light and bright color that combines milky white with a particular shade of warm grey, that intensifies in the veins.

120x240 (48"x96")





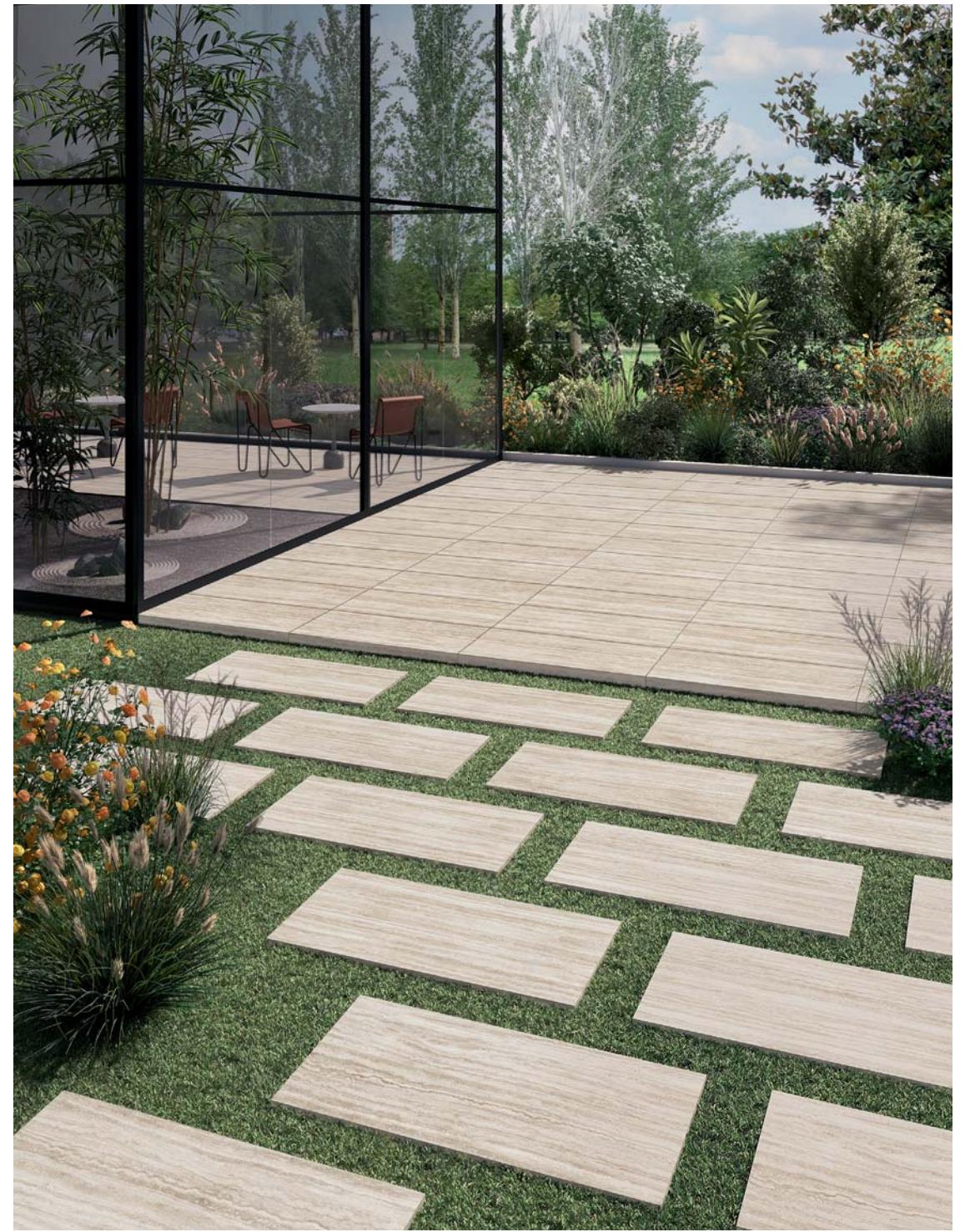
14/15

120x240 (48"x96")

omnia tivoli ivory



120x240 (48"x96")



60x120 (24"x48") 20mm

omnia tivoli ivory

# devix greige

*Un mare incastonato nella tessitura fossile di Devix Greige. Delicate sfumature blu-nere fanno da contrappunto al caldo grigio di fondo e creano un contrasto armonioso con toni più scuri e colore, di un beige caldo. Con Devix Greige, la bellezza della pietra Bleu de Vix si appropria degli spazi indoor e outdoor. /*

*The sea is embedded in the fossil texture of Devix Greige. Delicate blue-black hues counterpoint the grey background and create a harmonious contrast with lighter veins of warm beige. With Devix Greige, the beauty of Bleu de Vix stone takes over indoor and outdoor spaces.*

60x120 (24"x48") CROSSING 3D





120x120 (48"x48")

120x120 (48"x48")

---



# venezia ivory

*La bellezza eterea del marmo Bianco Venezia si riflette in Venezia Ivory, una tonalità di bianco caldo a grana fine impreziosito da leggere pennellate rosate. Una sfumatura calda e luminosa, che avvolge gli ambienti in un'atmosfera di raffinatezza ovattata. / The ethereal beauty of Bianco Venezia marble is reflected in Venezia Ivory, a warm shade of fine-grained white embellished with light powder pink veins. It is a warm, luminous color that envelops the rooms in a refined and muffled atmosphere.*

30x60 (12"x24") CROSSING 3D



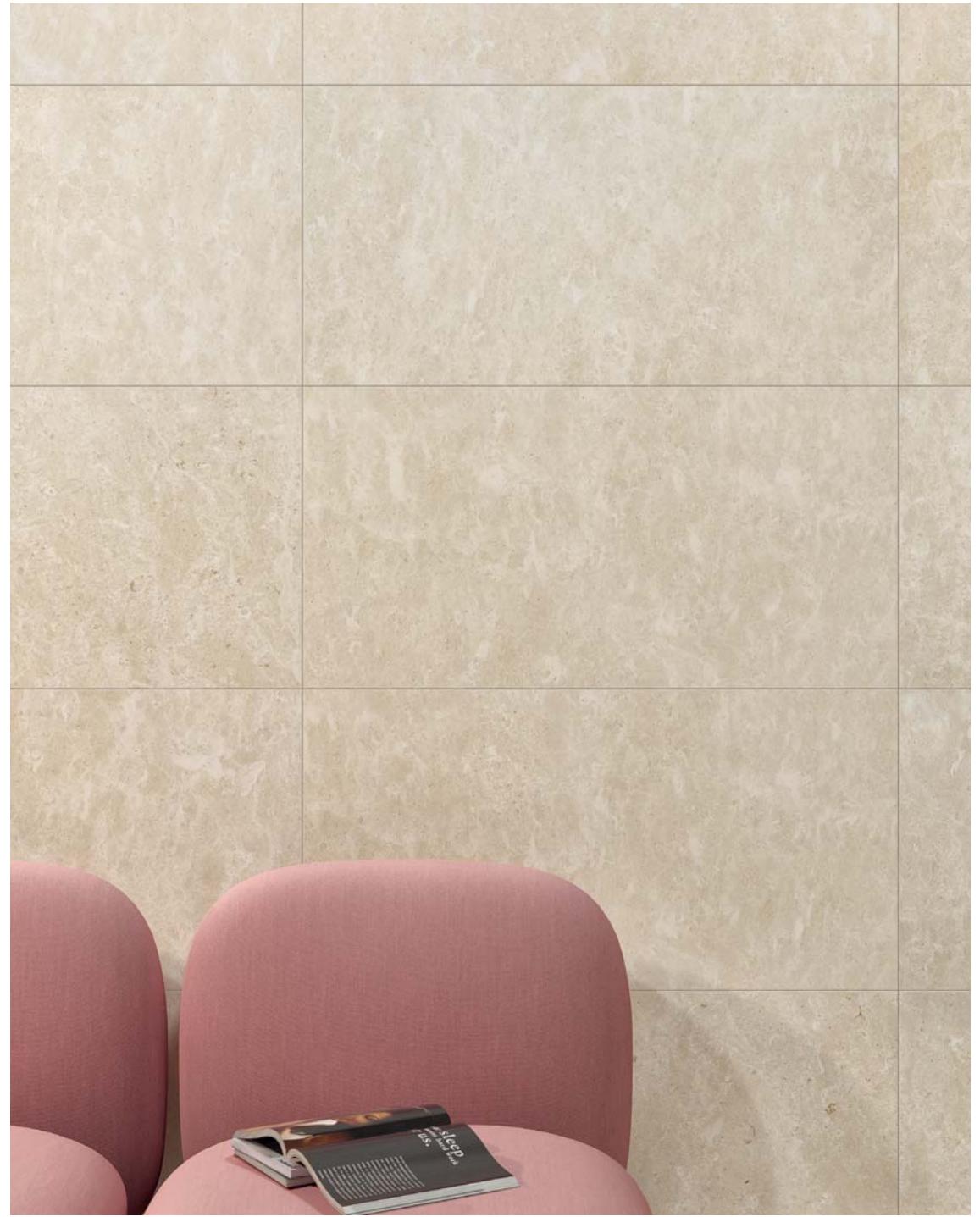
120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48")

ELEMENTS DESIGN SAGE  
60x120 (24"x48")

---



omnia venezia ivory



60x120 (24"x48")

120x278 (48"x110") -  
SCALINO INCOLLATO 33x120 (13"x48")

ELEMENTS DESIGN SAGE 60x120 (24"x48")

# ceppo grey

Le profondità lacustri del Lago d'Iseo si riflettono in Ceppo Grey, diretta ispirazione del prezioso Ceppo di Gré. Sfumature grigio-azzurre si fanno strada tra i grandi ciottoli inclusi, che disegnano una trama ricca e raffinata su tutta la superficie della pietra. /

The lacustrine depths of Lake Iseo are reflected in Ceppo Grey, the direct inspiration of the precious Ceppo di Gré stone. Grey-blue shades make their way among the large pebbles included, which draw a rich and refined texture on the entire surface of the stone.

120x120 (48"X48")



omnia ceppo grey



120x120 (48"x48") -  
ELEMENTS DESIGN BEIGE  
120x278 (48"x110")

60x120 (24"x48") 20mm



60x120 (24"x48") 20mm



omnia ceppo grey

# rapolano beige

Rapolano Biege racchiude tutte le sfumature della terra senese, dal sabbia al marrone. Nelle sue nuvolature ambrate si nasconde l'essenza del travertino di Rapolano, pietra antichissima che diffonde negli ambienti la propria eleganza come una morbida luce dorata. /

Rapolano Biege encompasses all the shades of the Sienese earth, from sand to brown. In its amber clouds is hidden the essence of Rapolano travertine, a very ancient stone that spreads its elegance in the rooms like a soft golden light.

120x120 (48"x48") -

ELEMENTS DESIGN COTTO DOCKS 30x60 (12"x24")  
BACCHETTA METAL STICK OTTONE 0,8x30 (12"x12")



omnia rapolano beige



120x120 (48"x48")

omnia rapolano beige

# emperador white

Emperador White sfiora gli ambienti come una carezza delicata. Il bianco luminoso è interrotto da delicate venature grigie, che donano profondità al colore e ne esaltano l'innata eleganza. /  
Emperador White touches the rooms like a gentle caress. The bright white is interrupted by delicate gray veins, which give depth to the color and enhance its innate elegance.

80x80 (32"x32") -  
MOSAICO 30x30 (12"x12")





80x80 (32"x32") - 40x80 (16"x32")  
MOSAICO 30x30 (12"x12")

ELEMENTS DESIGN COTTO 60x120 (24"x48")  
LINEO HONEY 20x120 (8"x48")

80x80 (32"x32")

---



omnia emperador white



# Match App

ARREDA LA TUA CASA CON IL CONFIGURATORE VIRTUALE KEOPE /  
STYLE YOUR HOME WITH KEOPE 3D VISUALIZER



## SPECIFICHE TECNICHE/ TECHNICAL FEATURES

### GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONE WARE

#### SPESSORI THICKNESSES

9 mm (120x240 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80)  
20 mm (120x120 - 60x120)

#### STONALIZZAZIONE SHADING

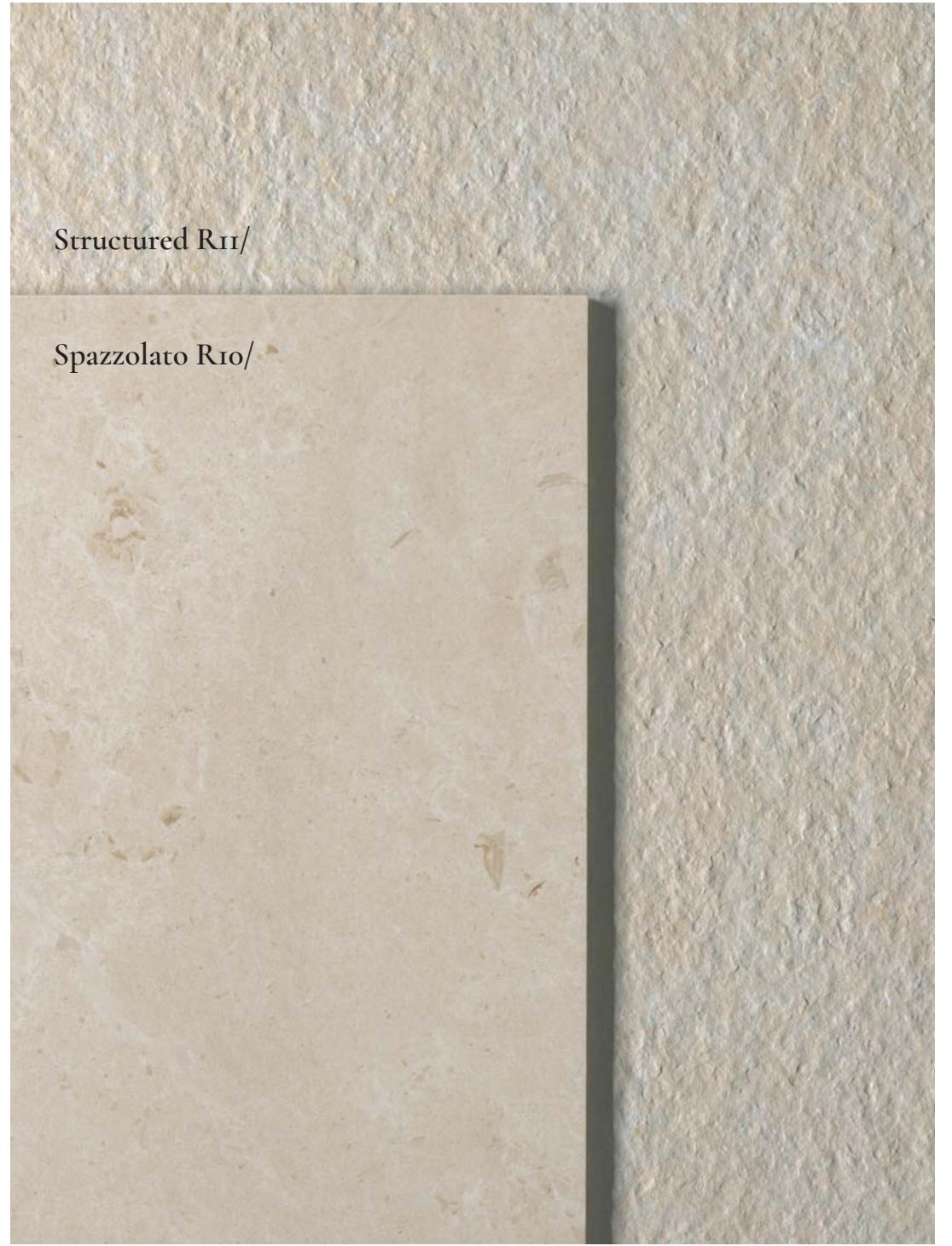


#### CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE

DIN 51130 R10 / R11  
DIN 51097 A+B / A+B+C  
COF Conforme / Compliant  
DCOF Conforme / Compliant  
PENDULUM +36 PTV 96 (R10) -

**2**

SUPERFICI/  
FINISHES



EMPERADOR WHITE



VENEZIA IVORY



**7**

COLORI/  
COLORS

specs & tech

TIVOLI IVORY



ROMANO SAND



CEPPO GREY



DEVIX GREIGE



RAPOLANO BEIGE



**V2 V3**

STONALIZZAZIONE/  
SHADING

EMPERADOR WHITE **V2**



VENEZIA IVORY **V2**



TIVOLI IVORY **V3**



ROMANO SAND **V3**



**V2 V3**

STONALIZZAZIONE/  
SHADING

CEPPO GREY **V2**



DEVIX GREIGE **V3**



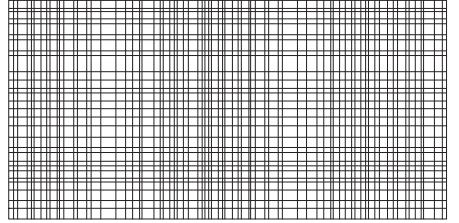
RAPOLANO BEIGE **V3**



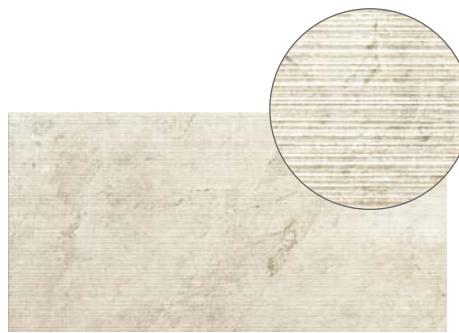
3

DECORI/

DECORS



CROSSING 3D ■ 60x120 (24"x48") RT 9mm



EMPERADOR WHITE



TIVOLI IVORY



CEPPO GREY



VENEZIA IVORY



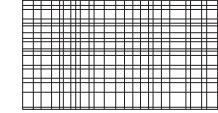
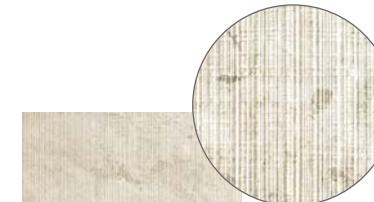
ROMANDO SAND



DEVIX GREIGE



RAPOLANO BEIGE

CROSSING 3D VERTICAL  
■ 30x60 (12"x24") RT 9 mm

EMPERADOR WHITE



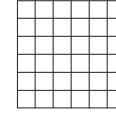
VENEZIA IVORY CEPOO GREY



TIVOLI IVORY DEVIX GREIGE



ROMANO SAND RAPOLANO BEIGE

MOSAICO ■ 30x30 (12"x12") RT 9mm  
(TESSERE: 4,8x4,8 - 1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>")

EMPERADOR WHITE VENEZIA IVORY



VENEZIA IVORY



TIVOLI IVORY ROMANO SAND



ROMANO SAND



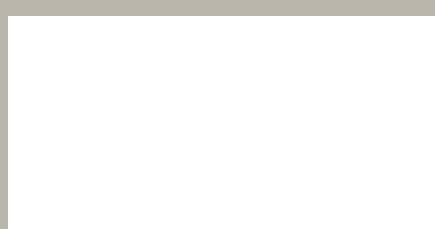
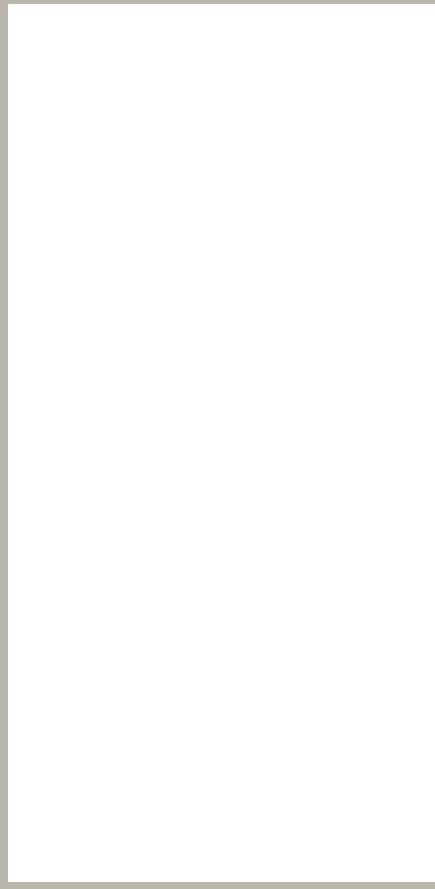
CEPPO GREY RAPOLANO BEIGE



DEVIX GREIGE

## 7

FORMATI/  
SIZES



■ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | □ Crossing 3D

## 4

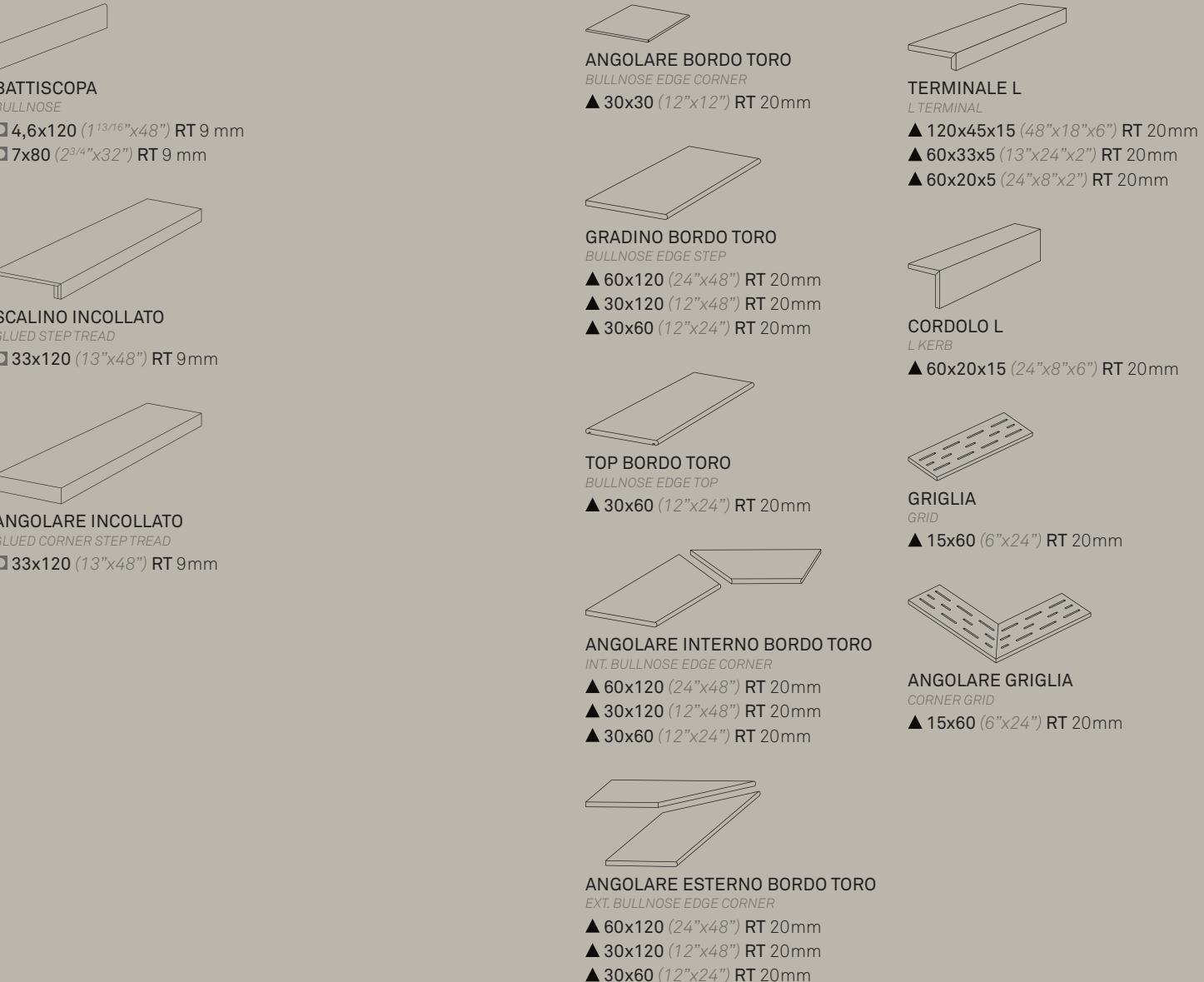
PEZZI SPECIALI/  
TRIMS



■ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | □ Crossing 3D

## 17

PEZZI SPECIALI 20mm/  
TRIMS 20mm



■ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | □ Crossing 3D

## FORMATI / SIZES

|                        | 9mm                                | 9mm                                  | 9mm               | 9mm              | 9mm              | 9mm              | 20mm               | 20mm              |
|------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| spessore<br>formato    | 120x240<br>(119,5x239)*<br>48"x96" | 120x120<br>(119,5x119,5)*<br>48"x48" | 60x120<br>24"x48" | 80x80<br>32"x32" | 40x80<br>16"x32" | 30x60<br>12"x24" | 120x120<br>48"x48" | 60x120<br>24"x48" |
|                        | RT                                 | RT                                   | RT                | RT               | RT               | RT               | RT                 | RT                |
| <b>EMPERADOR WHITE</b> | □                                  | □■                                   | □                 | □                | ■                |                  | ▲                  |                   |
| <b>VENEZIA IVORY</b>   | □                                  | □■                                   | □                 | □                | ■                |                  | ▲                  |                   |
| <b>CEPPO GREY</b>      | □                                  | □                                    | □■                | □                | □                | ■                | ▲                  | ▲                 |
| <b>DEVIX GREIGE</b>    | □                                  | □■                                   | □                 | □                | ■                | ▲                | ▲                  |                   |
| <b>RAPOLANO BEIGE</b>  | □                                  | □■                                   | □                 | □                | ■                | ▲                | ▲                  |                   |
| <b>ROMANO SAND</b>     | □■                                 | □                                    | □                 | □                | ■                |                  | ▲                  |                   |
| <b>TIVOLI IVORY</b>    | □                                  | □■                                   | □                 | □                | ■                |                  | ▲                  |                   |

\*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

□ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ■ Crossing 3D

## MISURE, PESI ED IMBALLI / SIZE, WEIGHT AND PACKAGING

| FORMATO<br>SIZE | SPESORE<br>THICKNESS | PZ/SCATOLA<br>PIECES/BOX | MQ/SCATOLA<br>SQM/BOX | KG/SCATOLA<br>KG/BOX | MQ/PALLET<br>SQM/PALLET | KG/PALLET<br>KG/PALLET | SCATOLA/PALLET<br>BOX/PALLET |
|-----------------|----------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|------------------------|------------------------------|
| <b>120x240</b>  | 9mm                  | 1                        | 2,86                  | 61,60                | 51,41                   | 1.203,80               | 18                           |
| <b>120x120</b>  | 9mm                  | 2                        | 2,86                  | 60,80                | 57,12                   | 1.251,00               | 20                           |
| <b>60x120</b>   | 9mm                  | 2                        | 1,44                  | 31,93                | 50,40                   | 1.138,55               | 35                           |
| <b>80x80</b>    | 9mm                  | 2                        | 1,28                  | 25,60                | 61,44                   | 1.253,80               | 48                           |
| <b>40x80</b>    | 9mm                  | 4                        | 1,28                  | 27,36                | 35,84                   | 791,08                 | 28                           |
| <b>30x60</b>    | 9mm                  | 7                        | 1,26                  | 25,00                | 50,40                   | 1.016,00               | 40                           |
| <b>60x120</b>   | 20mm                 | 1                        | 0,72                  | 33,75                | 25,20                   | 1.202,25               | 35                           |

## INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL FEATURES

| INFORMAZIONI TECNICHE<br>TECHNICAL FEATURES  | NORMA<br>NORM                          | REQUISITI PRESCRITTI<br>REQUIRED VALUES  | VALORI<br>VALUES   |
|--|--|--|--|
|  |  | lunghezza-larghezza / lenght-width $\pm 0,3\% (\pm 1,0 \text{ mm max})$  |  |
|  |  | spessore / thickness $\pm 5,0\% (\pm 0,5 \text{ mm max})$  |  |
|  <b>DIMENSIONI RETTIFICATO</b><br>SIZES RECTIFIED                         | UNI EN ISO 10545-2                     | ortogonalità / rectangularity $\pm 0,3\% (\pm 1,5 \text{ mm max})$   | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT   |
|  |  | rettilinearità / straightness $\pm 0,3\% (\pm 0,8 \text{ mm max})$   |  |
|  |  | planarità / flatness $\pm 0,4\% (\pm 1,8 \text{ mm max})$  |  |
|  |  | qualità superficie / surface quality $\geq 95\%$   |  |
|  <b>ASSORBIMENTO ACQUA</b><br>WATER ABSORPTION                            | UNI EN ISO 10545-3                     | $\leq 0,5\%$   | $\leq 0,1\%$   |
|  <b>RESISTENZA A ROTTURA</b><br>BREAKING STRENGHT                         | UNI EN ISO 10545-4                     | $R \geq 35 \text{ N/mm}^2$<br>$S \geq 700 \text{ N} (< 7,5 \text{ mm})$<br>$S \geq 1300 \text{ N} (\geq 7,5 \text{ mm})$ | <b>9 mm</b><br><b>20 mm</b><br>$R \geq 40 \text{ N/mm}^2$<br>$S \geq 1500 \text{ N}$<br>$S \geq 10000 \text{ N}$ |
|  <b>RES. ABRASIONE PROFONDA</b><br>DEEP ABRASION RESISTANCE               | UNI EN ISO 10545-6                     | $\leq 175 \text{ mm}^3$  | $\leq 150 \text{ mm}^3$  |
|  <b>RESISTENZA SHOCK TERMICI</b><br>THERMAL SHOCK RESISTANCE              | UNI EN ISO 10545-9                     | resistenza / resistant   | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT   |
|  <b>RESISTENZA AL GELO</b><br>FROST RESISTANCE                            | UNI EN ISO 10545-12                    | resistenza / resistant   | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT   |
|  <b>RESISTENZA CHIMICA</b><br>CHEMICAL RESISTANCE                         | UNI EN ISO 10545-13                    | resistenza / resistant   | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT   |
|  <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b><br>RESISTANCE TO STAINS                  | UNI EN ISO 10545-14                    | pulibile / cleanable   | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT   |
|  | DIN 51130                              | R  | prodotto / product   |
|  | DIN 51097                              | A+B+C  |  |
|  <b>CLASSIFICAZIONE ALTISDRUCCIOLO</b><br>ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE | B.C.R.A.<br>(COF)                      | $120 \times 240 - 120 \times 120$<br>$60 \times 120 - 80 \times 80 - 40 \times 80$                                       | $R \geq 10$  |
|  | ANSI A326.3<br>Test metod<br>(DCOF)    | $> 0,40$<br>bagnato / wet  | $A+B$  |
|  | Pendulum<br>Test Value<br>PTV 96 (R10) | $60 \times 120 \text{ 20mm}$   | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT   |
|  |  | $> 0,42$<br>bagnato / wet  | $R \geq 11$  |
|  |  | $> 36$   | $A+B+C$  |
|  |  | -  |  |

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E  $\leq 0,5\%$   
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E  $\leq 0,5\%$

Fuga minima consigliata per posa in interno 2 mm, in esterno 4 mm  
Minimum suggested joint for indoor laying 2 mm, for outdoor 4 mm

Consigli di posa, pulizia e manutenzione al link [keope.com](#)  
Advice on laying, cleaning and maintenance at the link [keope.com](#)



**HEADQUARTER** via statale 467, 21  
42013 Casalgrande (RE) - Italy

**FACTORY** via canale, 67  
42013 Casalgrande (RE) - Italy  
**WAREHOUSE** via dell'industria, 1  
42013 Casalgrande (RE) - Italy

**PHONE** +39 0522 997511  
**FAX** +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)  
**ADMIN. FAX** +39 0522 997413

[info@keope.com](mailto:info@keope.com)  
[keope.com](http://keope.com)

**IT\_**  
Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni e le immagini sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

**EN\_**  
Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples and images are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.

[keope.com](http://keope.com)