



# MARBLE INSIGHTS



# Index/

<b>GAMMA COLORI</b> COLOR RANGE	/002
<b>I MARMI KEOPE: KNOW-HOW, RICERCA</b> KEOPE MARBLES: KNOW-HOW AND RESEARCH	/004
<b>IMPATTO AMBIENTALE ED ECOCOMPATIBILITÀ</b> ENVIRONMENTAL IMPACT AND ECO-COMPATIBILITY	/006
<b>VANTAGGI E DESTINAZIONI D'USO DEL GRES PORCELLANATO</b> ADVANTAGES AND USES OF PORCELAIN STONEWARE	/008
<b>TECNOLOGIA, UOMO E NATURA: ESTETICA E INNOVAZIONE DEL GRES PORCELLANATO</b> TECHNOLOGY, MAN, AND NATURE: AESTHETICS AND INNOVATION IN PORCELAIN STONEWARE	/010
<b>IL MARMO E L'UOMO: UTILIZZO NELL'ARTE E NELL'ARCHITETTURA NEI SECOLI</b> MARBLE AND MAN: A STORY OF ART AND ARCHITECTURE OVER THE CENTURIES	/012
<b>BIANCO</b> WHITE	/014
<b>GRIGIO - NERO</b> GREY - BLACK	/052
<b>MARRONE - BEIGE</b> BROWN - BEIGE	/066
<b>COLORATO - INTARSIO</b> COLOURED - INLAID	/084
<b>ONICE</b>	/098
<b>FORMATI</b> SIZES	/114
<b>INFORMAZIONI TECNICHE</b> TECHNICAL FEATURES	/120

# MARBLE INSIGHTS

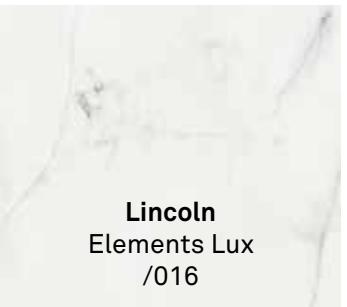
## GRES EFFETTO MARMO: ELEGANZA E UNICITÀ

MARBLE EFFECT PORCELAIN TILES:  
CHARM AND UNIQUENESS

# GAMMA COLORI

COLOURS RANGE

## BIANCO WHITE



**Lincoln**  
Elements Lux  
/016



**Calacatta**  
Elements Lux  
/036



**Calacatta Verde**  
Elements Lux  
/020



**Riflesso Bianco**  
9cento  
/040



**Calacatta Stataurietto**  
Elements Lux  
/024



**Alba Oro**  
9cento  
/044



**Calacatta Gold**  
Elements Lux  
/028



**Breccia Tortona**  
Interno4  
/048



**Calacatta San Babila**  
Interno4  
/032

## GRIGIO - NERO GREY - BLACK



**Persian Grey**  
Elements Lux  
/054

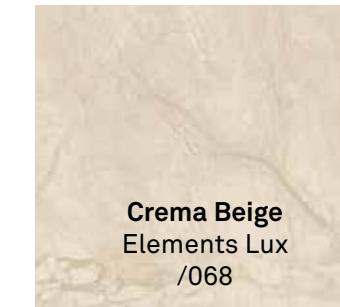


**Port Laurent**  
Elements Lux  
/058



**Silver Grey**  
Elements Lux  
/062

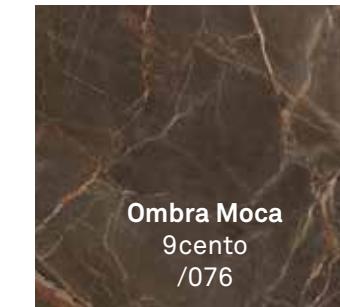
## MARRONE - BEIGE BROWN - BEIGE



**Crema Beige**  
Elements Lux  
/068



**Aurora Beige**  
9cento  
/072



**Ombra Moca**  
9cento  
/076



**Emperador**  
Elements Lux  
/080

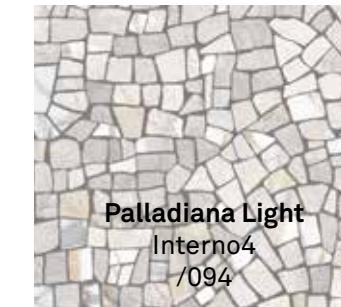
## COLORATO - INTARSIO COLOURED - INLAID



**Raggio Verde**  
9cento  
/86



**Metamorfosi**  
9cento  
/090

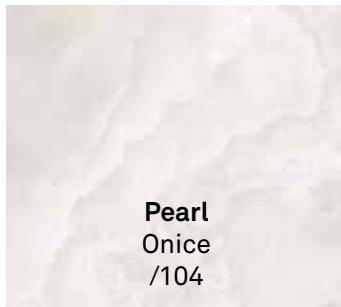


**Palladiana Light**  
Interno4  
/094

## ONICE



**Multicolor**  
Onice  
/100



**Pearl**  
Onice  
/104



**Honey**  
Onice  
/108



## I MARMI KEOPE: KNOW-HOW E RICERCA

KEOPE MARBLES: KNOW-HOW AND RESEARCH

Quando l'innovazione tecnologica si applica all'interior design, nasce un prodotto d'eccellenza come il gres porcellanato effetto marmo di Keope. Studiati e realizzati interamente in Italia, i marmi Keope nascono dalle migliori materie prime al mondo e da una ricerca costante d'ispirazioni naturali ed entusiasmanti atmosfere contemporanee. Grazie alla moderna tecnologia applicata al settore ceramico, Ceramiche Keope ridisegna i marmi presenti in natura, ne sublima le innate caratteristiche estetiche e cromatiche, e conferisce loro lo straordinario valore aggiunto del gres porcellanato.

When technological innovation and interior design meet, a product of excellence – Keope marble-effect porcelain stoneware – is born. Entirely designed and manufactured in Italy, Keope tiles are produced from the best raw materials in the world, and from a constant search for natural inspirations and exciting contemporary atmospheres. By applying modern technology to the ceramic sector, Ceramiche Keope redesigns natural marbles, sublimates their innate aesthetic and chromatic characteristics, and gives them the extraordinary added value of porcelain stoneware.

## IMPATTO AMBIENTALE ED ECOCOMPATIBILITÀ

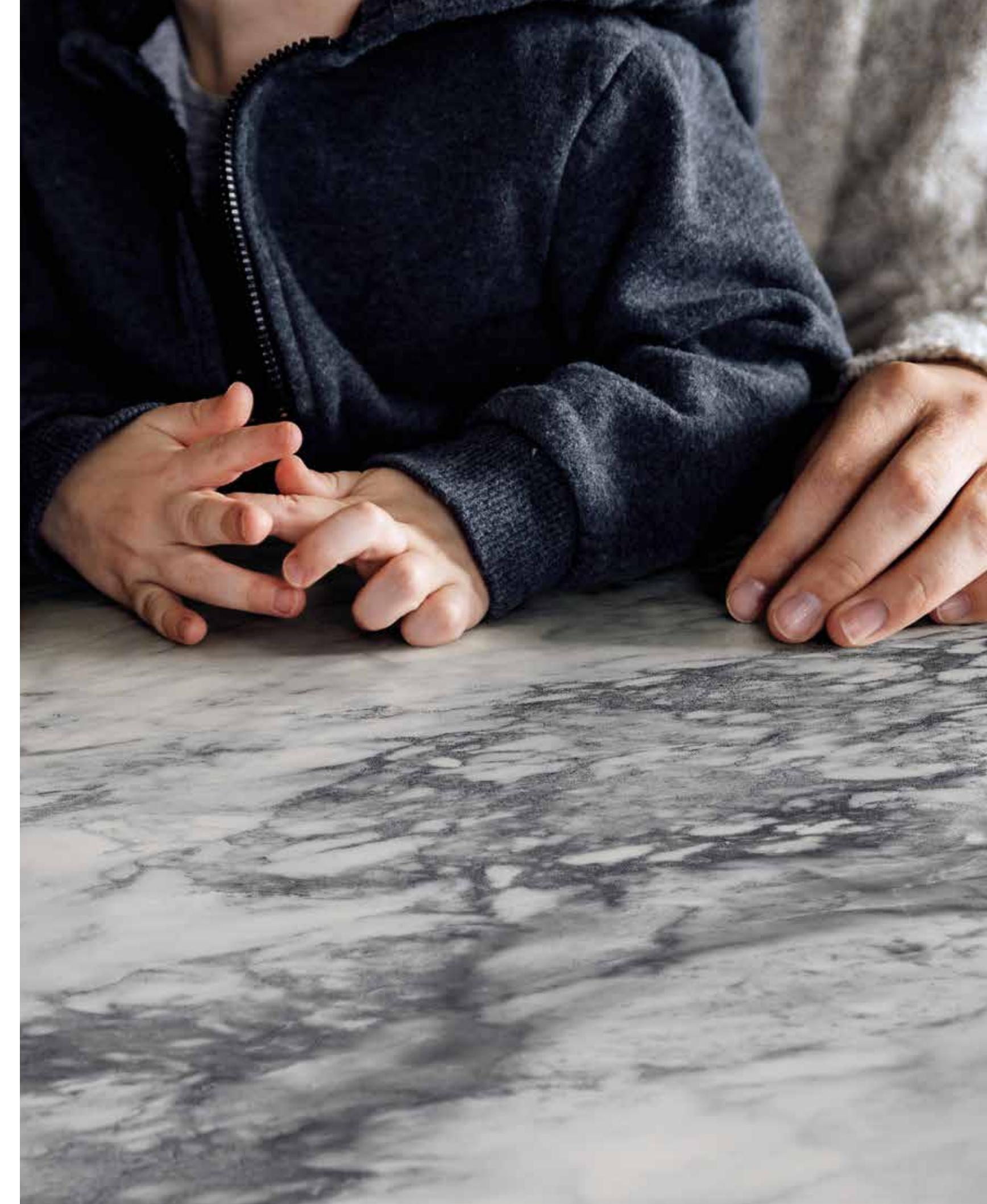
ENVIRONMENTAL IMPACT AND ECO-COMPATIBILITY

### GREENTHINKING

Keope è impegnata a rendere i propri processi produttivi il più possibile ecocompatibili. La sostenibilità ambientale è una scelta che prendiamo consapevolmente, un impegno quotidiano che si concretizza in azioni certificate. Recuperiamo il 100% dell'acqua, autoproduciamo il 65% dell'energia, differenziamo il 98% dei rifiuti. Siamo stati i primi del settore ceramico a ottenere la certificazione PEF e tra i primi a guadagnarci l'EPD, la FDES e la HPDC. La maggior parte dei nostri prodotti è compatibile con lo standard LEED - Leadership in Energy and Environmental Design. Questo per noi è Greenthinking: una promessa molto seria verso l'ambiente e le persone.

### GREENTHINKING

Keope is committed to making its production processes as eco-friendly as possible. Environmental sustainability is a choice that we make consciously, an everyday commitment actualized in certified actions. We recycle 100% of our water, produce 65% of our energy, separate 98% of our waste. We were the first company in the ceramic industry to obtain PEF certification and were among the first to earn the EPD, the FDES, and the HPDC certifications. The majority of our products comply with the LEED - Leadership in Energy and Environmental Design - standard. This is Greenthinking: a solemn promise to the environment and the people.



A photograph showing two waffle cones filled with vanilla ice cream, each topped with a generous amount of crumbled cookie or biscuit. They are placed on a light-colored marble surface with prominent dark veining. A few small pieces of the crumbled topping have fallen onto the surface around the cones.

## VANTAGGI E DESTINAZIONI D'USO DEL GRES PORCELLANATO

ADVANTAGES AND USES OF PORCELAIN STONEWARE

L'equilibrio perfetto tra caratteristiche tecniche e contenuto estetico rende il gres porcellanato di Ceramiche Keope una scelta privilegiata per diverse destinazioni d'uso, da abitazioni private a spazi commerciali e pubblici. I pavimenti e i rivestimenti in gres porcellanato Keope resistono a urti, fuoco, abrasioni, shock termici, umidità e condizioni climatiche avverse. Sono facili da pulire, antiscivolo, anallergici e conservano nel tempo il colore e l'aspetto del primo giorno. Grazie all'inalterabilità del materiale e all'ampia ricerca di texture e composizioni cromatiche, il gres porcellanato Keope è in grado di rispondere alle molteplici esigenze progettuali di professionisti e architetti.

*The perfect balance between technical characteristics and aesthetic value makes Ceramiche Keope porcelain stoneware the best choice for different environments, from private homes to commercial and public spaces. Keope porcelain stoneware floors and coatings are resistant to impacts, fire, abrasions, thermal shocks, humidity, and adverse weather conditions. They are easy to clean, anti-slip, hypoallergenic and retain over time the color and appearance of the first day. Thanks to their inalterability and the wide range of textures and chromatic compositions available, Keope tiles meet the multiple design needs of designers and architects.*

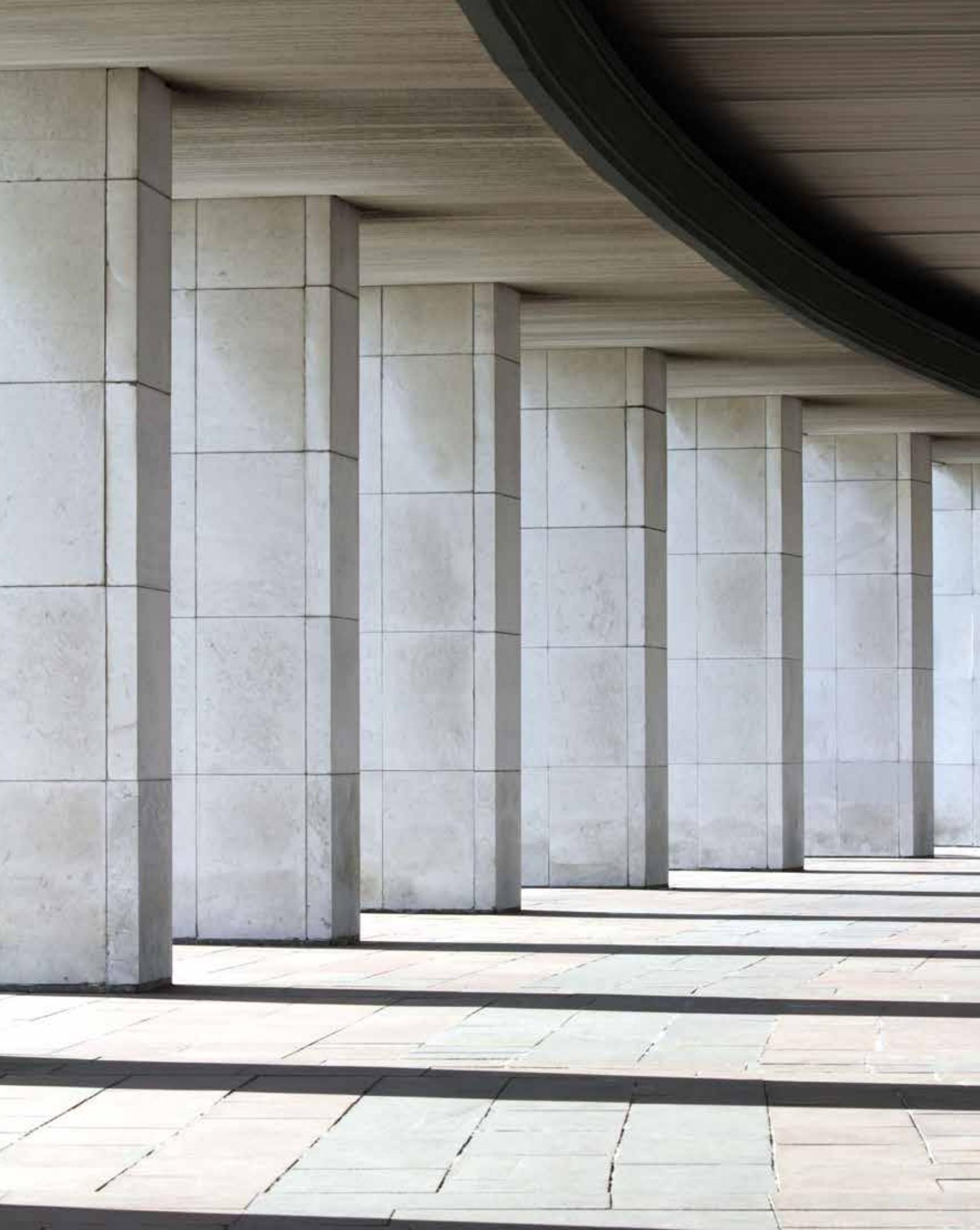
## TECNOLOGIA, UOMO E NATURA: ESTETICA E INNOVAZIONE DEL GRES PORCELLANATO

TECHNOLOGY, MAN, AND NATURE: AESTHETICS AND INNOVATION IN PORCELAIN STONEWARE

Il gres porcellanato di Ceramiche Keope racconta una storia che inizia dalla nuda terra, passa attraverso la creatività dell'uomo e ritorna alla terra nella forma di un materiale tecnologico che racchiude l'essenza delle materie prime naturali. È una storia in cui la tecnologia aiuta l'uomo a creare un prodotto che cattura la bellezza della natura, senza ferirla o alterarla. Ogni caratteristica estetica di marmi, pietre e legni viene replicata e arricchita di contenuti tecnici e compatibilità ambientale: due elementi imprescindibili in qualunque progetto di design contemporaneo.

*Ceramiche Keope porcelain stoneware tells a story which comes directly from the bare earth, continues describing the creativity of man, and returns to the earth in the form of a technological product that encloses the essence of natural raw materials. It is a story in which technology helps man to create a new product which captures the beauty of nature, without harming or altering it. Every aesthetic feature of marble, stone and wood is replicated and enriched by technical benefits and environmental compatibility – two elements which are essential in any project of contemporary design.*





## IL MARMO E L'UOMO: UTILIZZO NELL'ARTE E NELL'ARCHITETTURA NEI SECOLI

MARBLE AND MAN: A STORY OF ART AND  
ARCHITECTURE OVER THE CENTURIES

Apprezzato fin dall'antichità per le sue caratteristiche estetiche e la sua durabilità, il marmo è il materiale che racconta lo sviluppo artistico e architettonico dell'umanità. Ha dato un volto all'estetica greca e alla potenza di Roma, ai fasti della Mesopotamia e allo splendore del Rinascimento. È l'elemento protagonista di alcuni tra gli edifici più significativi della storia dell'uomo, dal Partenone al Colosseo. Ha dato vita a opere d'arte eterne con Michelangelo, Donatello, Bernini e Canova.

Simbolo di un'identità territoriale, il marmo è la dimostrazione di come l'uomo abbia saputo coniugare natura e tecnologia. Oggi come allora, la sua natura luminosa ed elegante è protagonista nell'arredamento di interni e nei più innovativi progetti architettonici internazionali. Il marmo ceramico realizzato in gres porcellanato conserva la resa estetica del materiale naturale e lo arricchisce di caratteristiche tecnologiche. Versatile ed eclettico, viene utilizzato in grandi lastre o piastrelle di medio-grandi dimensioni e in molteplici varianti di colore e finitura. Inizia così la nuova giovinezza di un materiale che ha fatto la storia dell'umanità e che oggi traccia il futuro del design contemporaneo.

Appreciated since ancient times for its aesthetic characteristics and durability, marble tells the story of the artistic and architectural development of mankind. It has given a voice to Greek aesthetics and the power of Rome, to the splendors of Mesopotamia and the beauty of the Renaissance. It is the protagonist of some of the most significant buildings in human history, from the Parthenon to the Colosseum. It has given life to eternal works of art with Michelangelo, Donatello, Bernini and Canova.

Symbol of a territorial identity, marble is the demonstration of how man has been able to combine nature and technology. Today, as in the past, its bright and elegant character is the protagonist in interior design and in the most innovative international architectural projects. Ceramic marble made in porcelain stoneware preserves the aesthetic yield of the natural material and enriches it with technological characteristics. Versatile and eclectic, it is used in large slabs or tiles of medium-large size and in many variations of color and finish. Thus begins the new youth of a material that has made the history of mankind and that today traces the future of contemporary design.



WHITE

MARBLE

## BIANCO

WHITE



Lincoln  
Elements Lux



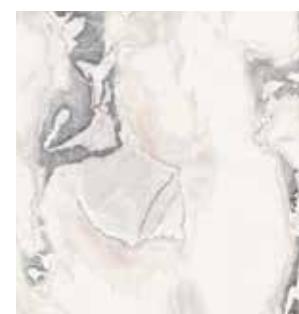
Calacatta Verde  
Elements Lux



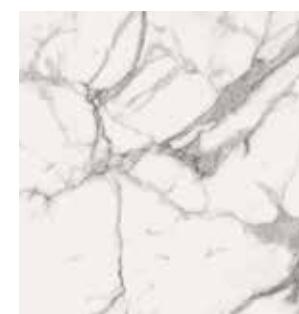
Calacatta Statuarietto  
Elements Lux



Calacatta Gold  
Elements Lux



Calacatta San Babila  
Interno4



Calacatta  
Elements Lux



Riflesso Bianco  
9cento



Alba Oro  
9cento



Breccia Tortona  
Interno4

La purezza del bianco assoluto  
più etereo, interrotta a tratti da  
sottili striature grigio perla e  
antracite, conferisce a Lincoln un  
aspetto elegante e sofisticato.

The purity of the most ethereal and absolute  
white, interrupted at times by thin pearl grey  
and anthracite streaks of color, gives Lincoln  
an elegant and sophisticated look.

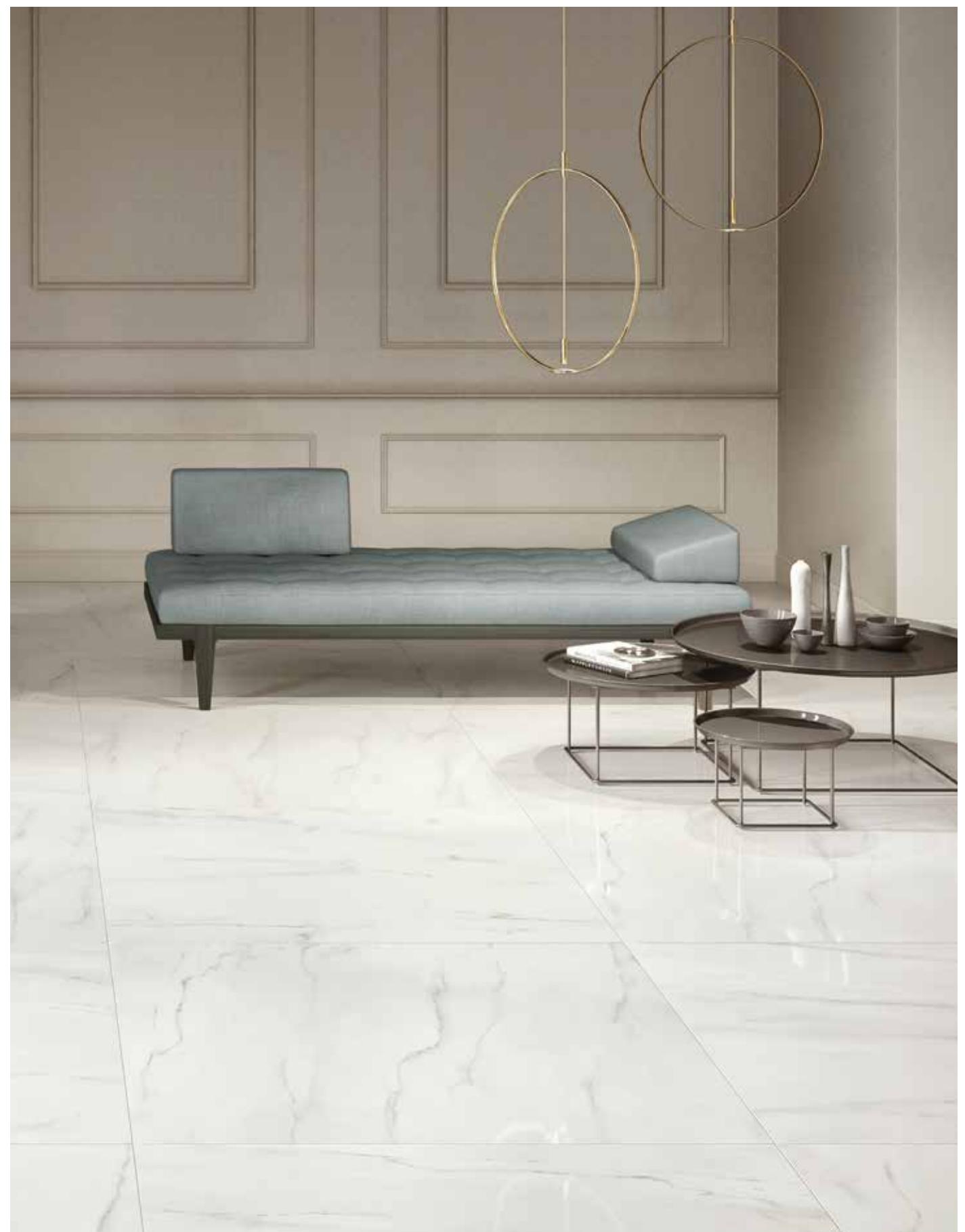
**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**30x60** 12"x24"  
Lappato

**Elements Lux**  
**Lincoln**





20/21



LINCOLN



22/23

Un paesaggio bianco e compatto si risveglia accarezzato da venature verdi di varie sfumature e intensità. Calacatta Verde è una proposta dalla forte personalità, che mostra senza sforzo alcuno la sua eleganza.

A compact white landscape awakens caressed by green veins of varying shades and intensity. Calacatta Verde is a suggestion with a strong personality, effortlessly displaying its elegance.

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**30x60** 12"x24"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

Elements Lux  
**Calacatta  
Verde**



24/25



CALACATTA VERDE

Come una piuma delicata, il Calacatta Statuarietto si posa sulle superfici con estrema leggerezza. Lo sfondo di un bianco assoluto e iconico è screziato da venature sottili, che intrecciano sfumature grigio chiaro a pennellate più calde e dorate.

Like a delicate feather, Calacatta Statuarietto rests on surfaces with extreme lightness. The background of absolute, iconic white is mottled with subtle veining, interweaving light grey hues with warmer, golden brushstrokes.

**120x278** 48"x110"  
Lappato

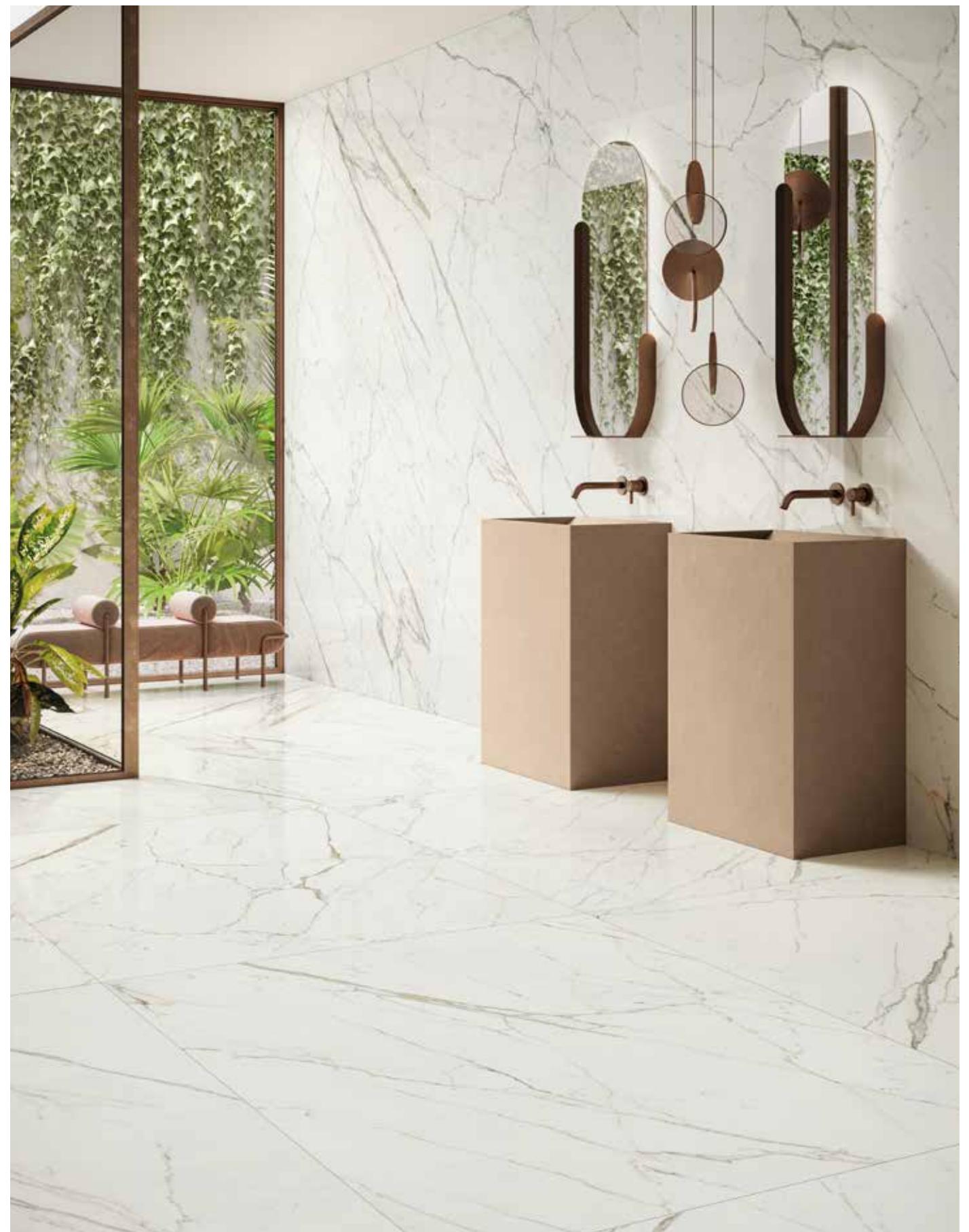
**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**30x60** 12"x24"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

Elements Lux  
**Calacatta  
Statuarietto**

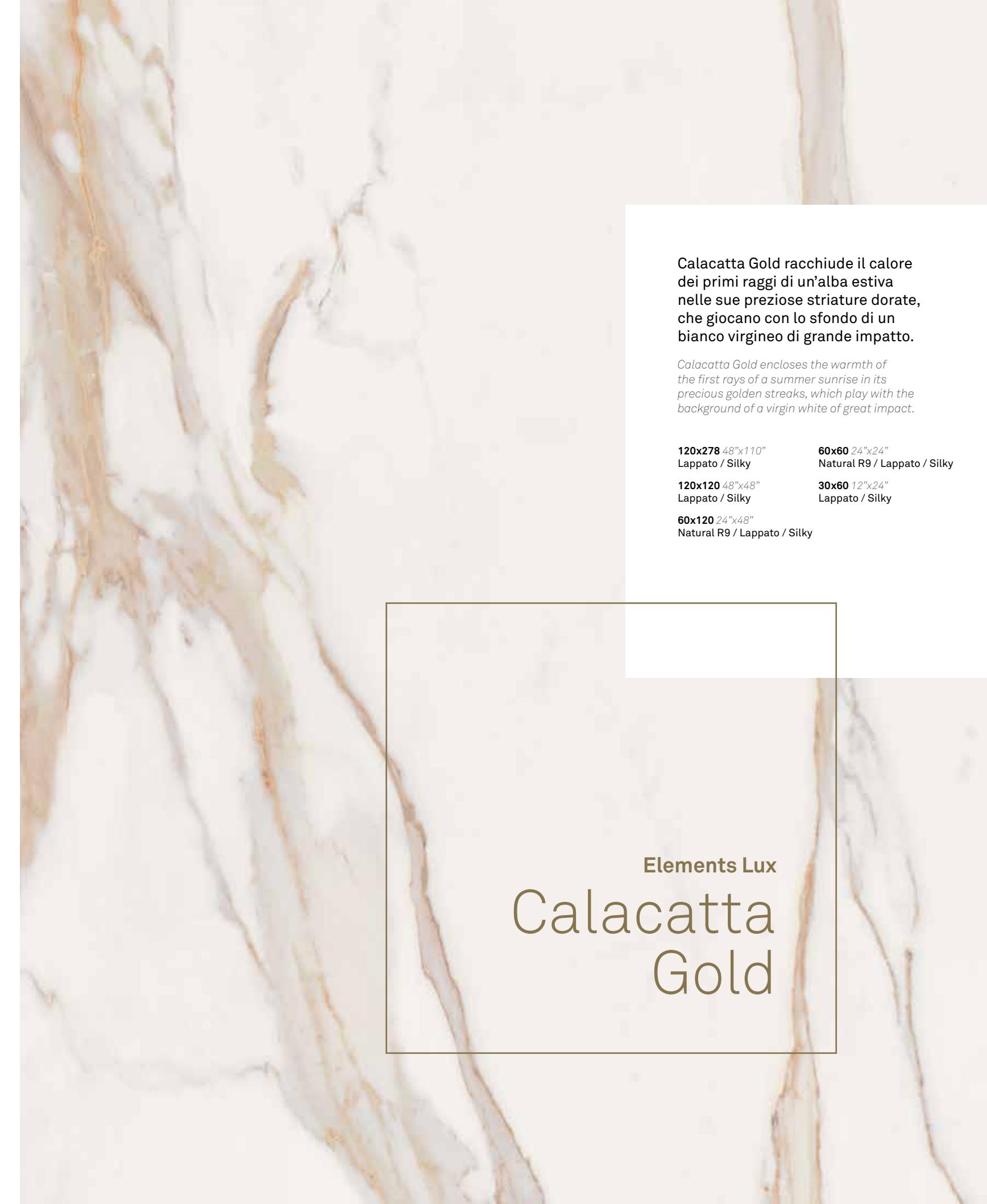




28/29



CALACATTA STATUARIETTO



Calacatta Gold racchiude il calore dei primi raggi di un'alba estiva nelle sue preziose striature dorate, che giocano con lo sfondo di un bianco virgineo di grande impatto.

Calacatta Gold encloses the warmth of the first rays of a summer sunrise in its precious golden streaks, which play with the background of a virgin white of great impact.

**120x278** 48"x110"  
Lappato / Silky

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato / Silky

**120x120** 48"x48"  
Lappato / Silky

**30x60** 12"x24"  
Lappato / Silky

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato / Silky

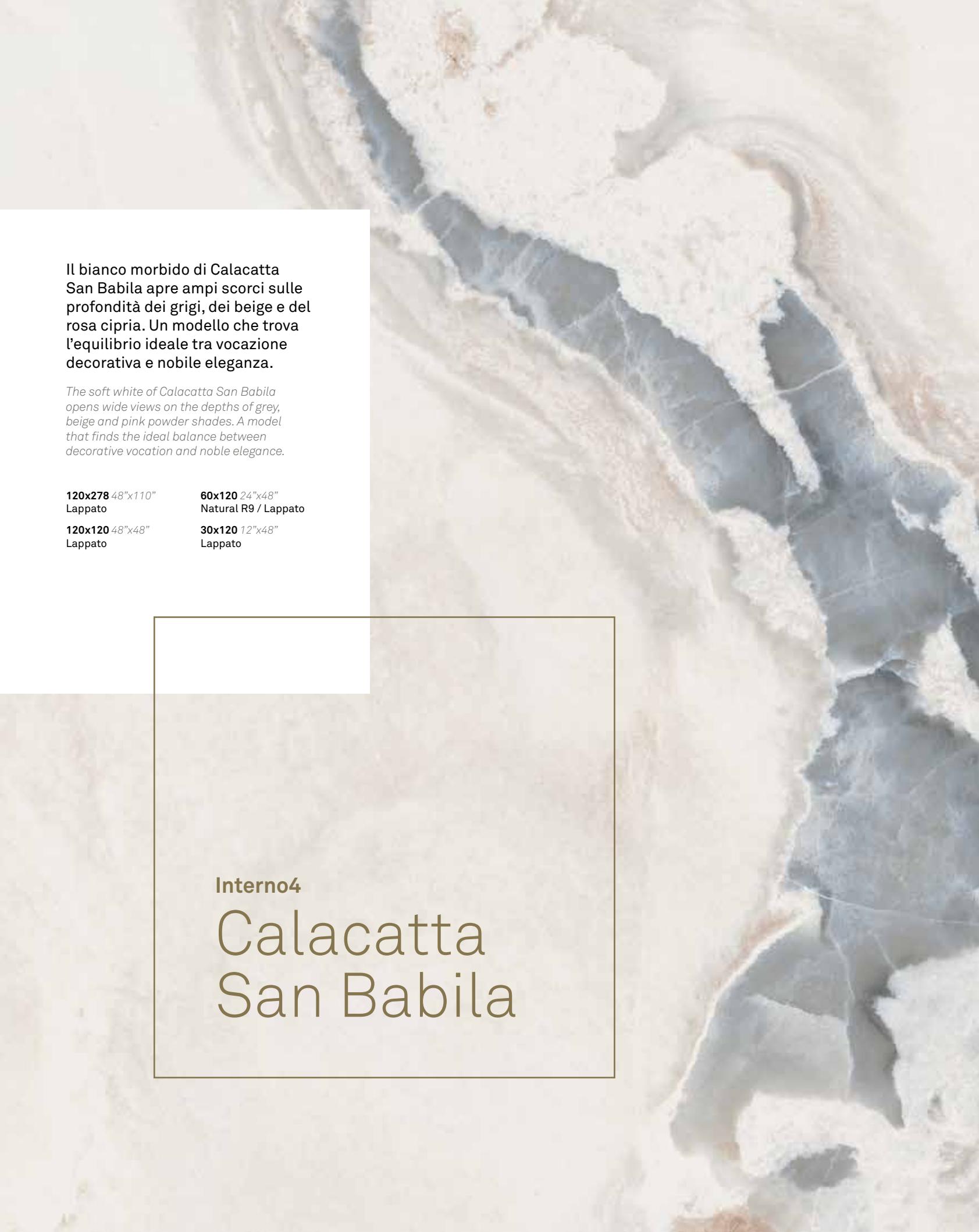
Elements Lux  
**Calacatta Gold**



32/33



CALACATTA GOLD



Il bianco morbido di Calacatta San Babila apre ampi scorci sulle profondità dei grigi, dei beige e del rosa cipria. Un modello che trova l'equilibrio ideale tra vocazione decorativa e nobile eleganza.

*The soft white of Calacatta San Babila opens wide views on the depths of grey, beige and pink powder shades. A model that finds the ideal balance between decorative vocation and noble elegance.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

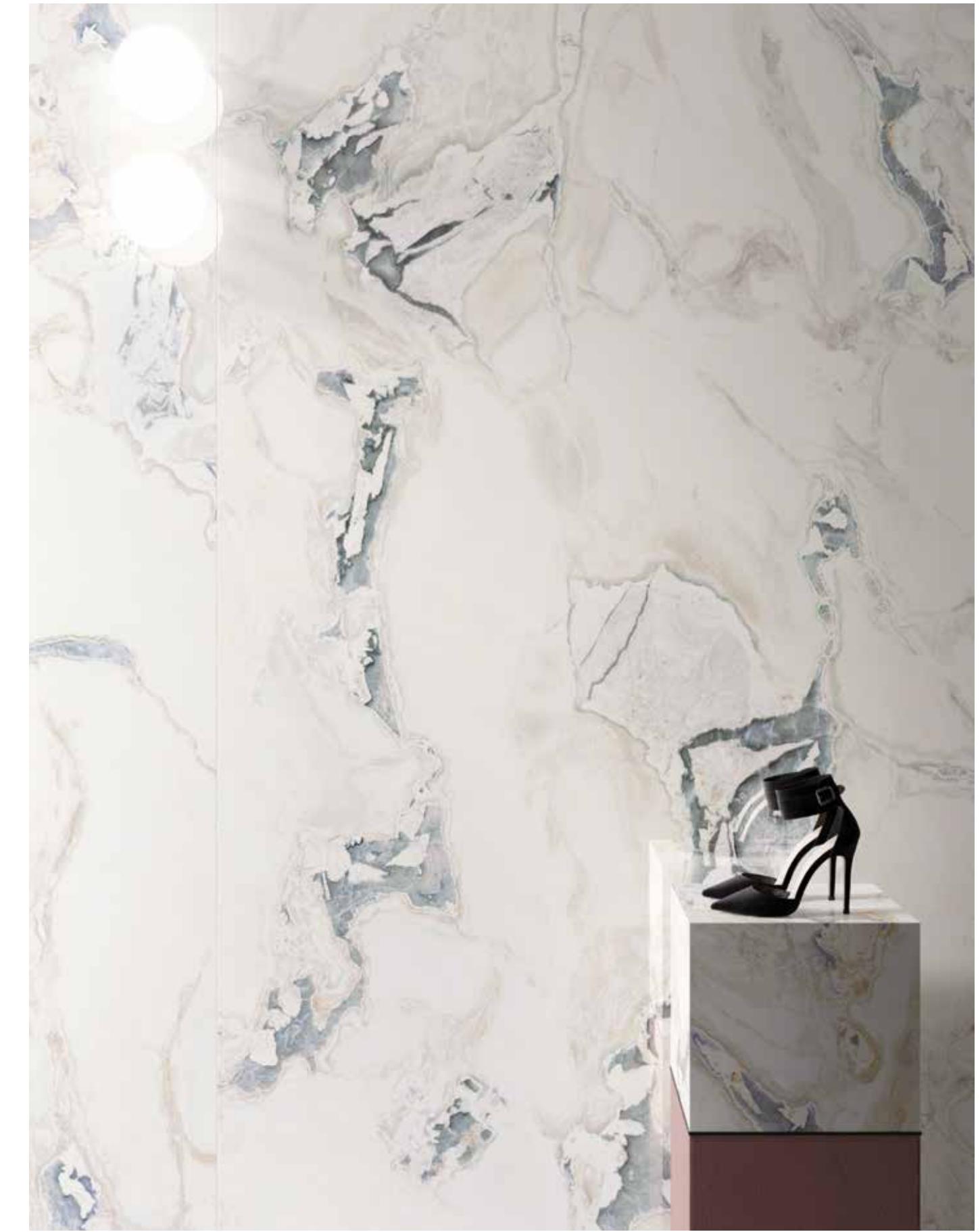
**120x120** 48"x48"  
Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

Interno4

## Calacatta San Babila





CALACATTA SAN BABILA



Prezioso e intramontabile, Calacatta è il bianco di Carrara che riflette i colori del Mediterraneo nella sua lucentezza, nelle tenui venature grigio chiaro e nell'assoluta perfezione della sua trasparenza.

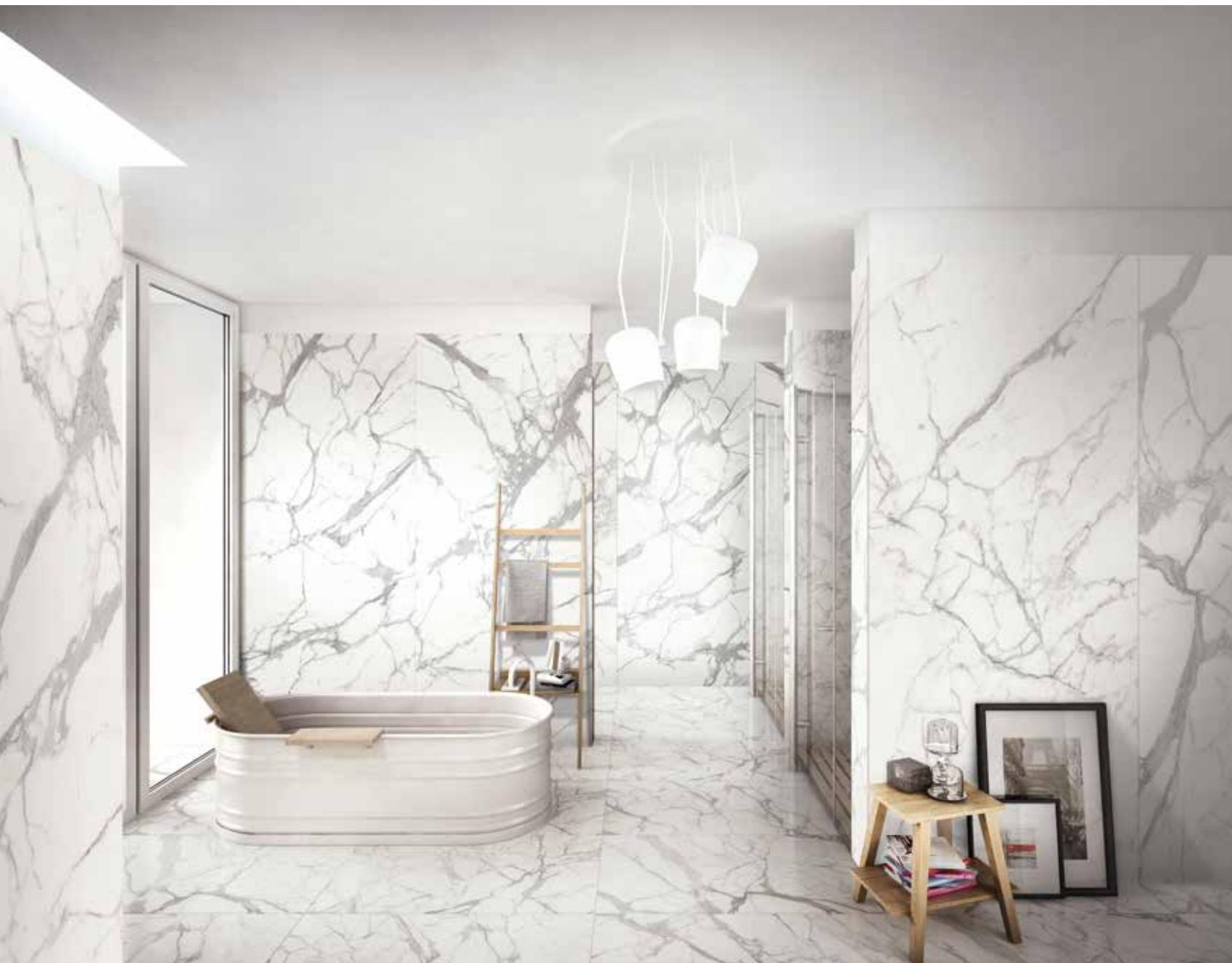
Precious and timeless, Calacatta is the white Carrara marble that evokes the colors of the Mediterranean in its brightness, in its light grey veins and in the absolute perfection of its transparency.

**120x278** 48"x110"  
Lappato  
**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato  
**120x120** 48"x48"  
Lappato  
**30x60** 12"x24"  
Lappato  
**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato



Elements Lux  
Calacatta





40/41



CALACATTA



42/43



Un modello di eleganza esotica dal fondo luminoso ed evanescente su cui si aprono scaglie di origine granitiche. Scorrono rivoli di colore, pigmenti scuri si addensano e distanziano.

Exotic elegance with a bright and evanescent background flecked with scales of granitic origin. Streams of colour run across the surface, dark pigments moving closer together and then further apart.

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato

9cento

Riflesso  
Bianco

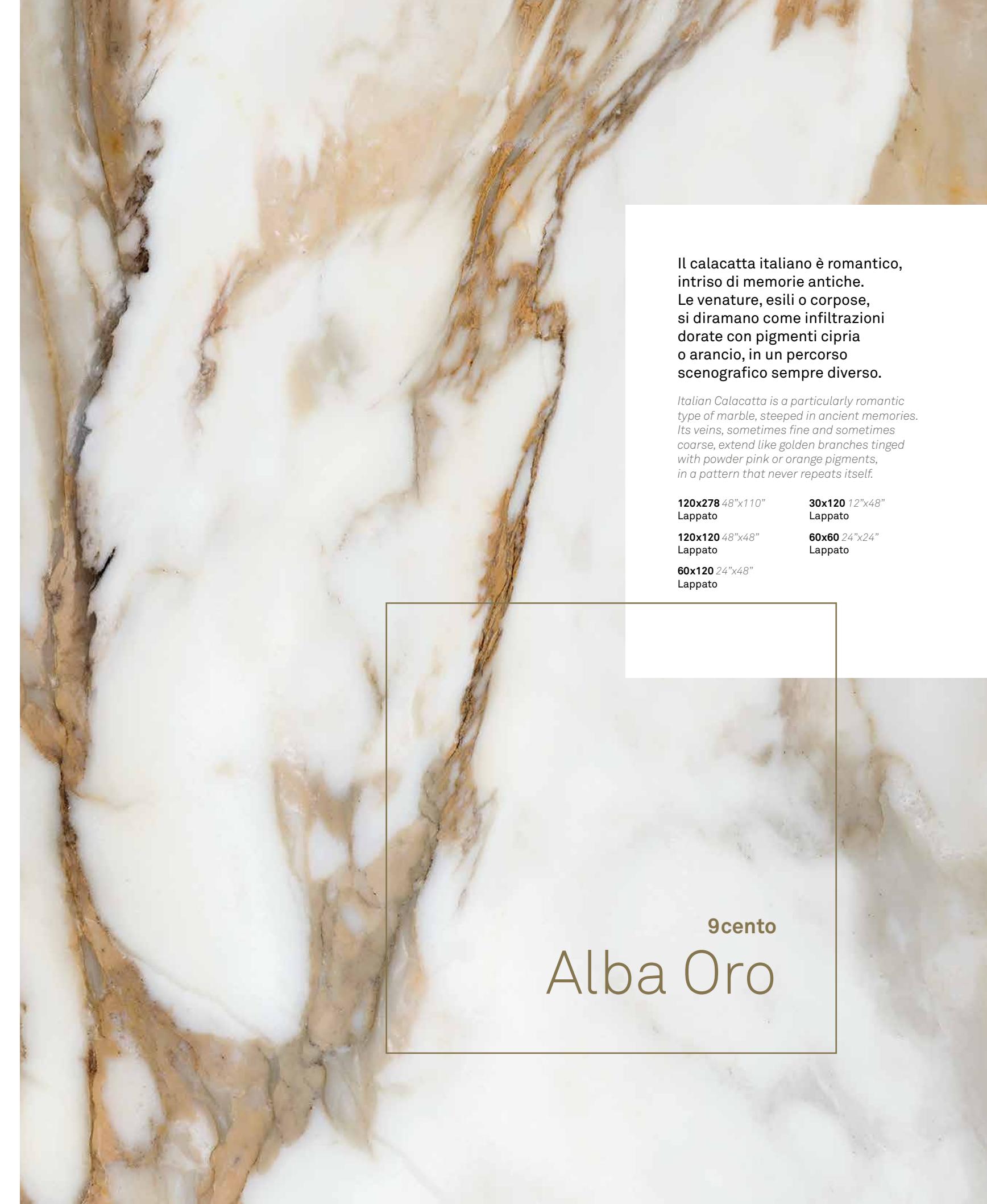


RIFLESSO BIANCO





46/47



Il calacatta italiano è romantico, intriso di memorie antiche. Le venature, esili o corpose, si diramano come infiltrazioni dorate con pigmenti cipria o arancio, in un percorso scenografico sempre diverso.

*Italian Calacatta is a particularly romantic type of marble, steeped in ancient memories. Its veins, sometimes fine and sometimes coarse, extend like golden branches tinged with powder pink or orange pigments, in a pattern that never repeats itself.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato



48/49



ALBA ORO



Guizzi d'oro intenso e striature  
rossastre s'infrangono con  
gioioso dinamismo sul bianco  
caldo di Breccia Tortona. Lo stile  
retro d'ispirazione s'intravede  
nell'intensità del colore e nella  
ricchezza dei grafismi.

*Flashes of intense gold and reddish streaks  
break with joyful dynamism on the warm  
white of Breccia Tortona. The retro style of  
inspiration can be glimpsed in the intensity  
of color and the richness of graphisms.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

**Interno4**  
**Breccia**  
**Tortona**

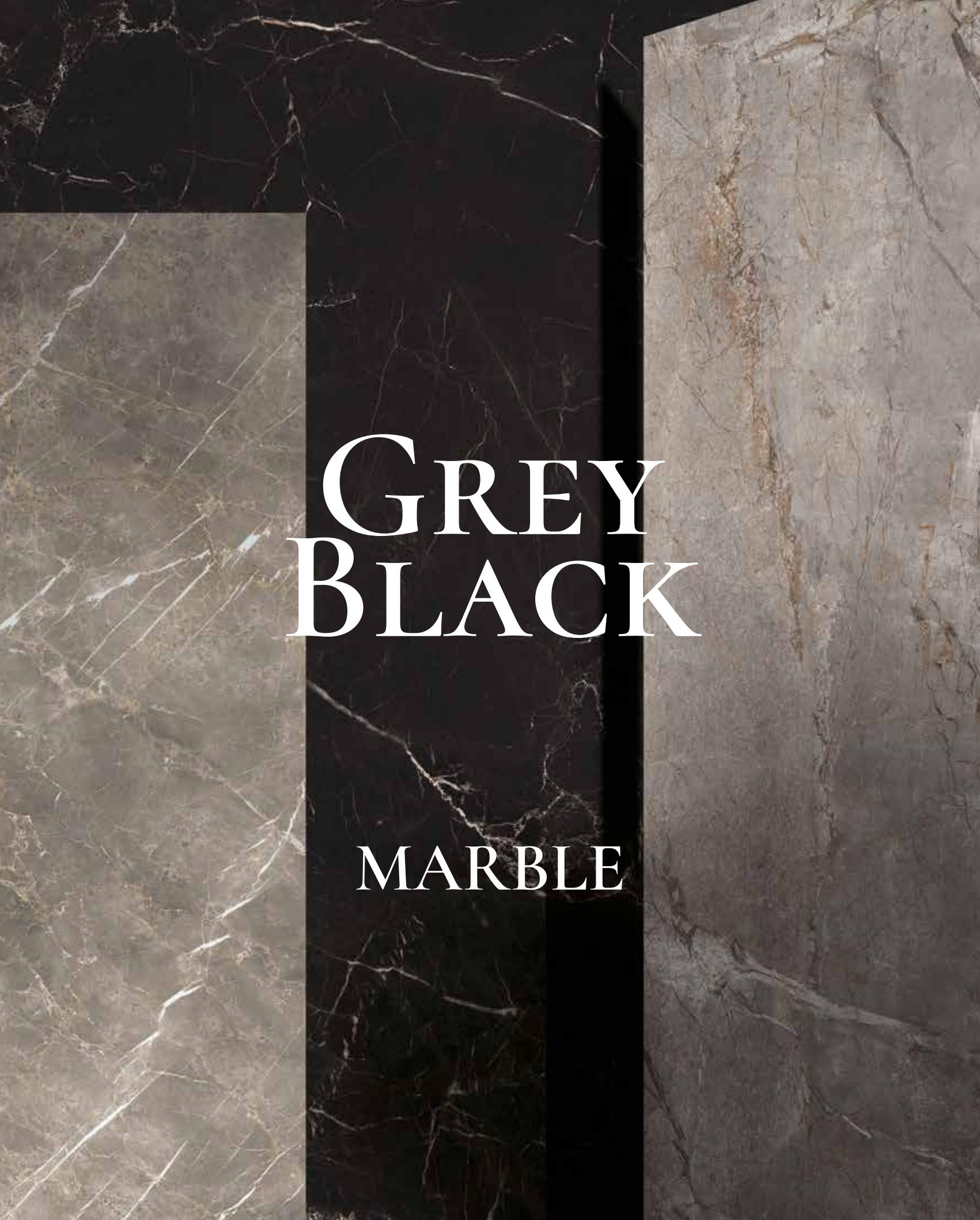




52/53



BRECCIA TORTONA



GREY  
BLACK

MARBLE

**GRIGIO - NERO**

GREY - BLACK



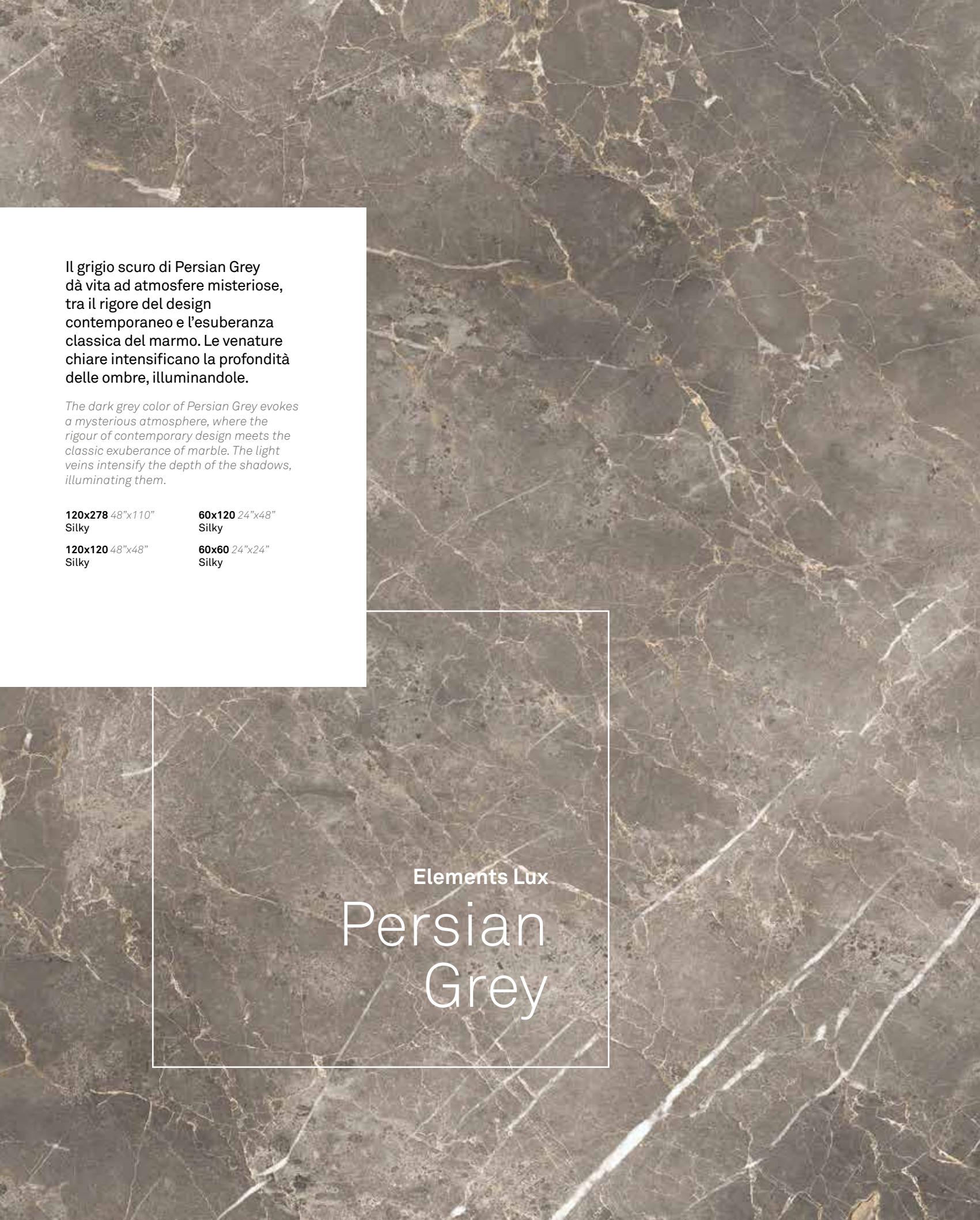
Persian Grey  
Elements Lux



Port Laurent  
Elements Lux



Silver Grey  
Elements Lux



Il grigio scuro di Persian Grey dà vita ad atmosfere misteriose, tra il rigore del design contemporaneo e l'esuberanza classica del marmo. Le venature chiare intensificano la profondità delle ombre, illuminandole.

The dark grey color of Persian Grey evokes a mysterious atmosphere, where the rigour of contemporary design meets the classic exuberance of marble. The light veins intensify the depth of the shadows, illuminating them.

**120x278** 48"x110"  
Silky

**60x120** 24"x48"  
Silky

**120x120** 48"x48"  
Silky

**60x60** 24"x24"  
Silky







60/61



Nato dal cuore profondo della terra marocchina, il nero intenso ed elegante di Port Laurent è solcato da suntuose vene bianco dorate che vengono particolarmente valorizzate dalla finitura lucida.

*Born from the deep heart of the Moroccan earth, the intense and elegant black of Port Laurent is decorated by sumptuous golden white veins that are particularly enhanced by the glossy finish.*

120x278 48"x110"  
Lappato

60x60 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

60x120 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

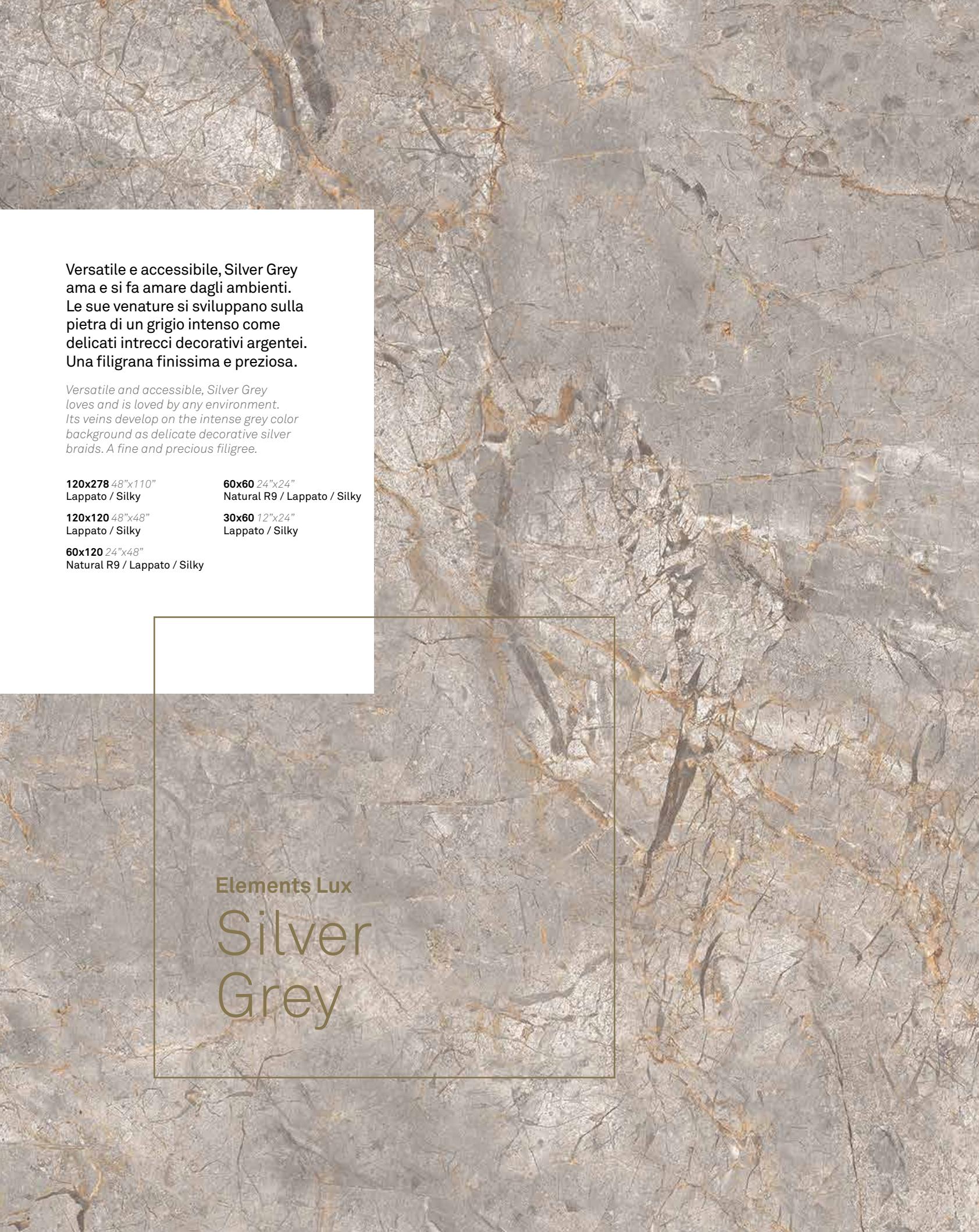
30x60 12"x24"  
Lappato

Elements Lux  
Port  
Laurent



PORT LAURENT





Versatile e accessibile, Silver Grey ama e si fa amare dagli ambienti. Le sue venature si sviluppano sulla pietra di un grigio intenso come delicati intrecci decorativi argentei. Una filigrana finissima e preziosa.

Versatile and accessible, Silver Grey loves and is loved by any environment. Its veins develop on the intense grey color background as delicate decorative silver braids. A fine and precious filigree.

**120x278** 48"x110"  
Lappato / Silky

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato / Silky

**120x120** 48"x48"  
Lappato / Silky

**30x60** 12"x24"  
Lappato / Silky

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato / Silky

## Elements Lux Silver Grey





SILVER GREY



# BROWN BEIGE

MARBLE

## MARRONE - BEIGE

BROWN - BEIGE



Crema Beige  
Elements Lux



Aurora Beige  
9cento



Ombra Moca  
9cento



Emperador  
Elements Lux

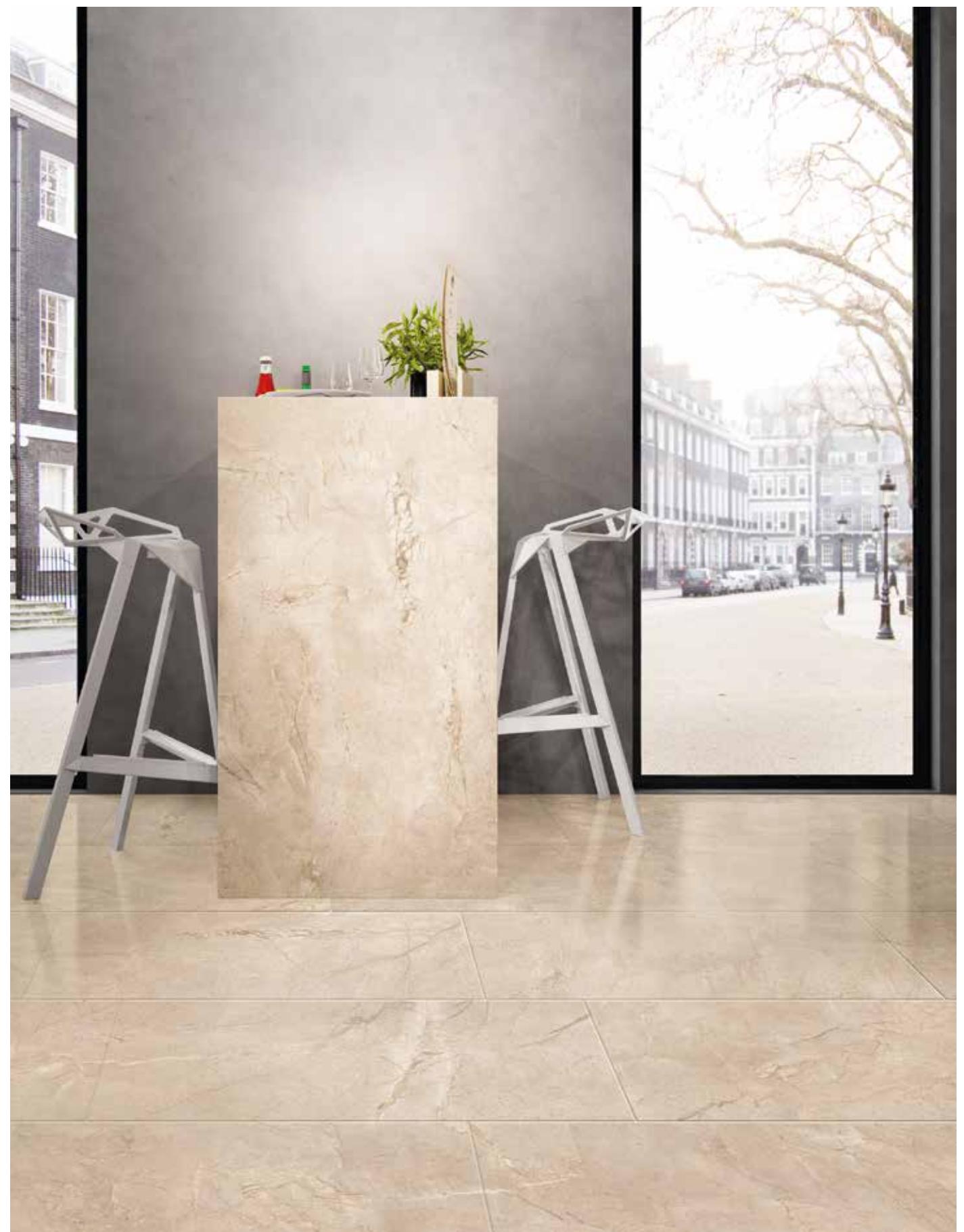
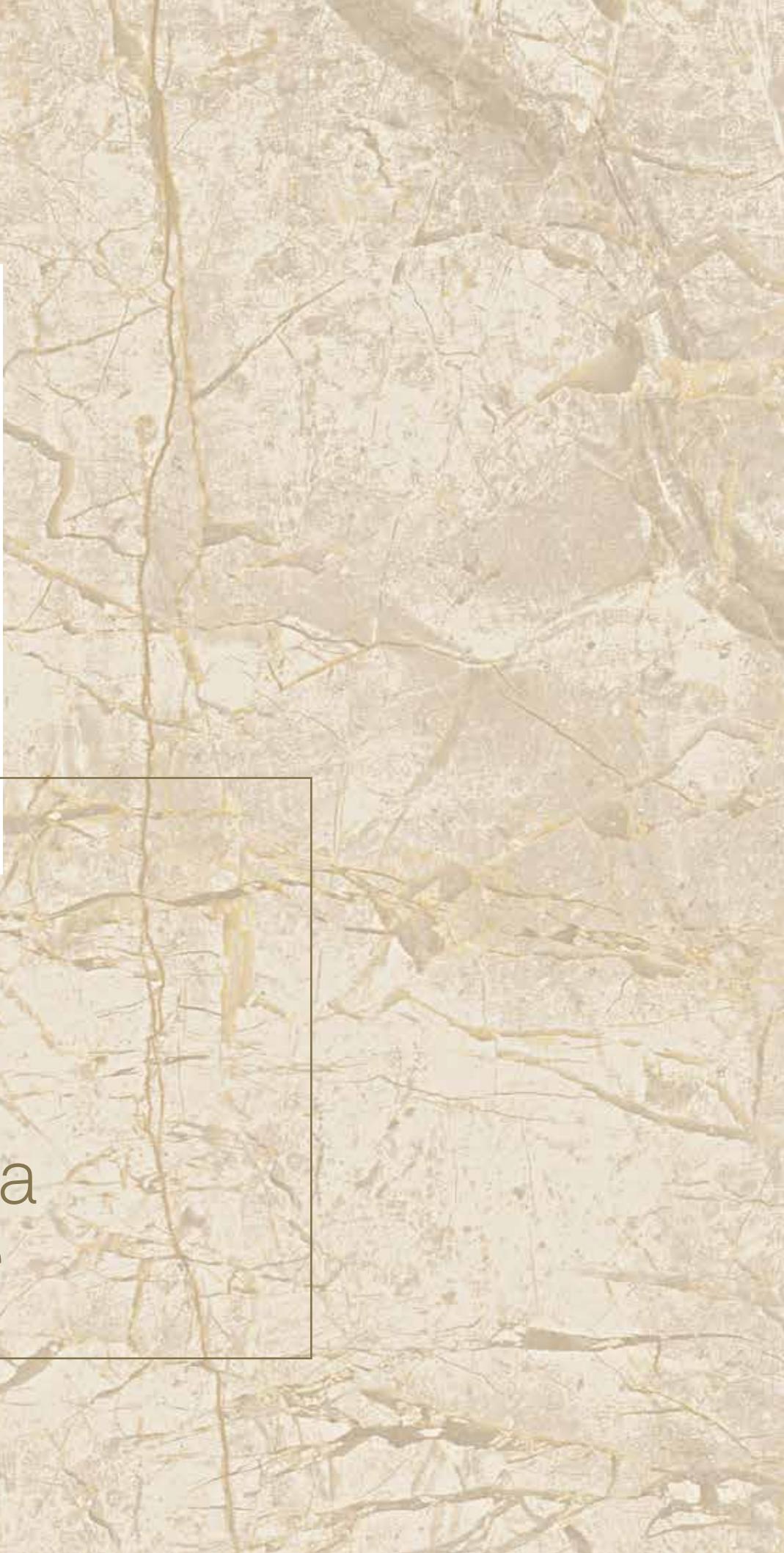
Alba, Turchia del Sud: un vasto paesaggio pietroso si estende in un dolce fiorire di beige, rosa pallido e striature brune più intense. Nasce così Crema Beige, in tutta la sua estrema modernità.

*Sunrise in South Turkey. A vast stony landscape extends into a gentle bloom of beige, pale pink and intense brown streaks. This is how Crema Beige was born: extremely evocative and modern.*

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

Elements Lux  
**Crema  
Beige**



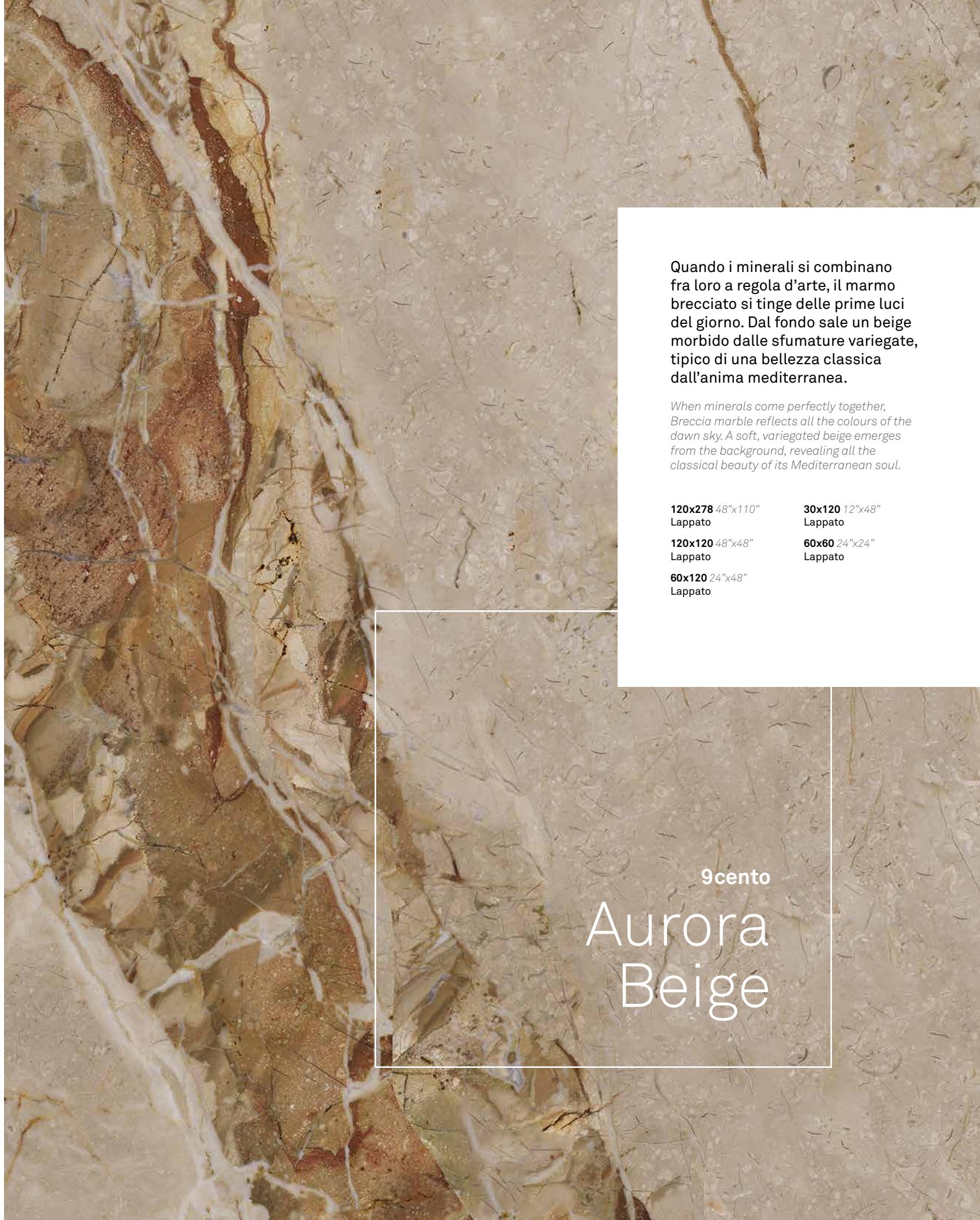


CREMA BEIGE





74/75



Quando i minerali si combinano fra loro a regola d'arte, il marmo brecciatto si tinge delle prime luci del giorno. Dal fondo sale un beige morbido dalle sfumature variegate, tipico di una bellezza classica dall'anima mediterranea.

*When minerals come perfectly together, Breccia marble reflects all the colours of the dawn sky. A soft, variegated beige emerges from the background, revealing all the classical beauty of its Mediterranean soul.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato

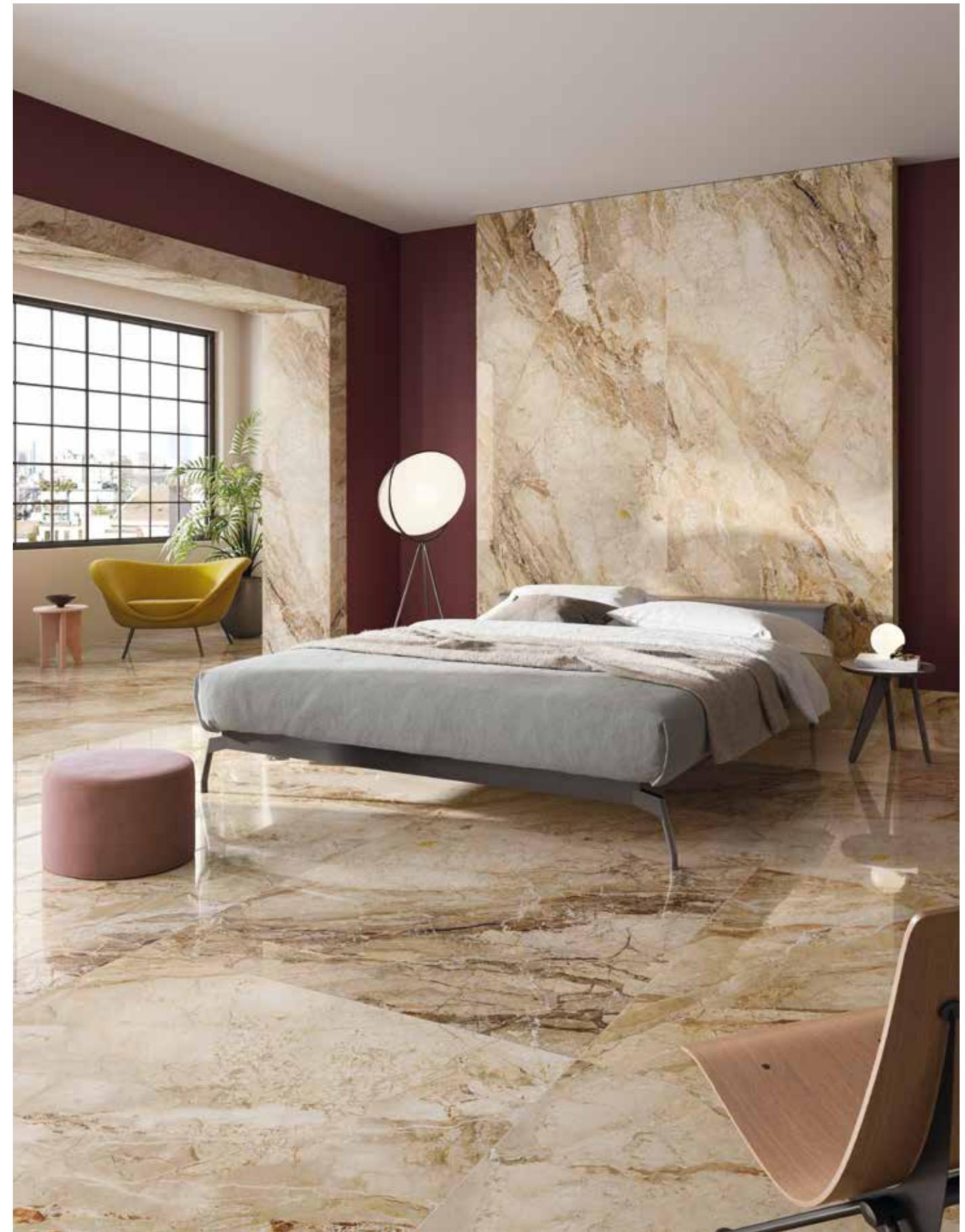
**30x120** 12"x48"  
Lappato

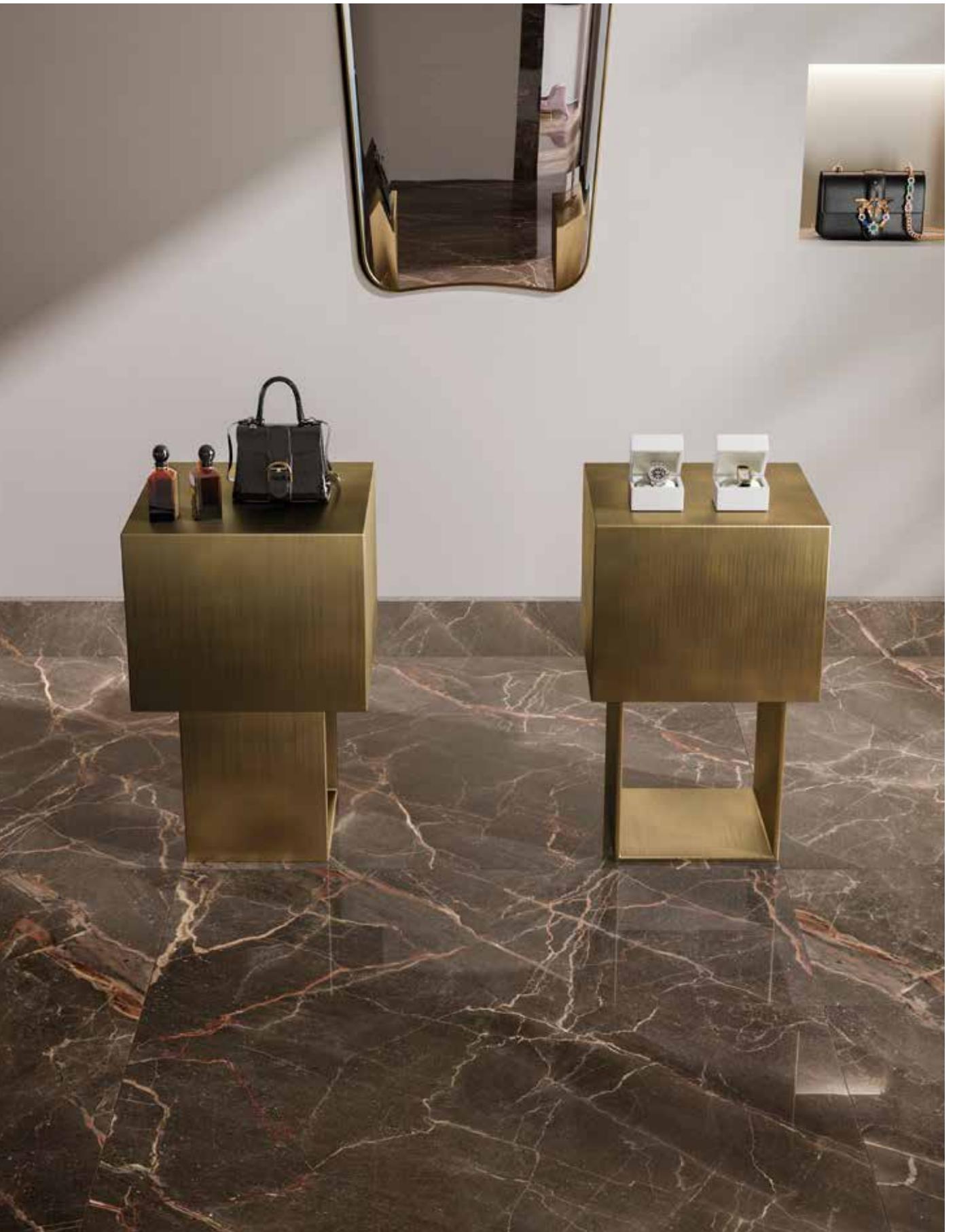
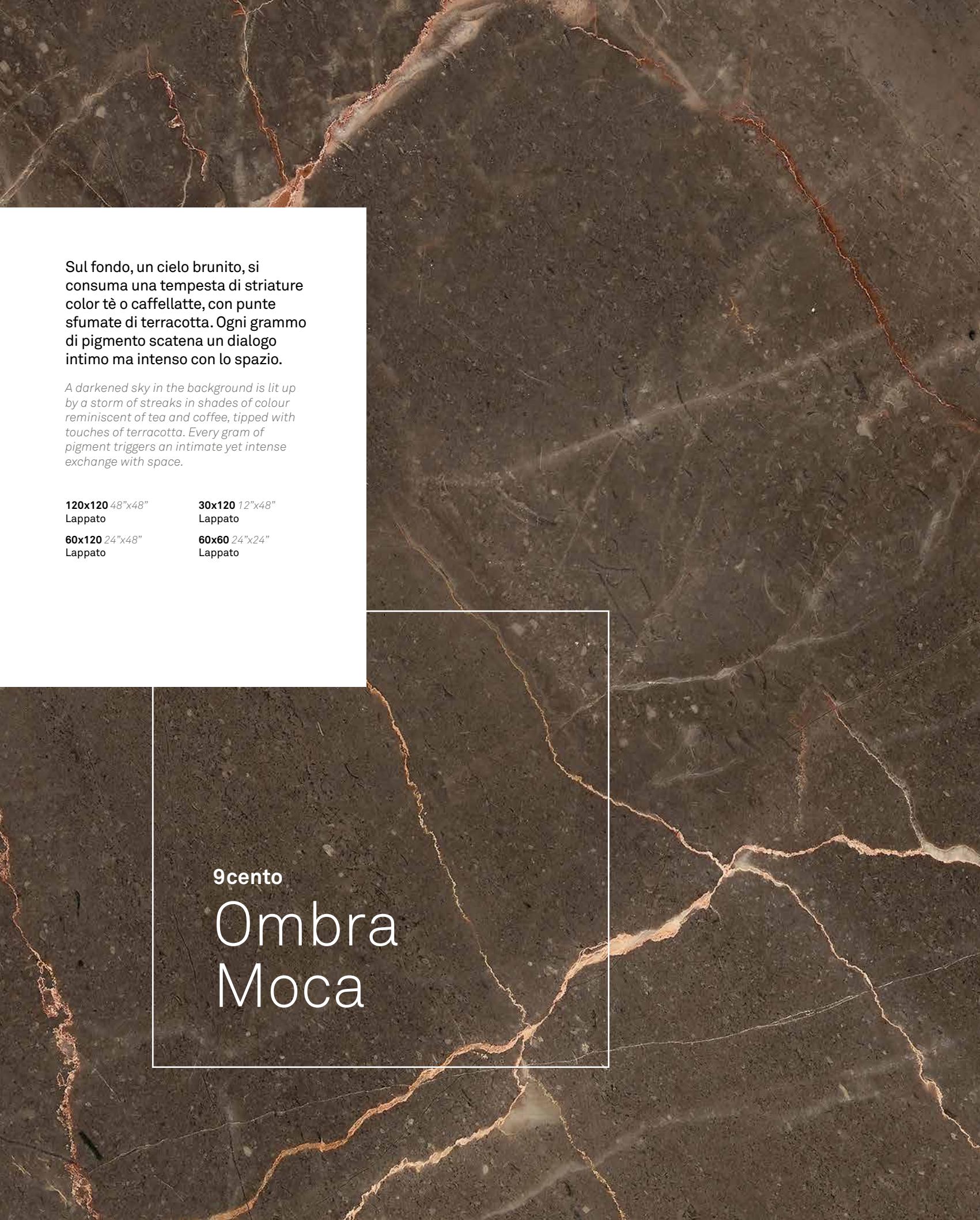
**60x60** 24"x24"  
Lappato

9cento  
**Aurora Beige**



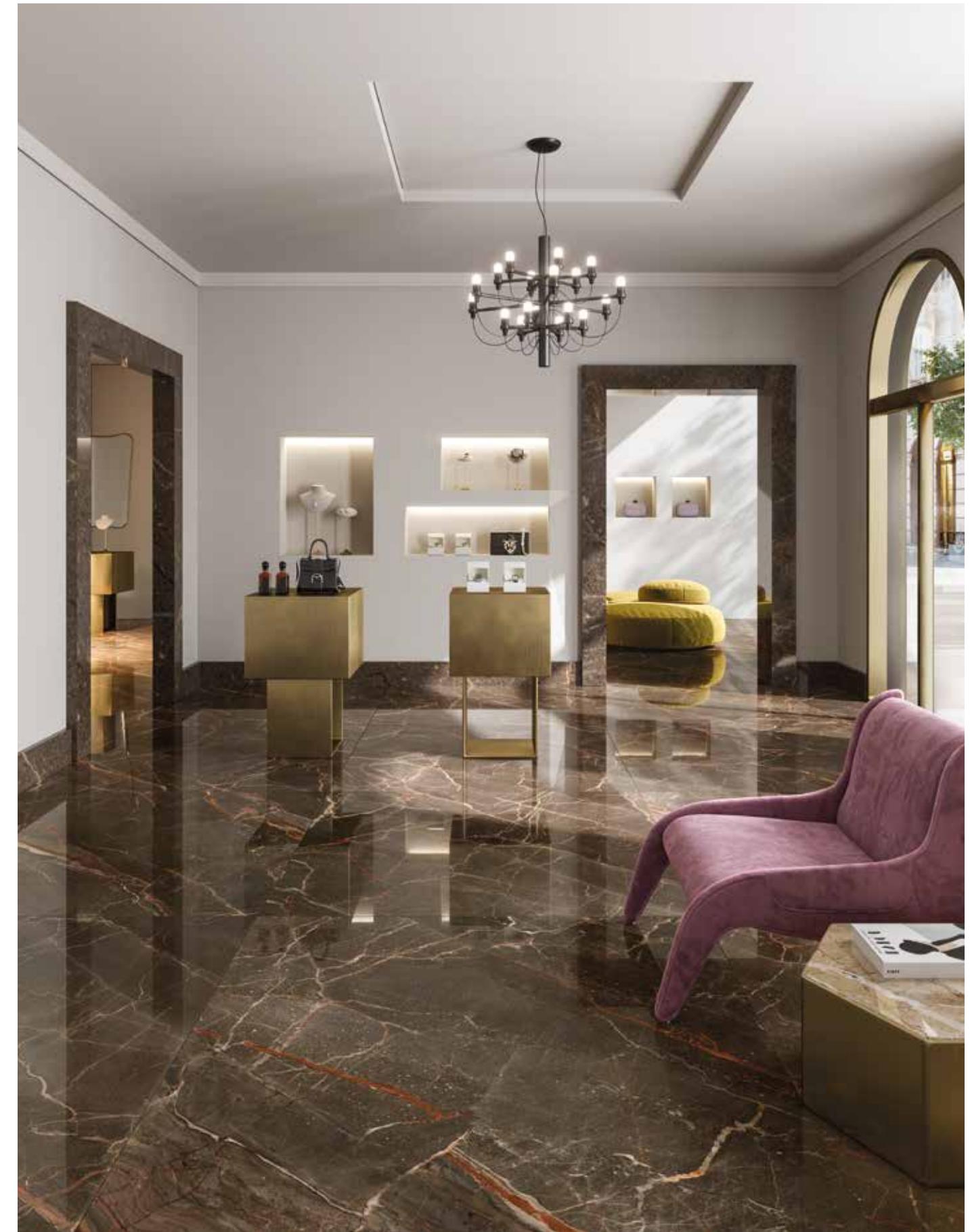
AURORA BEIGE

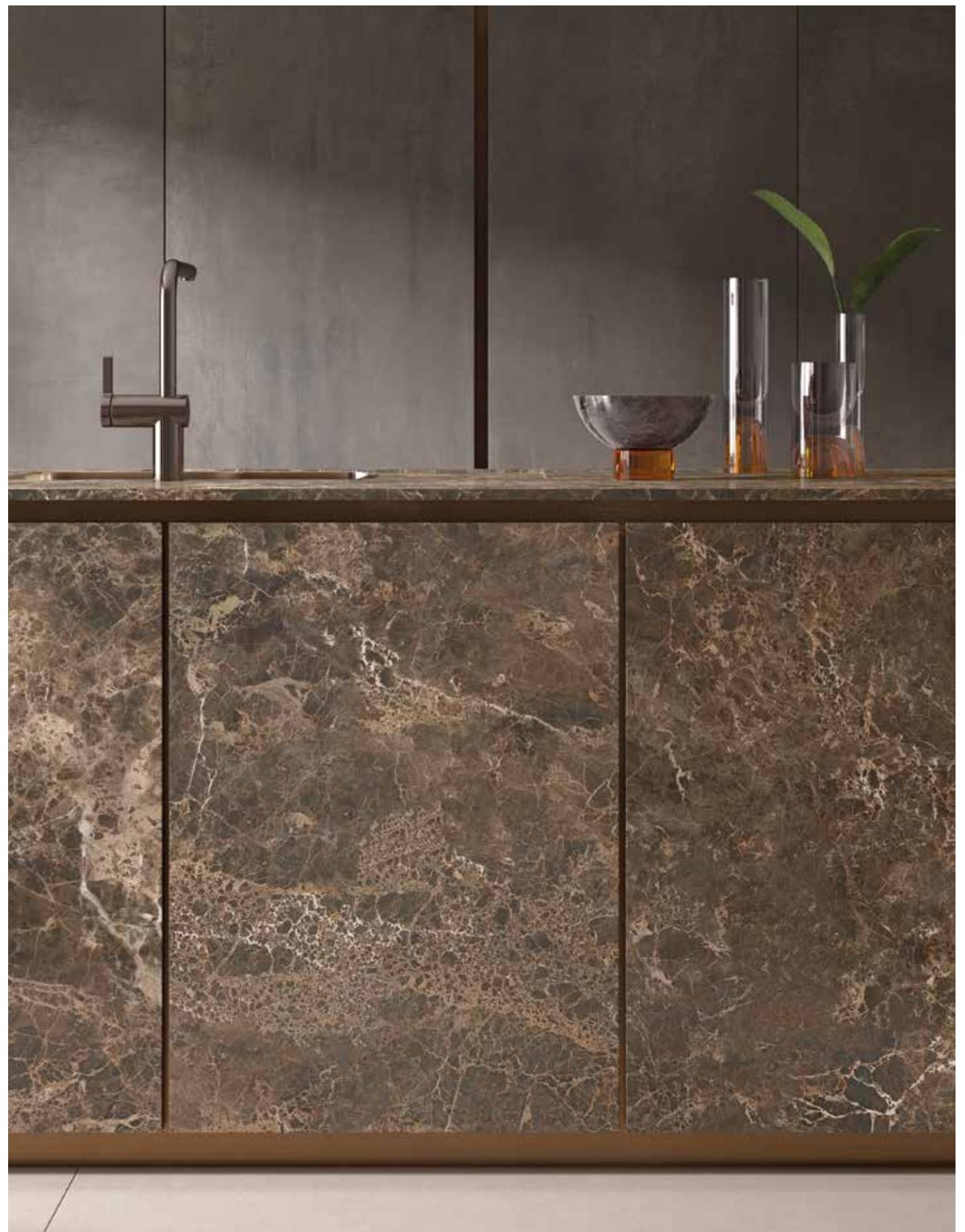




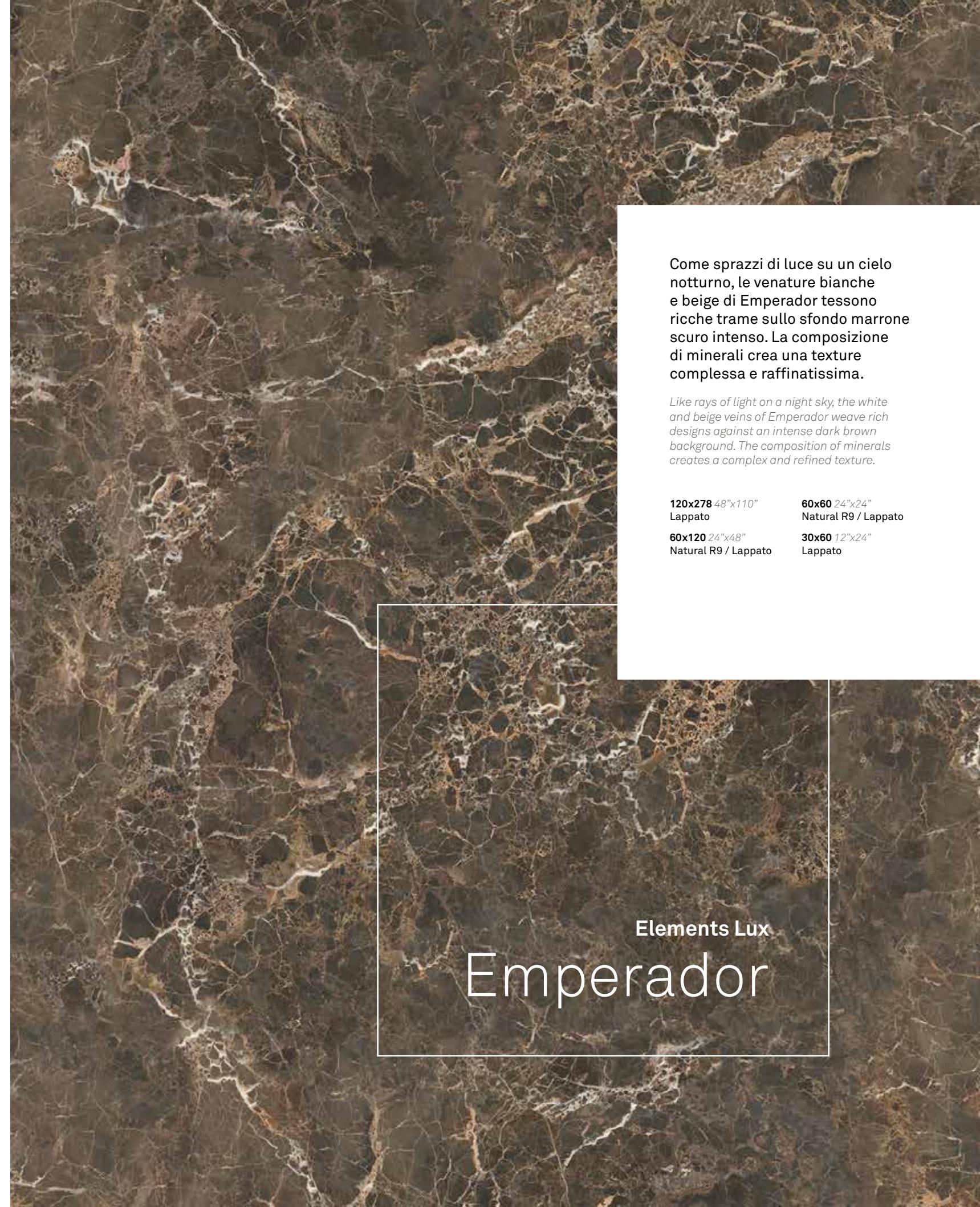


OMBRA MOCA





82/83



Come sprazzi di luce su un cielo notturno, le venature bianche e beige di Emperador tessono ricche trame sullo sfondo marrone scuro intenso. La composizione di minerali crea una texture complessa e raffinatissima.

*Like rays of light on a night sky, the white and beige veins of Emperador weave rich designs against an intense dark brown background. The composition of minerals creates a complex and refined texture.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Natural R9 / Lappato

**60x120** 24"x48"  
Natural R9 / Lappato

**30x60** 12"x24"  
Lappato

Elements Lux  
**Emperador**



EMPERADOR





# COLOURED INLAID

## MARBLE

### COLORATO - INTARSIO

COLOURED - INLAID



Raggio Verde  
9cento



Metamorfosi  
9cento



Palladiana Light  
Interno4

Brillante come i prati d'Irlanda,  
mutante come i cieli nordici:  
impossibile contare gli infiniti  
toni di verde che si fanno avanti  
in superficie, tra vene candide e  
filamenti minerali.

As bright as the Irish countryside, as uncertain  
as the Northern skies: there are so many  
different shades of green on the surface,  
streaked with candid veins and mineral  
filaments, that counting them is impossible.

**120x278** 48"x110"  
Lappato

**30x120** 12"x48"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato

9cento  
**Raggio Verde**





RAGGIO VERDE





92/93



La palladiana in una versione di rara bellezza. Marmi a spicchi liberano geometrie inaspettate, che celebrano l'uso creativo di materiali naturali e straordinari abbinamenti di colore. Con Metamorfosi, gli ambienti scoprono e superano i confini della decorazione.

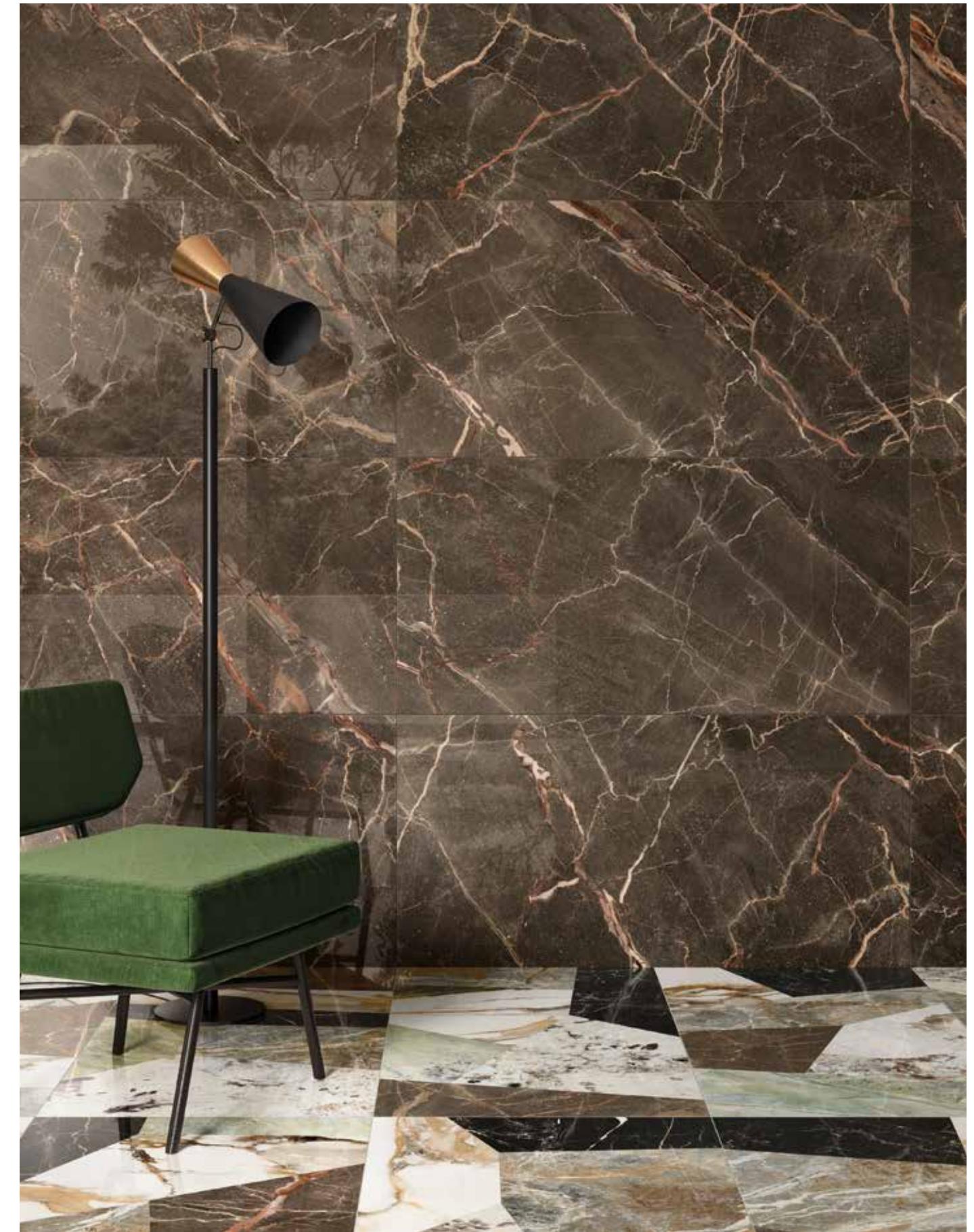
The Palladian style in a version of rare beauty. Sections of marble release unexpected geometries, which celebrate the creative use of natural materials and extraordinary color combinations. With Metamorfosi, interiors discover and push the boundaries of indoor decoration.

60x120 24"x48"  
Lappato

9cento  
Metamorfosi



METAMORFOSI





Il gusto retrò della palladiana  
trova nuova forza in un mosaico di  
schegge marmoree dalle sfumature  
calde e delicate. Il rigore geometrico  
lascia spazio al libero accostamento  
di colori, forme e venature in  
accordo tra loro.

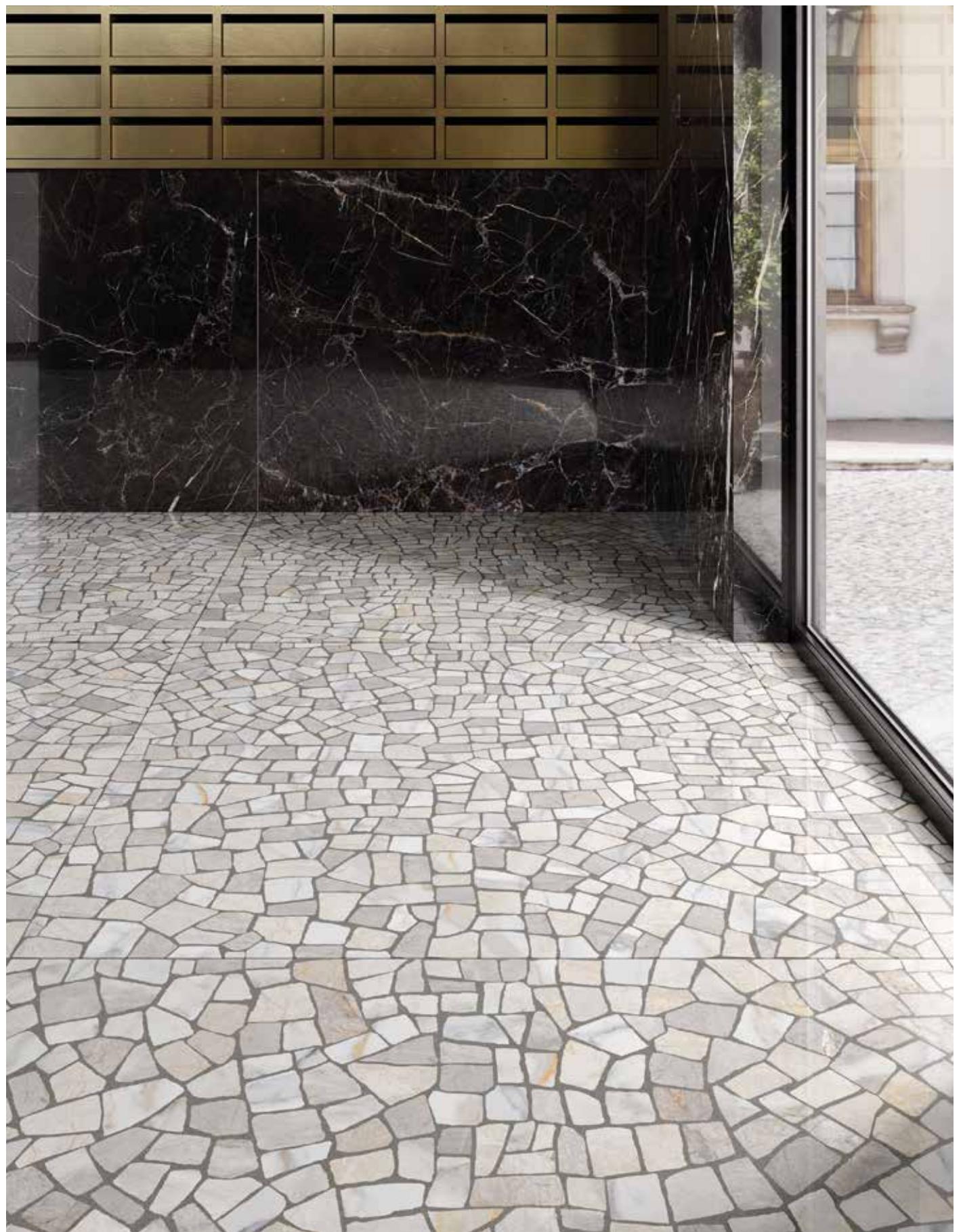
*The vintage nature of the Palladian style  
finds new strength in a mosaic of marble  
splinters characterized by warm and delicate  
shades. The geometric rigor leaves room for  
the free combination of colors, shapes and  
veins in agreement with each other.*

**120x120** 48"x48"  
Lappato

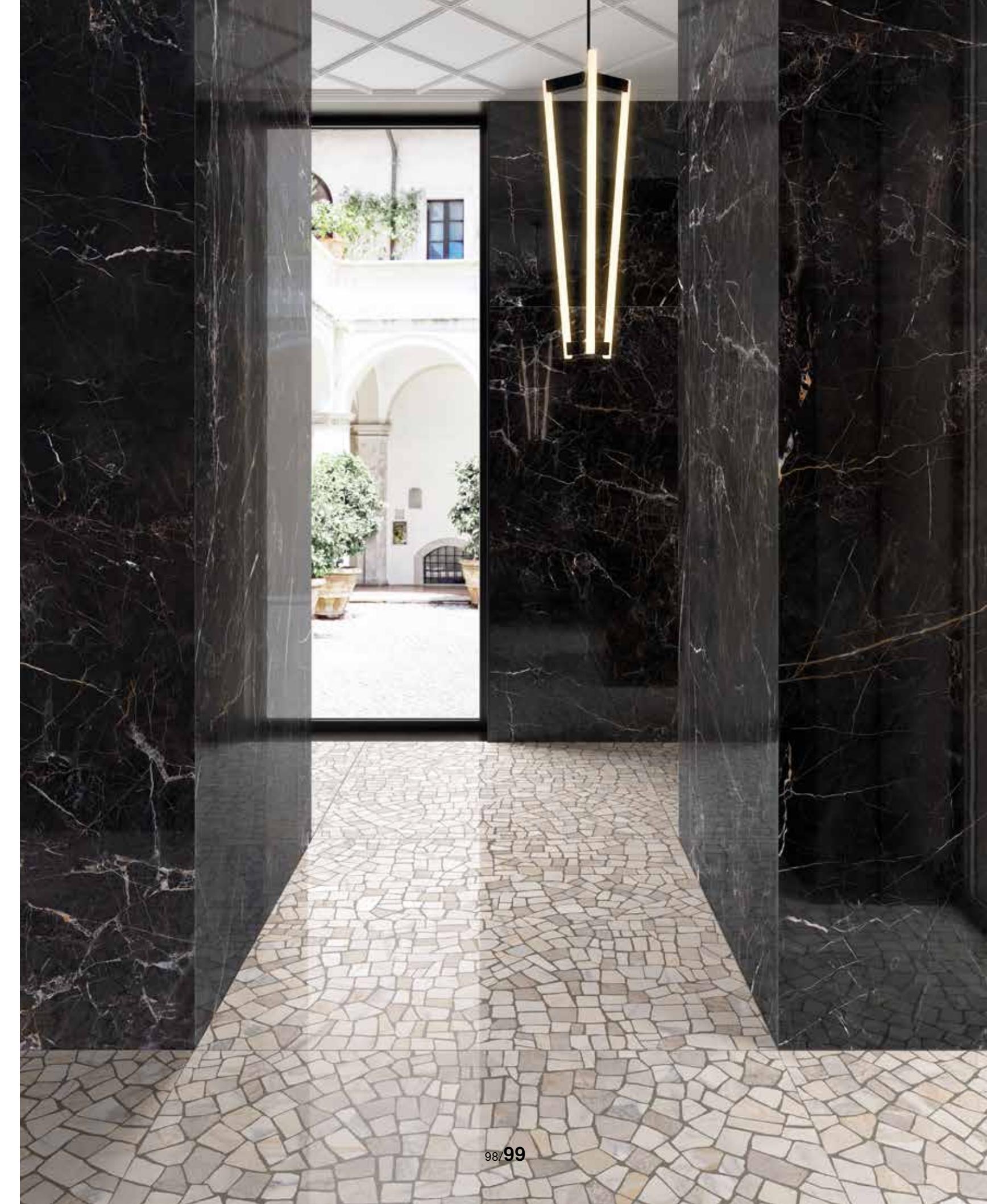
**60x60** 24"x24"  
Lappato

Interno4  
**Palladiana**  
**Light**





PALLADIANA LIGHT





ONI  
CE

**ONICE**



Multicolor  
Onice



Pearl  
Onice



Honey  
Onice

La varietà cromatica del calcedonio si esprime con pienezza in Multicolor. Un patchwork di striature color miele, perla, salvia e grigio chiarissimo che prende vita a contatto con la luce, svelando profondità e trasparenze luminescenti.

*The chromatic variety of chalcedony is fully expressed in Multicolor. A patchwork of honey, pearl, sage and light grey streaks that comes to life in contact with light, revealing luminescent*

**120x278** 48"x110"  
Lappato

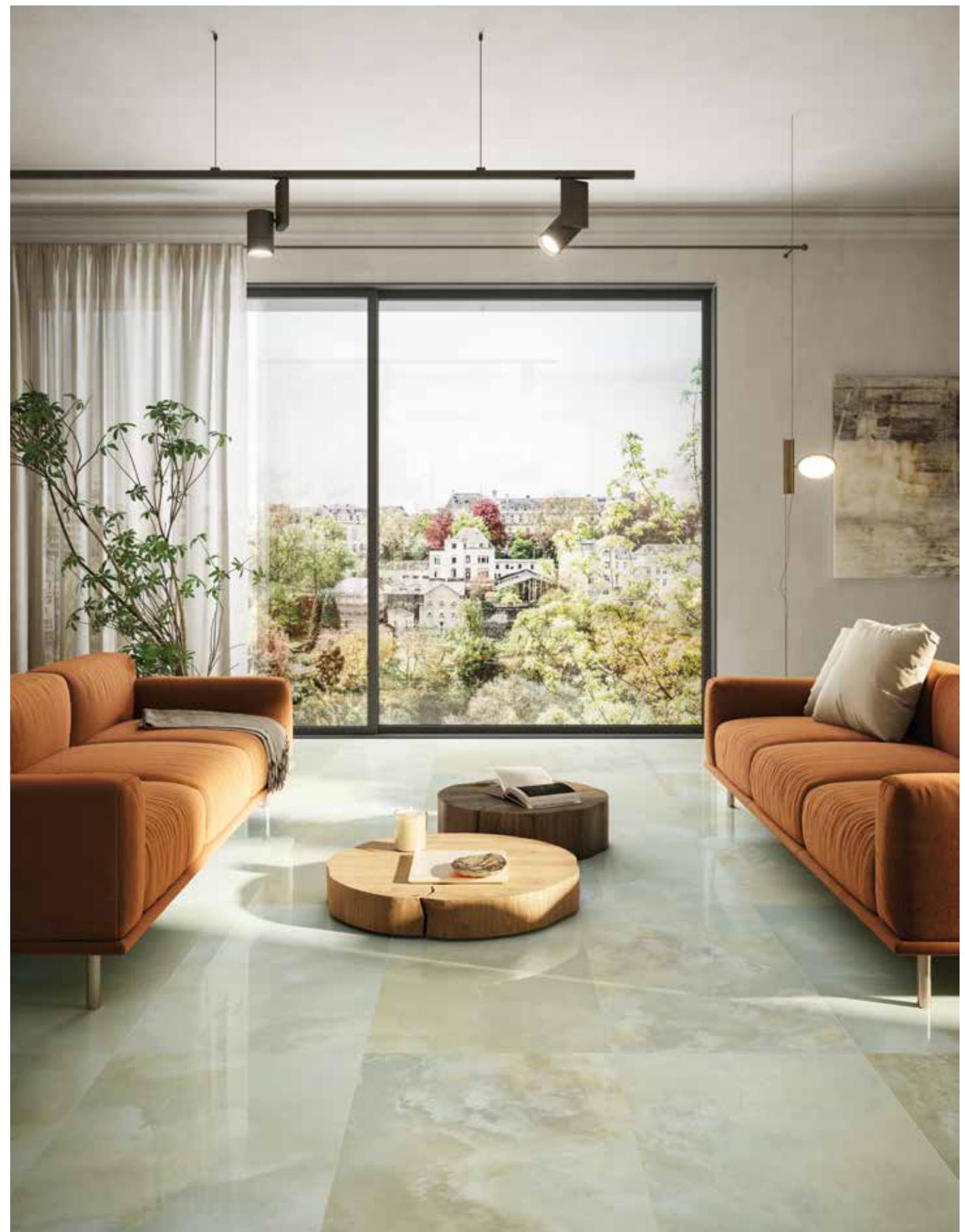
**60x120** 24"x48"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

Onice

# Multicolor





104/105



MULTICOLOR



Le trasparenze delicate di Pearl si arricchiscono di striature luminose ed eleganti, che racchiudono la luce e la riflettono, gloriosa, in ambienti dal gusto raffinato ed etereo.

*The delicate transparencies of Pearl are enriched with luminous and elegant streaks, which enclose the light and reflect it, glorious, in environments of refined and ethereal taste.*

**120x278** 48"x110"  
Lappato  
**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato  
**60x60** 24"x24"  
Lappato

Onice  
Pearl



108/109



PEARL

Una tonalità delicata, dove filamenti miele si arricchiscono di sfumature calde e morbide. La ricca tessitura del quarzo dona profondità e lucentezza. Honey è pura eleganza, immateriale e raffinata.

A delicate shade where honey filaments are enriched with warm, soft shades. The rich texture of quartz gives depth and shine. Honey is pure elegance, immaterial and refined.

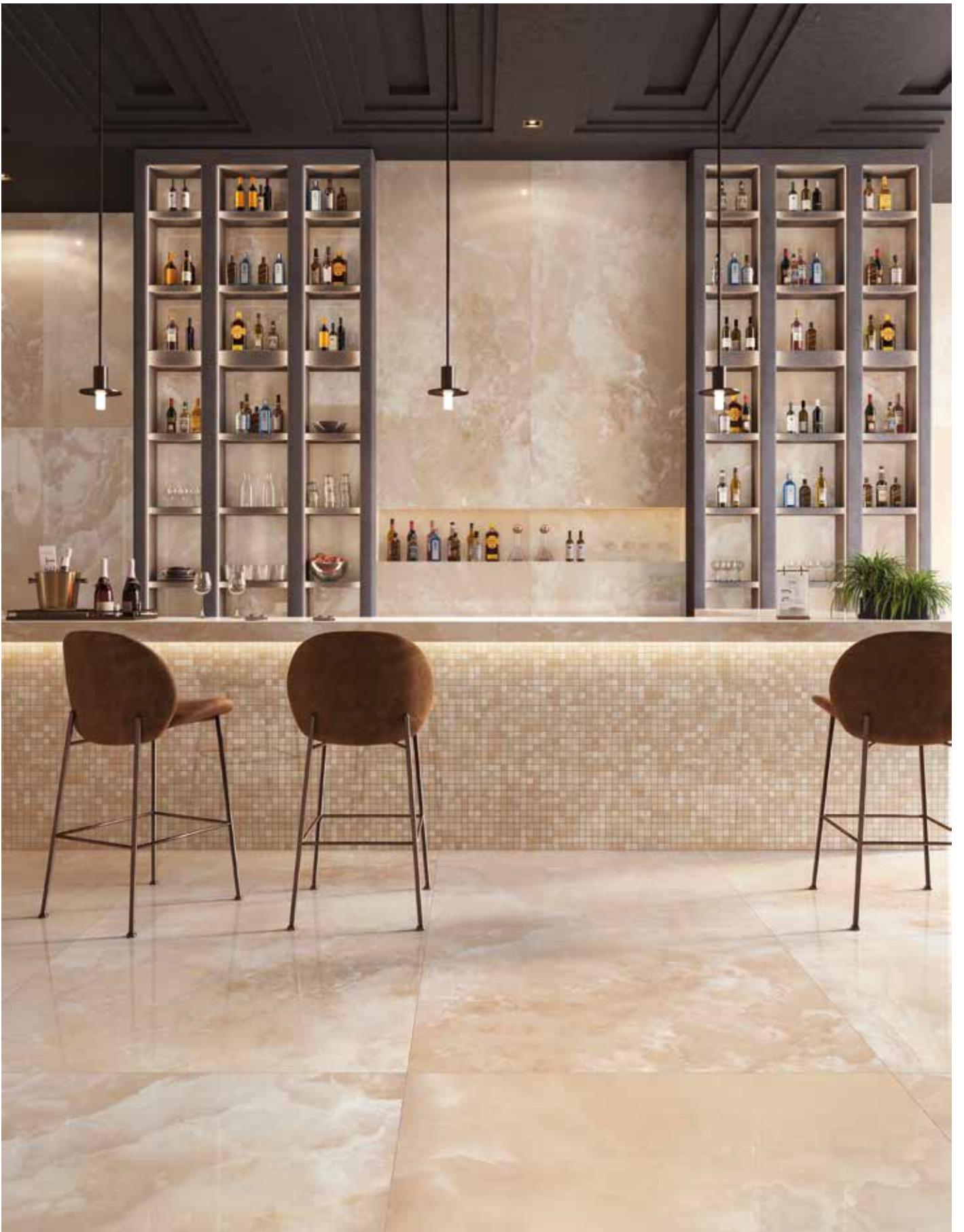
**120x278** 48"x110"  
Lappato

**60x120** 24"x48"  
Lappato

**120x120** 48"x48"  
Lappato

**60x60** 24"x24"  
Lappato

Onice  
Honey





HONEY



112/113

# SPECIFICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

**FORMATI**  
SIZES LAYOUT

/114

**TABELLE FORMATI PER COLORE**  
SIZE TABLE BY COLORS

/116

**TABELLE FORMATI PER SERIE**  
SIZE TABLE BY SERIES

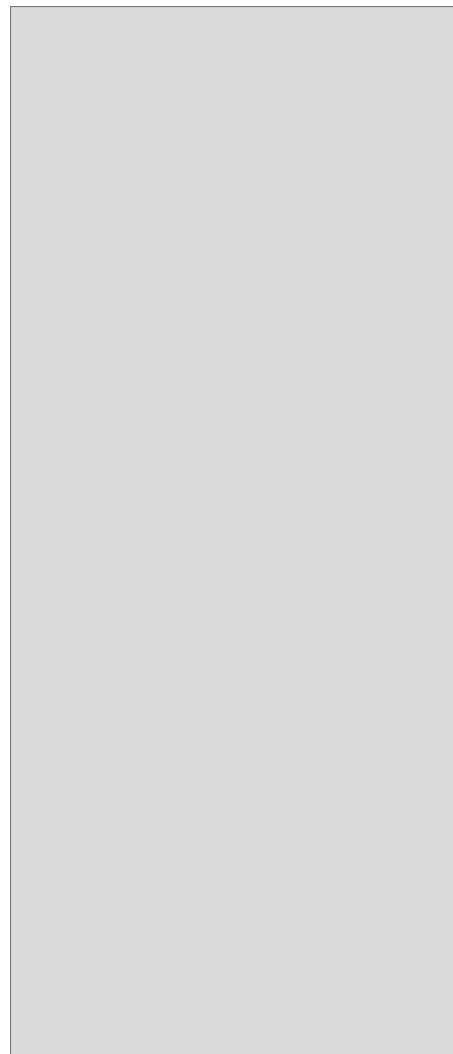
/118

**TABELLE TECNICHE PER SERIE**  
TECHNICAL TABLE BY SERIES

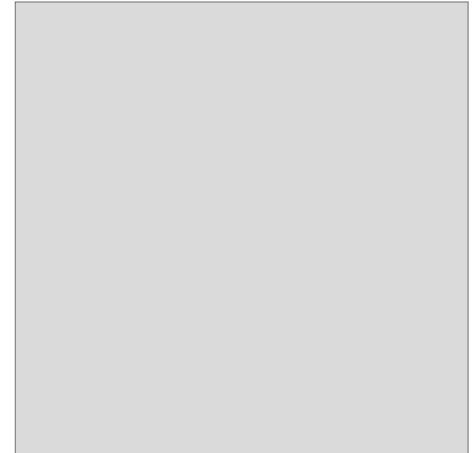
/120

# FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE



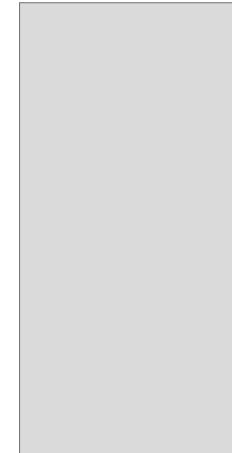
**120x278 (119,5x278)\***  
48"x110" RT



**120x120 (119,5x119,5)\***  
48"x48" RT



**60x60**  
24"x24" RT



**60x120**  
24"x48" RT



**30x120**  
12"x48" RT



**30x60**  
12"x24" RT

# FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE

## BIANCO / WHITE

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
Lincoln Elements Lux	◆	●◆		●◆	◆	
Calacatta Gold Elements Lux	◆×	◆×	●◆×	●◆×	◆×	
Calacatta San Babila Interno4	◆	◆	●◆	◆		
Calacatta Elements Lux	◆	◆	●◆		●◆	◆
Calacatta Statuarietto Elements Lux	◆	◆	●◆	●◆	◆	
Calacatta Verde Elements Lux	◆	◆	●◆	●◆	◆	
Riflesso Bianco 9cento	◆	◆	◆	◆	◆	
Alba Oro 9cento	◆	◆	◆	◆	◆	
Breccia Tortona Interno4	◆	◆	●◆	◆		

## GRIGIO - NERO / GREY - BLACK

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	
	RT	RT	RT	RT	RT	
6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	
Persian Grey Elements Lux	✗	✗	✗	✗		
Port Laurent Elements Lux	◆	●◆	●◆	◆		
Silver Grey Elements Lux	◆×	◆×	●◆×	●◆×	◆×	

## MARRONE - BEIGE / BROWN - BEIGE

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
Crema Beige Elements Lux		●◆			●◆	◆
Aurora Beige 9cento	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Ombrina Moca 9cento		◆	◆	◆	◆	◆
Emperador Elements Lux	◆		●◆		●◆	◆

## COLORATO - INTARSIO / COLOURED - INLAID

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
Raggio Verde 9cento	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Metamorfosi 9cento			◆			
Palladiana Light Interno4		◆			◆	◆

## ONICE

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
6 mm	9 mm	9 mm	9 mm		9 mm	
Pearl Onice	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Honey Onice	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Multicolor Onice	◆	◆	◆	◆	◆	◆

# FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE

## 9CENTO

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	
Aurora Beige	◆	◆	◆	◆	◆	
Raggio Verde **	◆	◆	◆	◆	◆	
Ombra Moca	◆	◆	◆	◆	◆	
Alba Oro	◆	◆	◆	◆	◆	
Riflesso Bianco	◆	◆	◆	◆	◆	
Metamorfosi		◆				

## INTERNO4

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	
Breccia Tortona	◆	◆	●◆	◆		
Calacatta San Babila	◆	◆	●◆	◆		
Palladiana Light	◆			◆		

## ELEMENTS LUX

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm		9 mm	9 mm
E. Lux Calacatta	◆	◆	●◆		●◆	◆
E. Lux Silver Grey	◆×	◆×	●◆×		●◆×	◆×
E. Lux Calacatta Gold	◆×	◆×	●◆×		●◆×	◆×
E. Lux Emperador	◆		●◆		●◆	◆
E. Lux Lincoln		◆	●◆		●◆	◆
E. Lux Port Laurent	◆		●◆		●◆	◆
E. Lux Crema Beige		●◆			●◆	◆
E. Lux Persian Grey	×	×	×			×
E. Lux Calacatta Verde	◆	◆	●◆		●◆	◆
E. Lux Calacatta Statuarietto	◆	◆	●◆		●◆	◆

## ONICE

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm		9 mm	
Onice Pearl	◆	◆	◆		◆	
Onice Honey	◆	◆	◆		◆	
Onice Multicolor	◆	◆	◆		◆	

\*\* La lastra 120x278cm del prodotto Raggio Verde può presentare delle caratteristiche grafiche differenti rispetto a quelle degli altri formati.  
Si raccomanda di non abbinare il formato 120x278 di Raggio Verde ad altri formati dello stesso prodotto.

The 120x278cm slab of Raggio Verde may have different graphic characteristics compared to those of the other sizes. It is recommended not to combine the 120x278 size of Raggio Verde with other sizes of the same product.

\*Formato nominale / Nominal size

● Natural R9

◆ Lappato

✗ Silky

Per informazioni tecniche più complete visitare [www.keope.com](http://www.keope.com) / For more information please visit our website [www.keope.com](http://www.keope.com)

\*Formato nominale / Nominal size

● Natural R9

◆ Lappato

✗ Silky

# INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	NORME REGULATION / NORME / NORM / NORMA	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGESCHRI- BENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS
		EN 14411 - ISO 13006
<b>DIMENSIONI RETTIFICATO</b> SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	UNI EN ISO 10545-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>lunghezza-larghezza <math>\pm 0,3\%</math> (<math>\pm 1,0</math> mm max)</li> <li>length-width / longeur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</li> <li>spessore <math>\pm 5,0\%</math> (<math>\pm 0,5</math> mm max)</li> <li>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</li> <li>ortogonalità <math>\pm 0,3\%</math> (<math>\pm 1,5</math> mm max)</li> <li>rectangularity / orthogonality / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</li> <li>rettinearità <math>\pm 0,3\%</math> (<math>\pm 0,8</math> mm max)</li> <li>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</li> <li>planarità <math>\pm 0,4\%</math> (<math>\pm 1,8</math> mm max)</li> <li>surface flatness / planéité / Ebeneftägigkeit / planaridad</li> <li>qualità superficie <math>\geq 95\%</math></li> <li>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</li> </ul>
<b>DIMENSIONI NON RETTIFICATO</b> SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	UNI EN ISO 10545-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>lunghezza-larghezza <math>\pm 0,6\%</math> (<math>\pm 2,0</math> mm max)</li> <li>length-width / longeur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</li> <li>spessore <math>\pm 5,0\%</math> (<math>\pm 0,5</math> mm max)</li> <li>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</li> <li>ortogonalità <math>\pm 0,5\%</math> (<math>\pm 2,0</math> mm max)</li> <li>rectangularity / orthogonality / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</li> <li>rettinearità <math>\pm 0,5\%</math> (<math>\pm 1,5</math> mm max)</li> <li>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</li> <li>planarità <math>\pm 0,5\%</math> (<math>\pm 2,0</math> mm max)</li> <li>surface flatness / planéité / Ebeneftägigkeit / planaridad</li> <li>qualità superficie <math>\geq 95\%</math></li> <li>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</li> </ul>
<b>ASSORBIMENTO ACQUA</b> WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	UNI EN ISO 10545-3	$\leq 0,5\%$
<b>RESISTENZA A ROTTURA</b> BREAKING STRENGTH / RÉSISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	UNI EN ISO 10545-4	R $\geq 35$ N/mm <sup>2</sup> S $\geq 700$ N (<7,5 mm) S $\geq 1300$ N ( $\geq 7,5$ mm)
<b>RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA</b> DEEP ABRASION RESISTANCE / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE / TIEFVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA	UNI EN ISO 10545-6	$\leq 175$ mm <sup>3</sup>
<b>RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato / Silky)</b> SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RESIST. À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rode / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - gelopt / silky) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL - esmaltado / Silky)	UNI EN ISO 10545-7	dichiarare un valore / declare a value / déclarer une valeur / einen Wert angeben / declarar un valor
<b>RESISTENZA SHOCK TERMICI</b> THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTÄNDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	UNI EN ISO 10545-9	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
<b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTÄNDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	UNI EN ISO 10545-12	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
<b>RESISTENZA CHIMICA</b> CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE CHIMIQUE / CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA QUÍMICA	UNI EN ISO 10545-13	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNI EN ISO 10545-14	pulibile / cleanable / nettoyable / kann gereinigt werden / lavable
<b>CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO</b> ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	DIN 51130	R
	DIN 51097	A+B+C
	B.C.R.A. (COF)	>0,40 bagnato / wet
	ANSI A326.3 Test Metod (DCOF)	>0,42 bagnato / wet
	BS 7976-2:2002 (UK) (Pendulum Test Value)	0-24 scivoloso / slippery / glissant / Rutschig / resbaladizo 25-35 scivolosità moderata / moderately slippery / glissance modérée / mäßige Rutschgefahr / Deslizamiento moderado >36 basso rischio scivolamento / low slipping risk / risque de glissement faible / geringe Rutschgefahr / bajo riesgo de deslizamiento

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E  $\leq 0,5\%$

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E  $\leq 0,5\%$  / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E  $\leq 0,5\%$  / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E  $\leq 0,5\%$  / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E  $\leq 0,5\%$

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
9CENTO	ELEMENTS LUX
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
-	-
$\leq 0,1\%$	$\leq 0,1\%$
6 mm R $\geq 40$ N/mm <sup>2</sup> S $\geq 1000$ N	9 mm R $\geq 40$ N/mm <sup>2</sup> S $\geq 1500$ N
$\leq 150$ mm <sup>3</sup>	$\leq 150$ mm <sup>3</sup>
<b>TEST DISPONIBILE</b> TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE	<b>TEST DISPONIBILE</b> TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60 - 30x60 R9 60x120 - 60x60 Silky 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60 - 30x60	- Lappato / A Natural R9
Lappato	<b>CONFORME (NO LAPPATO / SILKY)</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	<b>CONFORME (NO LAPPATO / SILKY)</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
-	-

Per informazioni tecniche più complete visitare [www.keope.com](http://www.keope.com) / For more information please visit our website [www.keope.com](http://www.keope.com)

# INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	NORME REGULATION / NORME / NORM / NORMA	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGESCHRI- BENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS
		EN 14411 - ISO 13006
<b>DIMENSIONI RETTIFICATO</b> SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	UNI EN ISO 10545-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>lunghezza-larghezza <math>\pm 0,3\%</math> (<math>\pm 1,0</math> mm max) length-width / longeur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</li> <li>spessore <math>\pm 5,0\%</math> (<math>\pm 0,5</math> mm max) thickness / épaisseur / Stärke / espesor</li> <li>ortogonalità <math>\pm 0,3\%</math> (<math>\pm 1,5</math> mm max) rectangularity / orthogonality / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</li> <li>rettinearità <math>\pm 0,3\%</math> (<math>\pm 0,8</math> mm max) straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</li> <li>planarità <math>\pm 0,4\%</math> (<math>\pm 1,8</math> mm max) surface flatness / planéité / Ebeneftägigkeit / planaridad</li> <li>qualità superficie <math>\geq 95\%</math> surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</li> </ul>
<b>DIMENSIONI NON RETTIFICATO</b> SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	UNI EN ISO 10545-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>lunghezza-larghezza <math>\pm 0,6\%</math> (<math>\pm 2,0</math> mm max) length-width / longeur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</li> <li>spessore <math>\pm 5,0\%</math> (<math>\pm 0,5</math> mm max) thickness / épaisseur / Stärke / espesor</li> <li>ortogonalità <math>\pm 0,5\%</math> (<math>\pm 2,0</math> mm max) rectangularity / orthogonality / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</li> <li>rettinearità <math>\pm 0,5\%</math> (<math>\pm 1,5</math> mm max) straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</li> <li>planarità <math>\pm 0,5\%</math> (<math>\pm 2,0</math> mm max) surface flatness / planéité / Ebeneftägigkeit / planaridad</li> <li>qualità superficie <math>\geq 95\%</math> surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</li> </ul>
<b>ASSORBIMENTO ACQUA</b> WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	UNI EN ISO 10545-3	$\leq 0,5\%$
<b>RESISTENZA A ROTTURA</b> BREAKING STRENGTH / RÉSISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	UNI EN ISO 10545-4	R $\geq 35$ N/mm <sup>2</sup> S $\geq 700$ N (<7,5 mm) S $\geq 1300$ N ( $\geq 7,5$ mm)
<b>RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA</b> DEEP ABRASION RESISTANCE / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE / TIEFVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA	UNI EN ISO 10545-6	$\leq 175$ mm <sup>3</sup>
<b>RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato / Silky)</b> SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RESIST. À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rode / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - gelopt / silky) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL - esmaltado / Silky)	UNI EN ISO 10545-7	dichiarare un valore / declare a value / déclarer une valeur / einen Wert angeben / declarar un valor
<b>RESISTENZA SHOCK TERMICI</b> THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTÄNDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	UNI EN ISO 10545-9	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
<b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTÄNDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	UNI EN ISO 10545-12	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
<b>RESISTENZA CHIMICA</b> CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE CHIMIQUE / CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA QUÍMICA	UNI EN ISO 10545-13	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNI EN ISO 10545-14	pulibile / cleanable / nettoyable / kann gereinigt werden / lavable
	DIN 51130	R
	DIN 51097	A+B+C
<b>CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO</b> ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	B.C.R.A. (COF)	>0,40 bagnato / wet
	ANSI A326.3 Test Metod (DCOF)	>0,42 bagnato / wet
	BS 7976-2:2002 (UK) (Pendulum Test Value)	0-24 scivoloso / slippery / glissant / Rutschig / resbaladizo 25-35 scivolosità moderata / moderately slippery / glissance modérée / mäßige Rutschgefahr / Deslizamiento moderado >36 basso rischio scivolamento / low slipping risk / risque de glissement faible / geringe Rutschgefahr / bajo riesgo de deslizamiento

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E  $\leq 0,5\%$

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E  $\leq 0,5\%$  / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E  $\leq 0,5\%$  / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E  $\leq 0,5\%$  / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E  $\leq 0,5\%$

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
INTERNO4	ONICE
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
-	-
$\leq 0,1\%$	$\leq 0,1\%$
<b>6 mm</b> R $\geq 40$ N/mm <sup>2</sup> S $\geq 1000$ N	<b>9 mm</b> R $\geq 40$ N/mm <sup>2</sup> S $\geq 1500$ N
$\leq 150$ mm <sup>3</sup>	$\leq 150$ mm <sup>3</sup>
<b>TEST DISPONIBILE</b> TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE	<b>TEST DISPONIBILE</b> TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
- Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 R9 60x120	Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60
- Lappato / A Natural R9	Lappato
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	<b>CONFORME</b> COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
-	-

Per informazioni tecniche più complete visitare [www.keope.com](http://www.keope.com) / For more information please visit our website [www.keope.com](http://www.keope.com)



**HEADQUARTER** via statale 467, 21  
42013 Casalgrande (RE) - Italy  
**FACTORY** via canale, 67  
42013 Casalgrande (RE) - Italy  
**WAREHOUSE** via dell'industria, 1  
42013 Casalgrande (RE) - Italy

**PHONE** +39 0522 997511  
**FAX** +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)  
**ADMIN. FAX** +39 0522 997413

[info@keope.com](mailto:info@keope.com)  
[keope.com](http://keope.com)

**IT\_**  
Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni e le immagini sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

**EN\_**  
Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples and images are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.

